

EL MUNDO

Lunes, 24 de junio de 2024. Año XXXV. Número: 12.604. Edición Madrid. Precio: 2 €



EURO SELECCIÓN 2024 El 'staff' de Luis de la Fuente explica el trabajo con los jugadores de España, que hoy se enfrenta a Albania **Pág. 33**

FÚTBOL El Espanyol remonta ante el Oviedo y regresa a Primera División gracias a un doblete de Puado **Pág. 40**



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

03665611036000

QR code

El PP acusa a Sánchez de «tapar a Ábalos» con su superchalé

Gamarra: el presidente ocultó «la corrupción» con el cese de «su mano derecha» 9 días después del extraño alquiler

Vecinos de la urbanización lujosa de Cádiz le vieron «una vez con una mujer»: «Si estuvo, venía de incógnito»

Pese a apenas usarla, debía dedicar el 37,5% de su salario a pagar la vivienda de una empresa ligada al 'caso Koldo'

POR MARTA BELVER, SILVIA MORENO / Páginas 6 a 8

EL «PARAÍSO» DEL MINISTRO «¡ESTÁ JUSTO AQUÍ!»

Ninguno de los vecinos de la lujosa urbanización gaditana donde Ábalos disfrutó de un superchalé y que fueron consultados por EL MUNDO vio jamás al ex ministro. Tampoco en los locales cercanos. «Seguro que aquí no ha estado porque siempre recuerdo la cara de mis clientes», decía una camarera de un restaurante próximo. Tan sólo en el chiringuito 'One eden' le vieron «una vez» en compañía de una mujer. En la imagen, la entrada del local en la playa con un cartel de bienvenida: «¡El paraíso está justo aquí!».

FOTO: GOGO LOBATO



RTVE entra en números rojos: el ente público presenta un agujero de más de 30 millones

Para poder terminar el presente año, la Corporación Pública tendrá que echar mano del fondo de reserva

POR ESTHER MUCIENTES Pág. 41

El novio de Ayuso busca pactar con la Abogacía para eludir la cárcel

POR ÁNGELA MARTIALAY Pág. 12

Casado avanza con su fondo y aspira a ganar 60 millones con sus socios

POR CARLOS SEGOVIA Pág. 29

MAXIM SHUGALEY SOCIO DE PRIGOZHIN

«La muerte del líder de los Wagner no fue un accidente»

POR XAVIER COLÁS Pág. 23

El catedrático español de mayor prestigio internacional concluye que la propia redacción de la ley impide que sean amnistiadas las malversaciones del 1-O cometidas por los políticos independentistas porque hubo un «beneficio patrimonial»

¿Es amnistiabile la malversación?

POR ENRIQUE GIMBERNAT Pág. 18



Cheik, habitante de Saint-Denis. R. VILLAÉCIJA

ELECCIONES FRANCESAS

«Por mis venas corre sangre de 'banlieue'»

Los barrios galos, listos para votar un año después de los fuertes disturbios

RAQUEL VILLAÉCIJA SAINT-DENIS



Cuando se cumple un año de la mayor ola de disturbios

que ha vivido Francia, por la muerte de un chico de 17 años a manos de la policía, los barrios populares se preparan para votar. **PRIMER PLANO**

PRIMER PLANO

ELECCIONES A LA ASAMBLEA FRANCESA

Un año después de la mayor ola de disturbios que ha vivido el Estado galo, tras la muerte de un chico de 17 años por el tiro de un policía, los barrios populares se preparan para ir a las urnas

EN LA FRANCIA DE LA 'BANLIEUE': «POR MIS VENAS CORRE SANGRE DE BARRIO»

Son las cinco de la tarde de un lunes y en la asociación del barrio de Stains (Seine-Saint-Denis) varios niños hacen sus deberes. Omar les vigila, con fútbol de fondo, y Cheik ordena algunos libros cuando Alina llega con el coche pidiendo ayuda. Se le ha metido un gato en el motor y le oye maullar. Al cuarto de hora todo el barrio está tratando de sacar al animal del vehículo: dos mujeres mayores, un hombre con kipá, otros dos con túnica musulmana, una mujer con velo, Cheik y varios niños. Todos se han saludado previamente, unos a otros, al llegar, dándose la mano. «Aquí, si uno tiene un problema, acudimos todos», resume Cheik. Es lo que él llama «la fraternidad de la *banlieue*».

Estamos en el barrio de Vieux Moulin (Molino Viejo) de Stains, un municipio popular dentro de Seine-Saint-Denis, el cinturón periférico parisino y la zona con más índice de pobreza y paro de la región, más conocida como *banlieue*. En Stains viven unos 12.000 habitantes. El barrio lo componen varias calles idénticas con casas bajas, un espacio con dos porterías donde los niños juegan al fútbol y un parque. No hay apenas tiendas, ni bares ni espacios de ocio. Para ello hay que coger el coche. La asociación del barrio cumple la función de lugar de reunión.

Allí, a pocos días de que se celebre la primera vuelta de las elecciones legislativas en Francia, Cheik habla de cuál será su voto: La Francia Insumisa liderada por Jean-Luc Mélenchon. «Son los únicos que tienen una propuesta que nos tiene en cuenta, un programa social e inclusivo». Lleva una camiseta de la selección de Mali. Aparta trastos y varios libros, algunos de lectura «para los niños», otros de sociología, una de sus pasiones. «La izquierda es la opción que mejor representa nuestros valores».

Cheik tiene 22 años, es negro y musulmán. Nació en Francia, su madre también, y su padre, en Mali. Son 10 hermanos. Estudia Ciencias de la Educación y trabaja con niños que están en riesgo de exclusión. Es, como él se denomina, «un *banlieuese*» (un chico de barrio): «La *banlieue* me corre por las venas» dice mientras se recorre el brazo con la mano. «Estoy orgulloso de serlo, porque representa los valores en los que creo y es lo que me ha dado la fuerza que tengo».

—¿Cuáles son esos valores?

«Está la fraternidad. Aquí todos nos ayudamos unos a otros. Si a tu hermano le pasa algo, estás ahí. Si tocas a uno, tocas a todos. Está la resiliencia, que no nos hace caer en el determinismo social, que dice que, como has nacido en *banlieue*, tú no puedes llegar a nada y vas a quedarte siempre aquí. Lo hemos tenido más difícil

«AQUÍ CONVIVIMOS JUDÍOS, ÁRABES, BLANCOS Y NEGROS. EL RACISMO LO APRENDIMOS EN LA TELE»

«LA GENTE QUEMABA COCHES PARA REBELARSE CONTRA EL ESTADO. PERO HAY OTRAS FORMAS»

pero salimos adelante. Y está la convivencia: Aquí convivimos judíos, árabes, blancos, negros. El racismo lo hemos aprendido por la tele».

En estos barrios populares la gente vota mayoritariamente a la extrema izquierda de Mélenchon. En las

pasadas elecciones europeas, este partido logró en Seine-Saint-Denis el 37,13% de los apoyos de los que votaron (el 43% de los inscritos). El segundo candidato más respaldado fue Jordan Bardella, aspirante de la extrema derecha de Marine Le Pen (y ganador en las urnas), con el 16,89% de los apoyos.

Francia vota el 30 de junio y el 7 julio en las legislativas anticipadas, convocadas por Macron tras el triunfo de Bardella en aquellos comicios. Le Pen podría hacerse ahora con la mayoría y llegar al Gobierno. En estos barrios predominan los franceses de segunda o tercera generación (nacidos en Francia, pero con padres o abuelos que emigraron) y se concentra gran parte de la población musulmana. El índice de pobreza y paro es mayor que en otras zonas.

Seine-Saint-Denis tiene una población de 1,6 millones de habitantes. En uno de estos barrios populares prendió la mecha hace ahora justo un año, cuando Nahel, un joven de 17 años, francés de origen magrebí, murió por el tiro de un policía en un control de tráfico. El chico conducía sin carné. El agente le dio el alto y le disparó. Un automovilista lo grabó y difundió el video en las redes. Al día siguiente empezó la mayor ola de disturbios que ha vivido el país.

Se extendió en apenas dos días y el Gobierno se encontró con un fenómeno incontrolable: Tuvo que declarar el toque de queda y sacar los tanques a las calles. En una semana se quemaron comisarías, colegios y ayuntamientos, los símbolos de la

República Francesa. Hubo un millar de heridos y más de 3.000 detenidos. La ira y la fraternidad de la *banlieue* a veces van de la mano.

Ha pasado un año y Francia ha pasado a otra cosa pero el problema, uno de los más complejos y enraizados



Cheik, trabajador social del barrio de Vieux Moulin. RAQUEL VILLAÉCIJA

que tiene el país desde hace décadas, sigue estando latente: la integración de parte de la población, nacidos en Francia pero con padres o abuelos que emigraron, que son negros o árabes,

y que se sienten ciudadanos de segunda, que la policía les discrimina, tienen menos oportunidades y el Estado les ha dado de lado.

Cheik lo explica: «Había rabia y lo

PRIMER PLANO

ELECCIONES A LA ASAMBLEA FRANCESA



entendiendo en el fondo y en la forma. En el fondo, porque es una rebelión contra un problema sistémico en Francia, donde la policía es racista y agresiva. En la forma, todos necesitamos tener un medio de expresión. Yo puedo hacerlo mediante la palabra, porque he tenido la suerte de ir a la universidad, pero hay jóvenes que no».

Es domingo por la tarde y está el fútbol (como siempre) de fondo. Se abre el debate. Souleiman es uno de los hombres más veteranos del barrio. «No estoy de acuerdo, porque la gente no quemaba coches para protestar por la muerte del chico, sino para rebelarse contra el Estado. Y hay otras maneras de hacerlo».

La situación en estos barrios (el abandono, la miseria y la violencia) es siempre un reclamo electoral. También ahora, a una semana de acudir a las urnas. En esta zona La Francia Insumisa logró el 53% de apoyo en las legislativas de 2022. Frente al discurso anti islam de Marine Le Pen, está el

Manifestación para pedir «Justicia para Nahel» en junio de 2023. B. GUAY / AFP

de la extrema izquierda, que ha hecho bandera de la causa palestina o ha criticado la «islamofobia» de Le Pen, ganándose así el apoyo de estos barrios.

«Yo he nacido aquí, pero soy negro, musulmán y vivo en la *banlieue*. Si me meto en el Ejército nunca llegaré a general. ¿Has visto a algún general en la Armada que sea como yo? La República no me necesita», denuncia Souleiman. Cheik dice: «Sí que me siento francés. Los racistas de este país lo que quieren es que nos vayamos, pero yo no me voy a ir de Francia porque es mi casa, mi lugar está aquí. Si me fuera los racistas habrían ganado».

Su historia empezó como la de muchos: con rebeldía, frustración y violencia. «He hecho muchas tonterías», contaba, cuando se encontró con la redactora, hace meses.

—¿Qué tipo de tonterías?

«Todas las posibles. Gritaba a los profesores, protestaba, era violento... Un profesor de la escuela y que creía en mí peleó para que no me echaran del colegio». Éste se dio cuenta de que tenía altas capacidades. «Si él no hubiera creído en mí, yo no estaría aquí. Por eso creo que la educación es importante, el único medio que tenemos para salir de ese determinismo social».

Jordan Bardella, candidato del partido de Le Pen, creció en Drancy, otro de los barrios populares de Seine-Saint-Denis. A pesar de que su partido defiende un discurso anti islam, presume de sus orígenes para captar voto en estas zonas, donde hay gente que cree que es el ejemplo de que se puede llegar a algo.

Cheik ha leído mucho sobre laicidad. Es uno de los pilares en Francia y por ello no se permite llevar prendas religiosas (velo islámico) en los centros escolares. En sus clases con

SONDEOS

EL PARTIDO DE LE PEN ROZA LA MAYORÍA ABSOLUTA

Si las elecciones a la Asamblea francesa se hubieran celebrado ayer domingo, el ultraderechista Reagrupamiento Nacional (RN), liderado por Marine Le Pen, obtendría un resultado que rayaría la mayoría absoluta, según la última encuesta electoral, divulgada ayer y recogida por Efe.

PRIMERA VUELTA. El RN y sus aliados de la derecha lograrían el 36% de los votos en la primera vuelta del 30 de junio, indica el sondeo para *Tribune du Dimanche* y BFMTV, frente a un 27% para el Nuevo Frente Popular de izquierda. Más alejado quedarían el bloque del presidente Emmanuel Macron, con un 20%, y el conservador Los Republicanos (LR), con un 10%.

DUELO SIN DEFINIR. Las proyecciones de escaños no son fáciles antes de la primera vuelta, ya que no están definidos los duelos de la segunda ronda (7 de julio), pero el sondeo apunta a que RN y sus aliados lograrían entre 250-280 diputados (la mayoría absoluta está en 289).

CAÍDA DE MACRON. La alianza de izquierdas obtendría 150-170, mientras que la actual mayoría macronista caería al tercer lugar (90-110 diputados) y el LR se quedaría en 35-45. Otras formaciones más pequeñas tendrían 10-12 escaños.

PARTICIPACIÓN. La participación registraría un claro aumento, ya que un 60% de los consultados afirma que irán a votar con seguridad. En las elecciones europeas la participación fue del 51,49% y en la primera vuelta de las legislativas de 2022 fue de únicamente el 47,5%.

los niños enseña las caricaturas de Mahoma, consideradas un insulto por parte de la comunidad musulmana. «Les explico que aquí hay libertad de expresión y que no pasa nada por enseñarlas. Yo, como soy musulmán, puedo hacerlo. Otros profesores no podrían», admite.

En septiembre, el Gobierno decidió prohibir la abaya, la túnica tradicional de los países musulmanes. Cheik está en contra, porque cree que estigmatiza a las niñas, y Souleiman, que es musulmán, aplaude la decisión: «Estamos en Francia y no puedes vivir aquí y hacer lo que te da la gana, como si estuvieras en Argelia o en Marruecos. Tienes que cumplir la ley y si esta no te gusta, te vas», defiende.

En Navidad, hubo intercambio de regalos. Cheik recibió *El Quijote*, que había leído en parte: «Es el que lucha contra los molinos, ¿no? Como muchos de nosotros aquí». Ofrece a cambio el suyo: *Ser francés: los cuatro pilares de la nacionalidad*, de Patrick Weil, uno de sus sociólogos favoritos. La identidad, en estas zonas, es algo que se cuestiona cada día.

«He nacido en Francia, mi madre ha nacido en Francia. He estudiado y crecido en Francia y trabajo en Francia. Aporto a la economía y a la sociedad francesa, y sin embargo, como soy negro y musulmán, la Francia racista no me considera como los otros». Cree que es una cuestión de identidad, más que de ruptura entre dos Francias: «En Mali me ven como el francés *rico*. Ya sabes exactamente dónde está tu lugar: en ninguno de los dos sitios».

Lo tiene claro Alima, su amiga. No vive en Stains, sino en Bondy, el barrio de Mbappé, y dice que quería haber sido fiscal de la República, pero abandonó la idea y se puso a estudiar otra cosa: «Los profesores que me orientaron me dijeron que era negra, musulmana y llevo velo, que lo iba a tener difícil».

El futuro de estos barrios se juega en parte en las próximas semanas. Cheik votará y luego se irá de vacaciones con sus amigos. Cuando hay vacaciones escolares, se lleva a los niños del barrio a hacer cosas «que no han hecho nunca», como ir al cine o al zoo. «Para ellos salir de aquí, de Stains, es ver el mundo». Y defiende: «Tenemos mala fama, pero hay mucho talento en estos barrios. Somos una cantera intelectual, deportiva y cultural».

El barrio del Vieux Moulin es el botón que ilustra gran parte de este mapa periférico francés, de gran complejidad y riqueza: Es la *banlieue* de la fraternidad y la de los disturbios, la de la mano tendida y la de la violencia. Si tocan a uno tocan a todos. La Francia en la que Alima siente que no podrá ser fiscal ni Souleiman general del ejército, pero en la que Jordan Bardella podría convertirse en unas semanas en primer ministro. La de la identidad perdida, atrapada entre dos mundos. La de la falta de oportunidades, la miseria y la ira, pero también la de la esperanza y la resiliencia.

OPINIÓN

EL ENCUENTRO de Isabel Díaz Ayuso con Javier Milei ha mejorado la relación, rota por La Moncloa, de los 100.000 españoles en Argentina y otros tantos argentinos en España, unos empeñados en no votar a Pedro Sánchez y otros en votar a Milei. Pero también ha revelado el extremismo manipulador que, como militantes de extrema izquierda, exhiben los especialistas en política internacional. A la vieja guardia roja de la prensa nada le excita más que Ayuso aquí, y Milei allí, y por eso se publican editoriales contra el Gobierno argentino y contra la medalla que, tras Zelenski, Ayuso impuso al presidente argentino, borrando lo sustancial de sus discursos. Y peor aún es leer columnas que ignoran minuciosamente los logros económicos de Milei en seis meses de Gobierno. Claro que también ignoran las ideas liberales por cuya defensa le hemos dado en España el Premio Juan de Mariana y en Alemania, el Premio Hayek.

Cabe decir, sin exagerar, que la información falseada de la peste *kirchnerista* que puebla los medios españoles, incluidos los no sanchistas, desemboca en opiniones, del medio o de sus firmas, cuyo denominador común es la censura ideológica contra los que atacan sin complejos al

socialismo. Especialmente si, con la libertad, la propiedad y la ley como banderas, son masivamente votados por la gente del común, a la que la izquierda mediática desprecia. Ayuso cumple su primer año con mayoría absoluta. Y Milei, votado por el 56% de los argentinos, mantiene intacta su popularidad, frente a una oposición violenta que intenta en vano derribarle. Por eso llora el rojerío, hoy entregado a Putin, Hamas y el cártel de Puebla.

El sectarismo o la ignorancia serían irrelevantes si no coincidieran con la política de Pedro Sánchez y sus socios –comunistas, proetarras y golpistas–, que despilfarran el dinero de todos en los medios públicos y los privados amamantados, cuya tarea diaria es llamar *fango* a los medios y periodistas que destapan o critican la corrupción de su familia, de su partido y de su Gobierno. El discurso contra Milei y Ayuso, como el antisemitismo contra Israel, es parte de una misma guerra contra la libertad y en defensa de la impunidad de los delincuentes –los Kirchner allí, los Sánchez aquí– y los corruptos sindicatos, aquí y allí. El socialismo es el factor que los une a todos. Por eso muchos somos antisocialistas. Y no vamos a pedir perdón.



SUJÉTAME
EL VERMÚ
MAITE
RICO

Una Justicia con doble rasero

LA TEORÍA dice que todos los ciudadanos son iguales ante la ley. La práctica establecida por el Gobierno de Pedro Sánchez demuestra que si eres socialista, allegado o aliado, las posibilidades de salir impune de un delito se multiplican.

Colocar a peones en la Fiscalía o el Constitucional, modificar el Código Penal y redactar amnistías *ad hoc* son algunas estrategias. Pero hay más. Joseba Arregi, alias *Fiti*, asesino de 16 personas –seis niñas entre ellas– tiene a mano la semilibertad tras haber pagado 20 años de cárcel: los herederos políticos de ETA que apuntalan a Pedro Sánchez han logrado que transfiera al País Vasco a los terroristas presos y la gestión de cárceles, y el Gobierno del PNV regala terceros grados a tuplén. El de Arregi es el tercer intento: los dos anteriores lo ha revocado la Audiencia Nacional.

El caso más escandaloso, con todo, es la impuni-

dad otorgada –a cambio de votos– a los líderes del *procés*. Y de paso a la corte corrupta del nacionalismo catalán. ¿Qué ha sido, por cierto, de la *famiglia* Pujol, cuya matriarca Ferrusola ordenaba transferencias a paraísos fiscales en calidad de «madre superiora de la congregación»?

Ahora el entramado se extiende al PSOE. Si eres un corrupto del PP, te caerá encima el peso de la ley y la pena del telediario. Incluso si no lo eres, como le ha ocurrido a Francisco Camps. A Magdalena Álvarez, en cambio, el Tribunal Constitucional acaba de revocar la condena por prevaricación en el escándalo de los ERE de Andalucía. Para ello su presidente, Cándido Conde-Pumpido, ha convertido la corte de garantías en una de casación, suplantando al Supremo y dedicándose a reinterpretar delitos. Después de *lady Aviaco* vendrán Manuel Chaves y José Antonio Griñán, que ni siquiera han pisado la trena. Todo muy aseado y ejemplarizante.

También parece haber bulas fiscales. Si te llamas David Sánchez Pérez-Castejón, puedes esquivar los impuestos largándote a Portugal aunque tengas nómina pública y cotices en España. Nos podemos imaginar lo que va a ser la causa judicial contra Begoña Gómez. La foto tomada en el décimo aniversario de Felipe VI parecía una declaración de intenciones: el presidente del Gobierno, su mujer imputada y el fiscal general (en vías de serlo) compadreado deshechos en sonrisas. Faltaba Conde-Pumpido. El viernes pasado sufrió una crisis de hipertensión por estrés. No me extraña.



COMENTARIOS
LIBERALES
F. JIMÉNEZ
LOSANTOS

¿Hay que pedir perdón por ser antisocialistas?

IDÍGORAS Y PACHI



DESDE hace un par de semanas, un amigo me viene dando puntual cuenta de la guerra civil digital, absolutamente cruenta, que se ha desencadenado a la izquierda de la izquierda como consecuencia de un posible reencuentro entre Sumar y Podemos. Es extraño que la prensa no haya contado casi nada del asunto. A los diez años de su presentación en sociedad, el movimiento impulsado por Iglesias y otros dirigentes educados en las mejores universidades, es una PYME en la que camaradas y familiares que no han podido colocarse en la función pública luchan por seguir teniendo un salario decente. Nada que repro-



DILIGENCIAS
JOSU
DE MIGUEL

La huella indeleble de Podemos

char: uno entiende que, como en la película, «son solo negocios, nada personal».

Pese a la destrucción electoral, pocos pueden discutir la huella que Podemos sigue dejando en la política española. Su principal aportación, por supuesto, ha sido prender la llama de la polarización en un país que necesita poco para encenderse. Después, otros han cogido la antorcha thymótica, creando bancos emocionales que los nuevos financieros del odio aspiran a gestionar con éxito. Su contraparte en la derecha no ha hecho más que crecer hasta convertirse en una secta cuya razón de ser es la ética y la estética de la conspiración. La antaño izquierda centrada, con Sánchez a la cabeza, ha comprado

todos sus lugares comunes, atacando la separación de poderes (*lawfare*) y entregándose a un proyecto plurinacional cuyo objetivo final es liquidar la Constitución.

Pero este preámbulo emocional no es nada si lo comparamos con el éxito de Podemos a la hora de fijar su revolución moral en la economía y la sociedad. La semana pasada habrán estado a palos en el WhatsApp y en X, pero en el Congreso han ganado todas las partidas importantes: Belarra ha permitido a Díaz salvar su decreto laboral una vez satisfechas sus exigencias y ha impuesto al PSOE la ruptura del equilibrio por sexos en la Ley de Paridad. La nave va y los vestigios morados y a menudo liberales van fijándose sin solución de continuidad en el ordenamiento jurídico, demostrando la capacidad de la escuela creada por Iglesias para incidir en el momento populista que ella misma ha creado. Porque, al fin y al cabo, gris es la teoría y verde el árbol dorado de las normas (Goethe me perdone).

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORIA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli, Laura Múgica
DIRECTOR DE NEGOCIO:
José Jesús López Gálvez

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:
Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

Sánchez no puede dilatar más la falta de explicaciones sobre Ábalos

LA AUSENCIA de explicaciones por parte de Pedro Sánchez de la abrupta salida del Gobierno y de la cúpula del PSOE, en el verano de 2021, del hasta entonces todopoderoso José Luis Ábalos se hace ya insostenible a la luz de las revelaciones de este periódico sobre los vínculos entre este y la trama de Koldo García. Según una investigación realizada por EL MUNDO, quien hasta entonces había sido hombre de la total confianza del presidente del Gobierno tanto en La Moncloa como en Ferraz fue arrendatario gratis durante al menos medio año, entre 2021 y 2022, de un superchalé en La Línea de la Concepción (Cádiz), propiedad de una empresa ligada a Víctor de Aldama, uno de los principales comisionistas del *caso Koldo*. Ábalos fue destituido como ministro y como secretario de Organización del PSOE justo después de que alquilara esta vivienda, situada casi en primera línea y junto a la famosa urbanización Sotogrande. La secuencia temporal de los hechos arroja sospechas fundadas sobre la intención de tapar un grave caso de corrupción, lo que exige la máxima transparencia por parte de un presidente que ahora pretende abanderar un «plan de regeneración democrática».

La cronología de los hechos resulta significativa y estrecha el cerco sobre las causas que motivaron el cese de Ábalos. Tras enriquecerse durante la pandemia con contratos públicos ligados al Ministerio de Transportes, Aldama fue contratado por al menos 3,5 millones de euros por una empresa como asesor en mayo de 2021 a cambio de una cifra exorbitante. Un mes después, en junio, esa empresa compró el chalé, de 250 metros

cuadrados con piscina y un gran jardín; el 1 de julio, se lo alquiló a Ábalos, siendo todavía ministro; y nueve días después, Pedro Sánchez lo destituyó de todos sus cargos. Finalmente, en diciembre, cuando ya no tenía poder ni influencia porque había dejado de ser ministro y *número tres* del PSOE, fue desahuciado por no pagar el alquiler. De hecho, solo desembolsó la fianza y el primer mes. Ábalos ha admitido que usó el chalé y los impagos, y que fue su ex asesor quien le consiguió el inmueble. Sin embargo, niega que sea una comisión y asegura desconocer que Aldama estaba involucrado. El alquiler del chalé suponía el 37,5% del sueldo declarado por el ministro. Un montante excesivo teniendo en cuenta que, tal como informamos hoy, solo lo vieron «una vez» en la playa en la que se ubica.

El ex ministro fue destituido después de que alquilara un chalé de lujo comprado por una empresa vinculada al 'caso Koldo'

Más allá de sus consecuencias jurídicas que se deriven, debajo del *caso Koldo*—que ha puesto bajo sospecha a Francina Armengol, presidenta del Congreso—subyacen las responsabilidades políticas por una trama que supone un varapalo político de primer orden para el Gobierno y para el Partido Socialista.

El presidente que llegó a La Moncloa con una moción de censura contra la corrupción tiene una oportunidad para retratarse esclareciendo los hechos sobre un escándalo que no deja de escalar.

LA MIRADA



SERGIO GONZÁLEZ VALERO

RTVE: un agujero derivado de la pésima gestión y el control político

EL DESCRÉDITO en que el Gobierno ha sumido a RTVE en su afán de control político tiene su reflejo ahora en un agujero de 30 millones en sus cuentas. Esos números rojos son el resultado de una pésima gestión que prioriza la ideología y descuida la calidad, dos factores en la raíz de la drástica caída de la audiencia. La cadena pública

tiene, por ejemplo, el *prime time* más caro de la televisión: cuesta casi un millón semanal más que el de Telecinco. Y sin embargo viene encadenando un rosario de apuestas fallidas: el 80% de los programas y series emitidos en horario de máxima audiencia de La 1 pueden considerarse fracasos, al funcionar por debajo de la media de la cadena.

La partida extra de 100 millones en los presupuestos para costear la Eurocopa y los Juegos Olímpicos no ha logrado compensar el desorbitado gasto en programas fallidos. Y habrá que ver a partir de septiembre los

números del polémico fichaje estrella de David Broncano, impuesto por el Gobierno y que provocó la caída de la presidenta Elena Sánchez. Su sustituta, Concepción Cascajosa, prometió en mayo priorizar «la gestión y el control de dinero público». A juzgar por el estado de las cuentas de RTVE, esa aspiración está muy lejos de encauzarse. La crisis abunda en una degradación de la cadena pública que cercena el derecho fundamental a la información.

VOX POPULI



ENRIQUE SANTIAGO

Jueces contra el «control ideológico»

↓ Sumar, formación de la que es portavoz de Justicia, se enfrenta a las críticas de las principales asociaciones judiciales, que tachan la proposición de ley de la coalición para reformar el acceso a la carrera judicial de intento de «control ideológico» y «riesgo» para la independencia de los magistrados.



YOAV GALLANT

Un escudo humano en un vehículo militar

↓ El ministro de Defensa israelí ha ordenado una investigación tras reconocer que sus tropas vulneraron los «protocolos operativos», al atar a un palestino herido al capó de un vehículo militar para utilizarlo como escudo humano durante una incursión militar en Yenín.



ROCÍO DÍAZ

Señala las deficiencias de la Ley de Vivienda

↑ La consejera de Vivienda de la Junta de Andalucía, que fue la primera comunidad autónoma en llevar al Tribunal Constitucional la Ley de Vivienda impulsada por el Gobierno, asegura que esta norma «ha expulsado a muchas familias del mercado» inmobiliario.



YOLANDA PÉREZ

El antiguo Imax de Madrid será un teatro

↑ La productora Stage, de la que es directora general en la sede española, convertirá el antiguo Imax de Méndez Álvaro, en Madrid, en un gran teatro de última generación con 1.500 butacas, tras la cesión del Ayuntamiento de Madrid para 42 años. Esta compañía es referente en la producción de musicales.



MAX VERSTAPPEN

Se impone en el circuito de Montmeló

↑ El piloto neerlandés confirmó ayer su aspiración al cuarto título consecutivo de Fórmula 1 tras imponerse en el Gran Premio de España. El circuito de Montmeló trajo la tercera victoria seguida del de Red Bull en Barcelona. Carlos Sainz acabó sexto y Fernando Alonso, sin puntos.



JAVI PUADO

El Espanyol asciende gracias a sus goles

↑ El Espanyol no falló en el partido más importante de la temporada. Se sobrepuso al 1-0 del Carlos Tartiere, para dar la vuelta a la eliminatoria (2-0) y conseguir el ansiado ascenso a Primera. Para ello fue vital la actuación del ayer capitán con un doblete que le convirtió en el héroe en Cornellá-El Prat.

ESPAÑA

El superchalé de Ábalos, oculto y sin uso pese a 'pagar' un dineral

● En la Alcaidesa, su privacidad, entre extranjeros y tras un muro vegetal de 5 metros, estaba blindada ● Los testigos afirman la sospecha sobre el alquiler: lo vieron «una vez» y en teoría le costaba el 37,5% de su salario

SILVIA MORENO LA LÍNEA (CÁDIZ)
ENVIADA ESPECIAL

Una carretera serpenteante rodeada de vegetación conduce a la urbanización gaditana de la Alcaidesa, que se extiende por los términos municipales de La Línea de la Concepción y San Roque. Está a unos nueve kilómetros de la vecina Sotogrande, considerada el complejo privado más exclusivo y selecto de Europa. Pero la Alcaidesa es otra cosa. Hay mansiones de lujo, ocupadas en su mayoría por extranjeros y vecinos de Gibraltar, que se entremezclan con otras villas más modestas que apenas se ven en Sotogrande. Si comparten ambos residenciales la privacidad, la tranquilidad y los campos de golf. Y las impresionantes vistas al peñón de Gibraltar y Marruecos.

La Alcaidesa fue lugar elegido por el ex ministro de Transportes y ex secretario de Organización del PSOE José Luis Ábalos para arrendar, por 2.500 euros mensuales, un chalé de lujo. Según una investigación realizada por EL MUNDO, Ábalos firmó un contrato de alquiler de cinco años con opción a compra, pero sólo pagó el primer mes y la fianza. La vivienda estuvo a su disposición unos seis meses, entre 2021 y 2022. La mansión era propiedad de la empresa Have Got Time SL., vinculada a Víctor de Aldama, uno de los principales comisionistas del caso Koldo.

La cronología de los hechos desvela hitos y conexiones muy significativas: Víctor de Aldama se había enriquecido durante la pandemia con contratos públicos ligados al Ministerio de Transportes dirigido por Ábalos; la empresa Have Got Time SL. lo contrató como asesor en mayo de 2021 a cambio de 3,5 millones; justo un mes después, en junio, esa empresa compró el chalé en la Alcaidesa; y otro mes más tarde, el 1 de julio, se lo alquiló a Ábalos, siendo todavía ministro; nueve días después, Pedro Sánchez lo destituyó de todos sus cargos (10 de julio). Finalmente, en diciembre, cuando Ábalos ya no tenía poder ni influencia fue desahuciado por no pagar el alquiler.

Para acceder a la Alcaidesa hay que rebasar una barrera de seguridad que se abre al paso de los vehículos de forma automática. En el complejo hay seguridad privada día y noche. El superchalé que alquiló Ábalos está en una de las calles más escondidas de la urbanización. No tiene salida y por

lo tanto, no es un lugar de paso para acceder a otros puntos del núcleo residencial ni a la playa. Allí sólo acuden quienes tienen que ir a la quincenta de viviendas que jalonan esa calle, buena parte de ellas ocupadas por extranjeros. En este enclave, la intimidad y la privacidad de Ábalos estaban totalmente blindadas.

De hecho, ninguno de los vecinos consultados por este diario vio jamás al ex ministro cuando se alojó en la mansión. «Si estuvo aquí fue de incógnito. Nunca lo vi y tampoco me percaté de que hubiera un movimiento extraordinario de coches o escoltas» que ofrecieran seguridad al ministro, detalla un vecino que pide anonimato. Pero el ministro sí usó esa vivienda, como él mismo reconocía a EL MUNDO el pasado sábado.

En una pizzería cercana, la joven camarera afirma rotunda, al ver la foto de Ábalos en el móvil, que jamás estuvo allí. «Seguro que aquí no ha estado porque siempre recuerdo la cara de mis clientes», zanja. Tampoco en la cafetería ni el supermercado ni en otro bar... Tan sólo en el chiringuito de playa, One edén, vieron «una vez» a Ábalos «en compañía de una mujer». Al One edén se entra bajo un cartel que reza: «No busques más, el paraíso no está en otro lugar. ¡Está justo aquí!».

Es llamativo que el ex ministro socialista fuera visto tan sólo «una vez» en el residencial en el que está enclavado el superchalé al que iba a destinar el 37,5% de su sueldo declarado. Los 2.500 euros mensuales que había pactado por el alquiler de la vivienda suponen anualmente 30.000 euros, es decir, el 37,5% del sueldo declarado por el ministro, unos 80.000 euros, según

el Portal de Transparencia. Los expertos recomiendan aplicar la regla del 30% a los alquileres, es decir, que no se destine más de un 30% de los ingresos al arrendamiento de una vivienda. En el caso de Ábalos estaba 7,5 puntos por encima de esta regla. Y la casa no era su residencia habitual. El contrato de arrendamiento incluía opción a compra, por lo que el chalé habría pasado a ser de su propiedad, de haber continuado en ella.

Si el ex ministro apenas disfrutó del chalé en la costa de Cádiz, ¿por qué lo alquiló, si suponía un elevado porcentaje de su sueldo? A pesar de que tan sólo pagó la primera mensualidad y dos meses de fianza, la



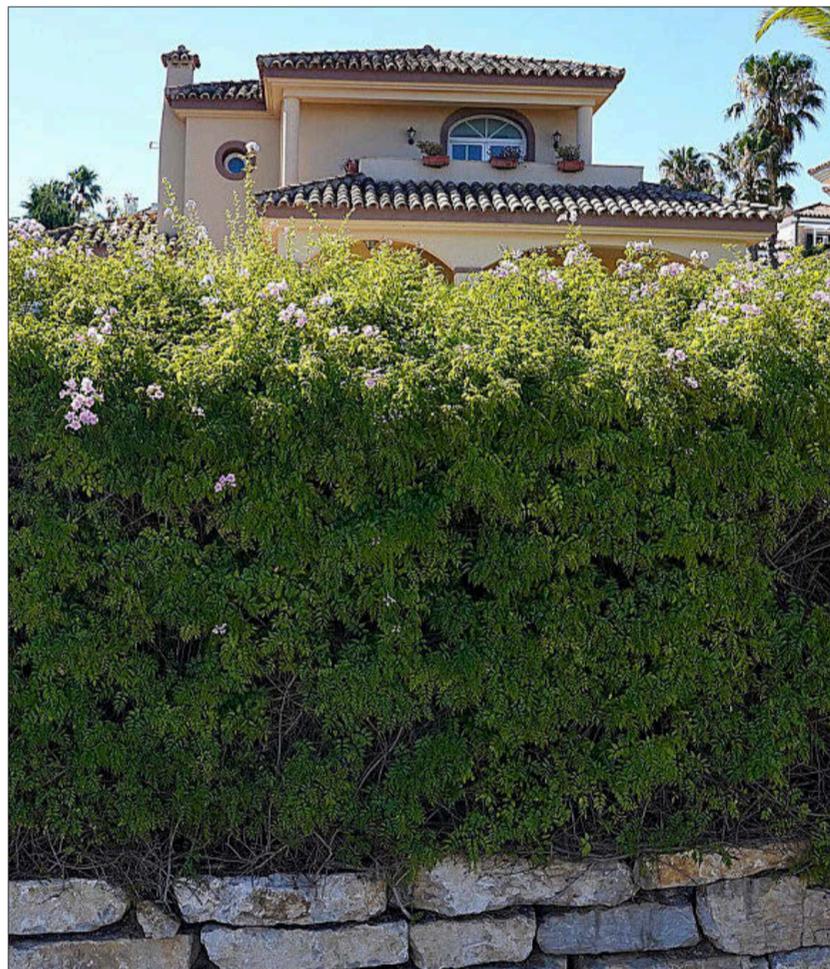
EL ASESOR. De Aldama firmó por 3,5 millones como asesor de la empresa que compró el chalé y se le considera el comisionista de la trama de Koldo.



EL NEXO. Koldo, el enlace entre De Aldama y el ministerio donde ejercía de asesor, intercambió anuncios de propiedades en la costa con Ábalos.



EL ARRENDATARIO. Ábalos firmó un alquiler de ese superchalé, pero sólo pagó el primer mes y se le pidió dejarlo tras caer en desgracia políticamente.



Un muro de espesa vegetación protege la mansión que alquiló Ábalos en la Alcaidesa.

empresa propietaria nunca le solicitó que abonara lo impagado. Pero lo desahució cuando ya no era ministro ni dirigente del PSOE. ¿Por qué compró la empresa Have Got Time SL. el chalé un mes antes de alquilarlo a Ábalos? ¿Qué tipo de asesoramiento brindaba Víctor de Aldama, comisionista clave en el caso Koldo, a la empresa propietaria del chalé para pagarle 3,5 millones? ¿Qué pinta en todo este asunto De Aldama?

Los interrogantes se acumulan y no todos tienen respuesta. El ex ministro

sostiene, como dijo a este diario, que no tenía la más remota idea de la conexión del comisionista del caso Koldo con la empresa propietaria del chalé que arrendó. Según Ábalos, fue su ex asesor Koldo García quien le consiguió la vivienda en la playa gaditana. Víctor de Aldama y Ábalos se conocían desde 2018, cuando el entonces ministro viajó a México y Aldama era cónsul honorario en Oaxaca, y a partir de ahí trabaron amistad. Hay incluso testimonio gráfico de su amistad: la foto del entonces ministro, en

mente, por el caso Koldo.

En cualquier caso, el paso por la Alcaidesa de Ábalos fue muy discreto. Aparte de dejarse ver por la zona sólo «una vez», la vivienda que alquiló ofrece máxima privacidad. Desde la calle es imposible ver el superchalé ni tampoco la piscina. La parcela está elevada sobre el nivel de la acera y está blindada con un muro de más de cinco metros de altura de espesa vegetación. Las casas que están en la acera de enfrente tienen menos privacidad, al estar situadas al mismo nivel de la

octubre de 2018, con la camiseta del Zamora Club de Fútbol, la entidad presidida por De Aldama.

No es su único punto de conexión. De Aldama fue el encargado de organizarle al entonces ministro de Fomento una fiesta sorpresa por su 60º cumpleaños en un restaurante de su propiedad, Wellow, en las Cuatro Torres de Madrid, en diciembre de 2019.

La duda que planea sobre el chalé de playa en la Alcaidesa, por la cronología de los hechos y las personas y sociedades involucradas, es si esta vivienda podría ser el pago de una comisión, algo que Ábalos niega: «No se trata ni de comisiones ni de corrupción. Nunca me he llevado comisiones de nada, pagué mi alquiler hasta que tuve problemas», dijo a este diario.

Según el ex ministro, aunque el contrato tenía una opción a compra, en realidad alquiló la vivienda «para probarla» y decidir más tarde, pero no pretendía comprarla en un primer momento: «Quería saber si la casa me interesaba, pero después llegaron los problemas [con los suministros], y además está muy lejos, así que no quise comprarla». Los problemas a los que hace referencia Ábalos son que le cortaron la luz y el agua y «la piscina se agrietó y nadie se hacía responsable. Eso me llevó a tener desencuentros con la propiedad, por lo que dejé de usar la casa», apostilló el ahora diputado, miembro del Grupo Mixto desde que el PSOE le apartó, precisa-

acera. Si se observa la villa que alquiló Ábalos desde el exterior, tan sólo se ve la rampa de acceso para la zona de aparcamiento que hay en uno de los laterales del exterior del chalé.

Para ir a la playa, es necesario el coche porque, aunque está relativamente cerca, la enorme pendiente que hay para llegar al litoral hace que prácticamente todos los vecinos se muevan en vehículo por la urbanización.

En la entrada, un cartel avisa del sistema de «alarma con aviso a la Policía» que está instalado en la propiedad, que permite también la grabación de imágenes. Dispone de un vigilante las 24 horas y una alarma anti-inhidores. Recientemente, la cancela de entrada estaba amarrada con una cadena, como cuenta un vecino. Pero ya la han retirado. En las últimas semanas, hay

Una empresa vinculada al 'caso Koldo' le alquiló la casa al ministro

Ábalos niega que la mansión en la Alcaidesa sea una comisión

Se vende ahora por 770.000 euros, con vistas del mar espectaculares

una inmobiliaria que está mostrando la mansión a posibles compradores.

Está en venta por 770.000 euros. Según los testimonios de vecinos de la zona, el superchalé fue construido hace más de dos décadas. Durante todo el tiempo estuvo residiendo allí una pareja de españoles que, al cabo de los años, vendió la propiedad a una empresa. Desde entonces, solo se ha ocupado puntualmente. Según la información que ofrece la inmobiliaria que la tiene en venta, la villa que alquiló Ábalos cuenta con 300 metros cuadrados construidos sobre una parcela de 750 metros cuadrados. El precio de 770.000 euros incluye todos los muebles. El superchalé cuenta con seis dormitorios, de los cuales tres se sitúan en la planta baja.

En la planta principal hay un gran recibidor, un amplio salón con aire acondicionado y acceso a la terraza y el jardín, además de la «gran» cocina con comedor, que incluye una habitación despensa, además de otra que hace de lavandería y que cuenta con un gran patio interno con acceso lateral al jardín. En esta planta hay también tres «amplios y luminosos» dormitorios y un baño con plato de ducha.

Al subir las escaleras, se puede ver la vidriera con forma de rosetón que preside la parte superior de la casa. En la segunda planta, según la información que detalla la inmobiliaria, hay tres dormitorios y dos baños, el dormitorio principal con vestidor, baño en *suite* con gran bañera y una gran terraza «con increíbles vistas al mar, a



PLAYA Y GOLF A POCOS KILÓMETROS DE GIBRALTAR. El ex ministro José Luis Ábalos eligió un enclave privilegiado para alquilar un chalé de lujo con piscina por 2.500 euros al mes. Está junto a la playa de

la Alcaidesa y a pocos kilómetros de Gibraltar. La urbanización está entre los términos municipales de La Línea y San Roque. En la zona hay varios campos de golf. La exclusiva Sotogrande está a tan sólo nueve kilómetros.

REPORTAJE GRÁFICO: GOGO LOBATO

Gibraltar y a África». En esta planta hay otros dos dormitorios, «muy amplios y con vistas al mar» desde sus ventanas, que comparten un amplio baño con plato de ducha.

Falta la planta sótano en la que está la sala de máquinas en la que se encuentra el depósito de agua, el calentador de 300 litros, el depósito de gas y el motor de la calefacción de gas. «Esta villa tiene una gran entrada con aparcamiento para cuatro coches en su parte trasera y un gran jardín con piscina y terraza con vistas panorá-

micas al mar», precisa la inmobiliaria. En efecto, una de las grandes ventajas de la ubicación de la vivienda que ocupó Ábalos son las vistas. Se puede cocinar viendo el mar y, desde la terraza del dormitorio principal, hay una gran panorámica de la playa de la Alcaidesa, con el peñón de Gibraltar a la derecha. Al estar ubicada en la ladera de una colina, las vistas sobre el litoral son inmejorables.

La vivienda que alquiló Ábalos se encuentra en el rango de precios de otros chalés similares que están a la

venta en la zona. En la urbanización de la Alcaidesa hay otra mansión en venta por 875.000 euros, pero está más reformada que la villa que alquiló el ex ministro. También hay otras algo más económicas. Por 699.000 euros se oferta otra mansión bastante más pequeña (236 metros cuadrados), pero más cerca de la playa.

El coste de las viviendas en la cercana urbanización de Sotogrande es mucho más elevado. Por la suma que está a la venta el superchalé que ocupó el ministro (770.000 euros) sólo se

podría adquirir un piso en una urbanización de lujo de tres dormitorios y 196 metros cuadrados, «convenientemente ubicado cerca de clubes de playa y tenis», dice la inmobiliaria que lo oferta por 790.000 euros. Los chalés independientes en Sotogrande están muy por encima del millón de euros. En cualquier caso, el precio del alquiler que pactó Ábalos por el superchalé está muy por encima de lo que los expertos aconsejan destinar al arrendamiento de una vivienda. Es mucho hasta para el sueldo de un ministro.

ESPAÑA

El PP afirma que Sánchez «tapó la corrupción» cuando apartó a Ábalos

«¿No sabía lo que hacía su mano derecha? ¿Por qué lo destituyó?», pregunta Gamarra

MARTA BELVER MADRID

En el PP exigieron ayer explicaciones a Pedro Sánchez por la destitución como ministro de Transportes a José Luis Ábalos en julio de 2021. Quien hasta entonces había sido hombre de la total confianza del presidente del Gobierno tanto en La Moncloa como en el PSOE disfrutaba en aquel momento de un chalé de lujo en Cádiz, propiedad de una empresa vinculada a Víctor de Aldama, uno de los principales comisionistas del caso Koldo, según una investigación realizada por EL MUNDO.

«¿Sánchez no sabía lo que hacía su mano derecha? ¿Por qué destituyó a Ábalos? Lo sabía y, en vez de denunciar, tapó la corrupción», afirmó la secretaria general de los populares, Cuca Gamarra, a través de un mensaje en su cuenta de X.

En la cúpula de Génova sostienen que en los últimos días se ha vuelto a poner de manifiesto que «el Gobierno no gobierna» y que lo único que le preocupa es «salvar la figura» del presidente, al que acusan de haberse convertido en «una trituradora de instituciones»: «Si no le gusta lo que hace el Senado, le quita competencias por la puerta de atrás; si los medios de comunicación dan información que no le gusta, propone intervenirlos y sancionarlos; si los juzgados se dedican a investigar lo que realmente es importante pero que a él no le gusta, también busca fórmulas para desprestigiarlos e intervenirlos».

«Durante esta semana hemos conocido nuevos datos sobre esos casos de corrupción que envuelven al PSOE y al entorno de Sánchez. Hemos conocido nuevos pagos, nuevas comisiones, nuevas personas, nuevas empresas e incluso nuevos chalés vinculados a esa trama», desgarró ayer el vicesecretario de Economía del partido, Juan Bravo.



Pedro Sánchez con José Luis Ábalos en el Congreso en 2020, cuando aún era ministro de Transportes. Á. N.

Según dijo, el Gobierno tiene el «único objetivo» de permitir que el presidente lo sea «a costa de la sanidad de todos los españoles, a costa de la educación de todos los españoles, a costa de la unidad de todos los españoles». Y apostilló: «No puede ser que por darle dinero a los separatistas haya menos médicos en Andalucía o menos profesores en

Castilla y León o menos servicios en Extremadura o menos actuaciones en Asturias o en Castilla-La Mancha».

«Ábalos disfrutó de un chalé de lujo gratis mientras miles de españoles luchan cada día por llegar a fin de mes; mientras tanto, Sánchez miraba para otro lado y después le afioró para protegerle», abundó posteriormente el portavoz del PP en el

Senado, Alicia García, en alusión a que el ex ministro volvió a ser incluido en la listas socialistas al Congreso en 2023, lo que le otorga el derecho, en caso de ser imputado por un delito, de ser juzgado por un tribunal distinto al que correspondería a un ciudadano normal por su condición de diputado —ahora del Grupo Mixto después de que Ferraz lo obli-

gara a abandonar el escaño por su «responsabilidad política» en el caso Koldo—. «Así se tejó la trama del PSOE. Ya está bien de privilegios y corruptelas», agregó García.

En la cúpula socialista, a su vez, contraatacaron señalando a la número tres de los populares de Madrid y vicepresidenta primera del Parlamento regional, Ana Millán, que está siendo investigada por la presunta comisión de cuatro delitos de corrupción en relación a varios contratos supuestamente irregulares adjudicados durante su etapa como alcaldesa de Arroyomolinos. «Ha compartido escenario y fiesta con la presidenta de la Comunidad de Madrid [Isabel Díaz Ayuso] y el número dos, Alfonso Serrano. Así es la ejemplar lucha contra la corrupción del PP. Sr. [Alberto Núñez] Feijóo, ¿algo que decir?», escribieron en la cuenta oficial del partido en X.

Por su parte, el secretario general de los socialistas madrileños, Juan Lobato, señaló a su vez que «el PP se dedica a tratar de echar barro y denunciar supuestas informaciones periodísticas que se publican», estrategia de la que trató de desmarcarse: «En la Asamblea de Madrid hay diputados imputados, como es este caso, y nunca he hecho demagogia con ello porque creo que lo que nos exi-

El ministro fue apartado en julio de 2021, cuando utilizaba el chalé

El PSOE responde atacando a la 'número tres' de Ayuso en Madrid

gimos a nosotros mismos en el PSOE, que es que en el momento en el que se abre juicio oral se toman decisiones contra quienes presuntamente han cometido esos delitos, es lo mismo que le exigimos al PP. Yo le pediría al PP la misma coherencia que yo tengo, que la tengan ellos si es que son capaces de sostener sus posiciones más de cinco minutos».



A CONTRAPELO
SANTIAGO GONZÁLEZ

Un Gobierno que adolece

Creo haberme confesado alguna vez adepto de los tantarantanes que la diputada Álvarez de Toledo propina los miércoles al ministro Tres en Uno, Félix Bolaños (Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes). El atractivo de este tipo está en sus desconocimientos: la semana pasada demostró desconocer el significado del verbo adolecer. «Su discurso adolece de datos, adolece de memoria y adolece de base fáctica», dijo el hombre. Esto le fue afeado por Cayetana, que sí es una diputada con estudios, pero él

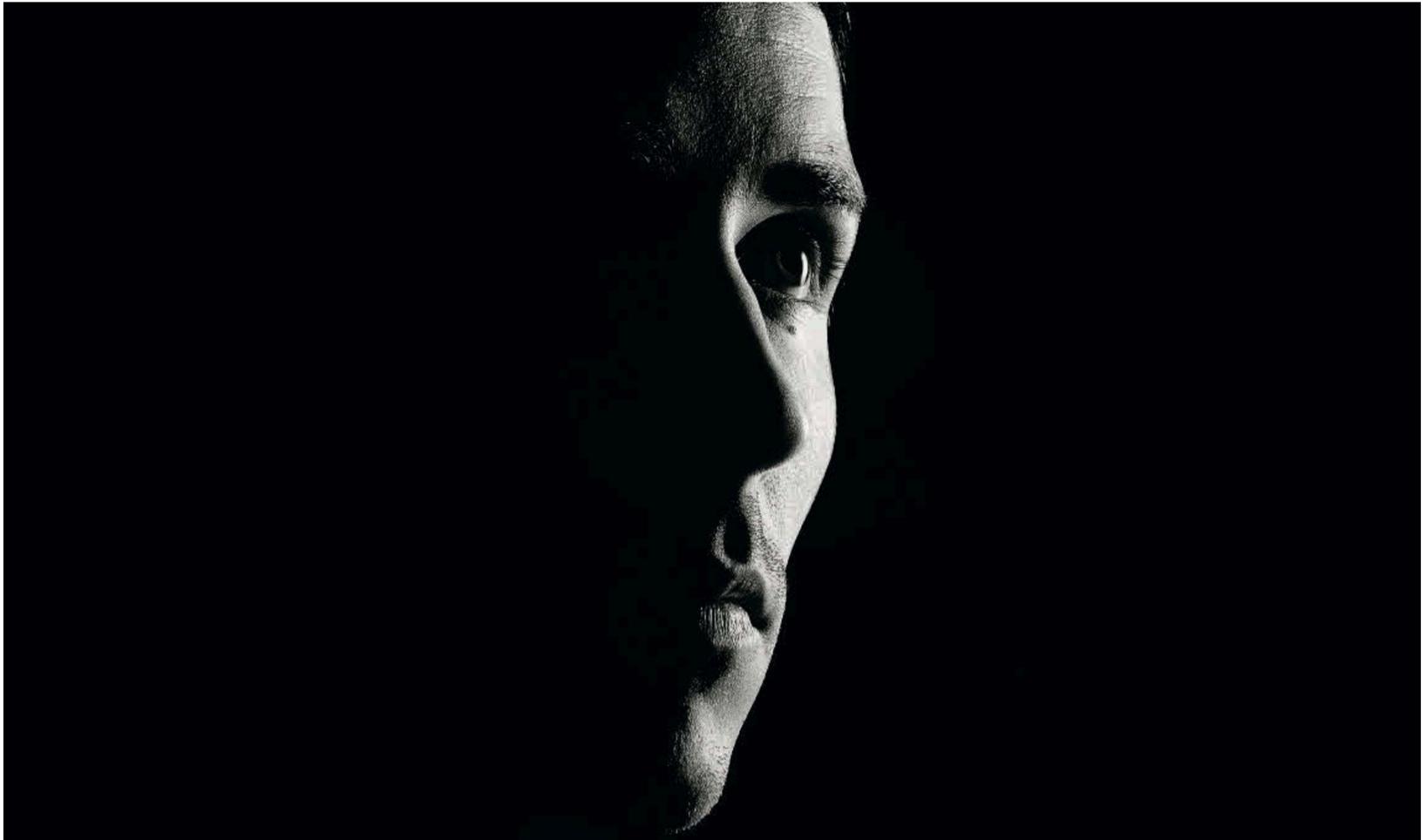
se arregostó en la réplica: «Su intervención adolece de conocimiento de lo que pasa en Cataluña». Digámoslo otra vez: adolecer no es carecer de. Se puede adolecer de ignorancia, nunca de conocimiento. Esto es la excelencia intelectual del Gobierno; si éste es el que está más puesto, qué podremos esperar de las Yolis, Monteros, Puentes, Alegrías y toda la troupe que puedes encontrarte por la misma senda.

Tuvo también como ministro a José Luis Ábalos, del que supimos ayer que había sido beneficiario de un chalé comprado para él por una empresa de la trama Koldo en Sotogrande, con tan mala fortuna que apenas nueve días después era destituido de su cargo de ministro. Él lo quería para veranear con su familia, pero tal como cuenta el hombre que en el mismo viaje perdió el cargo «y además me divorcié, por lo que ya no podía permitirme una segunda residencia».

Divorciarse de la parienta es comprensible, Ábalos es humano; de lo que nunca debe separarse uno es del cargo y del partido. Sánchez es un Moloch que no guarda memoria de las víctimas, a medida que otras les toman el relevo y esperan el sacrificio. Ahí esperan turno la presidenta del Congreso a la que se le prostituyeron menores tuteladas y cuyo Govern ocultó la información durante un año, mientras hace del Congreso una Cámara aún más baja. Llegó al mínimo hace un mes, cuando el presidente del Gobierno fue sorprendido por la cámara (y por el propio Feijóo) ordenándole cortar el discurso del jefe de la oposición. Separación de poderes se llama esta figura, aunque es más sorprendente su relación con el Poder Judicial. Él quizá cree que el Tribunal Constitucional es el órgano jurisdiccional superior, más alto que el Supremo y ha puesto a su frente a aquel fiscal predispuesto a manchar la

toga con el polvo del camino. Bueno, tenía algún mérito añadido: cuando Arnaldo Otegi supo que el fiscal pedía para él prisión incondicional, preguntó: «¿Esto lo sabe Conde-Pumpido?». Normal que el presidente del Constitucional tenga estrés.

Otra víctima futura de Sánchez es el fiscal general que camina sin prisas y sin pausas hacia el banquillo, después de haber asumido la autoría de la orden de difundir la información sobre la negociación del acuerdo de conformidad del abogado de Alberto González Amador con el fiscal del caso, Julián Salto. Delito tipificado en el Código Penal como revelación de secretos (artículo 197). Todos guardan pacientemente cola mientras esperan la comparecencia de una esposa imputada que, como diría el magnífico Bolaños, «adolece de honradez en la práctica de los negocios». Y de un hermano que adolece de la virtud exagerada del ahorro.



Poder elegir es tu poder.

Hoy una empresa necesita trabajar de media con tres bancos distintos. Y en nuestro país una de cada dos habéis elegido hacerlo con Banco Sabadell, que aporta más del 30% de la financiación que necesitáis para operar y seguir creciendo. Quizás nos habéis elegido porque somos el banco más recomendado por las empresas. O porque gestionamos el 20% de los TPV del comercio en España. O porque concedemos el 35% del crédito a la exportación. O porque hemos financiado

con 1.300 millones de euros a más de 5.000 startups. O puede que simplemente hayáis decidido trabajar con nosotros por nuestra capacidad de entenderos y acompañaros en vuestros proyectos. Sea como sea, lo más importante es que sois vosotras y sólo vosotras las que tenéis el derecho y el poder de decidir con qué bancos trabajar.

**Es tu empresa. Es tu vida. Nos encanta ser tu banco.
Tú eliges.**

^BSabadell

ESPAÑA

ERC exige una «negociación paralela» con el Gobierno

«Esto supera a Illa», advierte tras empezar a discutir con el PSC sobre la investidura

VÍCTOR MONDELO BARCELONA
«Las decisiones que correspondan a la investidura del *president* de la Generalitat se tomarán desde Cataluña y se decidirán en Cataluña, como no puede ser de otra manera». Con estas palabras, pronunciadas el pasado miércoles tras comunicarle al presidente del Parlament que aún no había conseguido reunir los apoyos para ser elegido y que, por el momento, renunciaba a presentar su candidatura, Salvador Illa trataba de defender la autonomía del PSC para negociar con ERC los términos de un eventual pacto de investidura.

El primer secretario de los socialistas catalanes lleva negando desde la misma noche electoral del 12-M que vaya a ser Pedro Sánchez quien decida sobre la gobernabilidad de Cataluña. Lo hizo cuando Carles Puigdemont urgió por primera vez al presidente del Gobierno a que ordenara al PSC abstenerse para permitir su «restitución» como *president* pese a haber perdido los comicios, bajo amenaza de dinamitar la legislatura española. Y vuelve a hacerlo ahora que las reclamaciones de ERC para apoyar su elección – concierto económico y «compromiso sobre el referéndum» – interpelan directamente al Ejecutivo central.

El pasado martes, PSC y ERC inauguraron formalmente la negociación para explorar un posible pacto de investidura que lleve a Illa a la Generalitat. Pero los republicanos no se conforman con este foro y exigen interlocutar también y directamente con el equipo de Sánchez para diseñar el salto de Cataluña a la «plena soberanía fiscal». «Será necesaria una negociación paralela con el Gobierno», defienden fuentes de ERC en conversación con EL MUNDO. «Esto irá de financiación y la financiación sobrepasa a Illa», añaden mientras niegan la posibilidad de que el equipo negociador del PSC pueda hacer de «mensajero» de propuestas que los socialistas catalanes hayan acordado previamente con Sánchez.

«El PSC tiene que saber que si Sánchez no es capaz de mover ficha será muy difícil que ERC le dé apoyo. La llave hoy está más en manos del Gobierno de Sánchez que en las de Illa», advirtió la pasada semana la secretaria general de los republicanos, Marta Rovira, durante el Consejo Nacional en el que la formación independentista delimitó el perímetro de

la negociación. Ahora, ERC pide ya vía directa con el Gobierno, a pesar de que mantendrá los formalismos y seguirá celebrando encuentros con los cargos del PSC designados por Illa para llevar a cabo las conversaciones con los republicanos.

El interlocutor llamado a abordar con Rovira los requisitos relacionados con la financiación y la votación secesionista es el ministro de la Presidencia, Félix Bolaños, que ya negoció con ERC el acuerdo de investidura de Sánchez, que incluyó como contrapartidas la Ley de Amnistía, la condonación de 15.000 millones de deuda para Cataluña y el traspaso de Rodalies.

Los republicanos ya ningunearon al líder del PSC con la Ley de Amnistía

El candidato dice que las decisiones «se tomarán desde Cataluña»

Aunque por aquel entonces Illa reclamaba un papel en las conversaciones y realizaba manifestaciones públicas reiterando que cualquier acuerdo con los independentistas para la investidura de Sánchez respetaría la Constitución, ERC nunca contempló incluir al líder del PSC como mediador, pese a las consecuencias que la aprobación de la ley pa-



ra anular las penas del *procés* iba a tener sobre el escenario político catalán cuando ya expiraba la legislatura. «Puede decir lo que quiera. Aquí no pinta nada», defendían en privado los altos cargos republicanos por aquel entonces para ningunear a Illa.

Evidentemente, la situación actual es diferente porque lo que está en juego es la propia investidura del

líder del PSC, pero para ERC abrir una vía de negociación «paralela» con el Gobierno es incuestionable.

Sánchez lo sabe y así se explican los pronunciamientos a favor de la «financiación singular» que realizó la vicepresidenta del Gobierno, María Jesús Montero, y el propio presidente, avalados por Illa, y que desataron la reacción airada de no pocos

barones socialistas al comprobar que el Ejecutivo intentaba allanar el camino para privilegiar a Cataluña con un modelo asimétrico.

No compensó al PSOE el malestar generado en sus cuadros, pues ERC reaccionó inmediatamente afeando al Gobierno realizar ofertas a través de los medios, cuando lo que esperan es una negociación



Bolaños y Junqueras sellan el acuerdo para investir a Sánchez. E. M.

BOLAÑOS PIERDE A JUNQUERAS COMO INTERLOCUTOR

La buena sintonía entre el Gobierno y ERC se puso de manifiesto por última vez el pasado noviembre, cuando el ministro de la Presidencia, Félix Bolaños, y el entonces presidente de los republicanos, Oriol Junqueras, sellaron el acuerdo

de investidura de Pedro Sánchez, que incluía como contrapartida la aprobación de la Ley de Amnistía. Dimitido Junqueras tras la debacle del 12-M, Bolaños contará ahora con una interlocutora menos proclive al pacto con los

socialistas, como es la secretaria general de ERC, Marta Rovira. El cambio de registro ya ha sido percibido por el Gobierno que, tal y como señalaba ayer este diario, se muestra pesimista con la posibilidad de acabar pactando con los republicanos para investir a Salvador Illa en Cataluña al no querer renunciar al pacto fiscal.



El ataque a Junqueras para forzar su retirada rompe el partido

Rovira y cargos institucionales de ERC se alían para que no opte a la reelección

V. M. BARCELONA
ERC se partió en dos el 13 de mayo, en la ejecutiva que el partido organizó para analizar el resultado de las elecciones catalanas que acababan de celebrarse y que llevaron a los republicanos a perder 13 escaños y su condición de primera fuerza independentista de Cataluña. En ese cónclave ya reclamó Marta Rovira, la secretaria general de la formación, una «transición tranquila» que culminara con la renovación de toda la cúpula dirigente del partido, es decir, con la salida de Oriol Junqueras.

Un mes y medio después, Junqueras ya no ocupa el cargo, tras haber dimitido el 10 de junio, una vez celebrados los comicios europeos, y el objetivo de Rovira y sus afines pasa por evitar que opte a la reelección, como pretende, en el congreso que ERC celebrará el próximo 30 de noviembre para reformar su dirección y redefinir su estrategia. O, en el peor de los casos para sus intereses, que llegue lo suficientemente debilitado a la cita para que caiga derrotado ante el aspirante que postule su adversaria, que dirige la formación en su ausencia y que no renovará su puesto orgánico para presionar a Junqueras a hacer lo propio.

La pugna interna de los republicanos dejó de serlo la pasada semana, cuando el sector *rovirista* promovió un manifiesto que pedía esa misma «renovación de la cúpula» del partido que hasta el momento se reclamaba de puertas adentro y que ya ha sido firmado por más de 500 de sus miembros, incluyendo algunos de sus rostros más reconocibles, pues lo han respaldado Rovira, el presidente en funciones de la Generalitat y coordinador nacional de ERC, Pere Aragonès; su portavoz, Raquel Sans; el presidente de su grupo en el Parlament, Josep Maria Jové; su secretaria general adjunta, Marta Vilalta; la vicepresidenta del Govern en funciones, Laura Vilagrà; los consejeros Sergi Sabrià, Ester Capella, Roger Torrent y su portavoz adjunta en el Congreso Teresa Jordà. Además, lo han hecho históricos del partido como su ex presidente Joan Puigercós; su ex número dos, Joan Rida; su ex líder en Barcelona Ernest Maragall y el ex presidente del Parlament Ernest Benach.

Que el 43% de la ejecutiva de ERC haya respaldado el manifiesto que fomenta la retirada definitiva de Jun-

queras da cuenta de la división total que impera en el partido y que lo desgaja en dos mitades casi perfectas. Esa misma circunstancia obligó a diseñar un equipo negociador para la investidura formado por dos *roviristas*, Marta Vilalta y Josep Maria Jové, y dos *junqueristas*, el ex consejero Juli Fernández y el vicesecretario general de coordinación interna, Oriol López Mayolas. Que lo capitaneé Rovira lo decanta a favor de sus intereses, más cercanos a la repetición electoral que al pacto.

Tan evidente ha sido el señalamiento a Junqueras que decidió tomar la palabra para instar a «lavar los trapos sucios dentro de casa» y recomendar que «no se excluya a nadie» en este proceso de reestructuración que se está produciendo en paralelo a la negociación para la investidura de Salvador Illa, lo cual contribuye a agrandar la brecha entre las dos grandes familias del partido, pues la facción que encabeza Junqueras desde la intemperie es más partidaria del entendimiento con el PSC. El ex presidente del par-

Aragonès, Vilalta, Torrent, Vilagrà y Jové se alinean con Rovira

Rufián, Tardà y cargos con influjo en la militancia, con Junqueras

tido ha llegado a pedir que se alcance «el mejor acuerdo posible».

A reseñar, pues, que la división de ERC se produce entre los partidarios de que Junqueras siga como presidente y los que lo rechazan, pero también, en buena medida, entre los que no creen plausible un acuerdo con el PSC y los que lo contemplan como el mal menor y no quieren oír hablar de la vuelta a las urnas.

En ese segundo sector, además de Junqueras, están algunos de los feligreses que incorporó cuando el líder de ERC apostó por «ensanchar la base» del partido para captar a dirigentes de otros partidos o a introducir en la política a reclamos electorales que le permitieran extender su caladero electoral a la castella-

LOS PRINCIPALES APOYOS DE ROVIRA



Marta Rovira. E. M.



Pere Aragonès. EFE



Roger Torrent. EFE



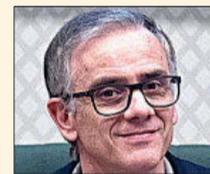
Ester Capella. EFE



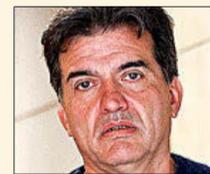
Laura Vilagrà. E. R.



Marta Vilalta. EFE



José María Jové. EFE



Sergi Sabrià. EFE

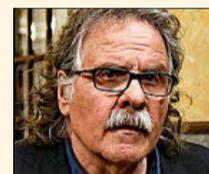
LOS PRINCIPALES APOYOS DE JUNQUERAS



Oriol Junqueras. B. D.



Gabriel Rufián. J. B.



Joan Tardà. B. D.



Joan I. Elena. ARABA



Oriol López. E. M.



Juli Fernández. E. M.



Lluís Salvadó. E. M.



Pau Morales. E. M.

La condición de secretaria general de Rovira puede hacer pensar que domina todo el poder orgánico en la formación e innegable es su control de los cuadros del partido. Pero en el bando de Junqueras también figuran rostros del todo desconocidos por no ostentar cargos institucionales, pero con un notable influjo en la militancia y que, por tanto, pueden ayudar a plantear batalla en el congreso si el ex presidente de ERC no ha sido del todo desprestigiado por sus propios compañeros para entonces.

Es el caso de López Mayolas, al que no en vano Junqueras colocó como contrapeso a los *roviristas* en el equipo que negocia con el PSC junto a Juli Fernández, el ex consejero de Territorio de la Generalitat, que fue apeado del Govern por Aragonès antes de acabar la legislatura, pero fue reubicado por Junqueras en la ejecutiva del partido como vicesecretario de Estrategia. También se encuentra en las filas de Junqueras Pau Morales, el secretario de Organización de ERC, que puede resultar clave a la hora de aglutinar apoyos para respaldar su eventual candidatura.

Y falta por comprobar el peso de Eva Baró, presidenta de la federación de ERC en Barcelona, y también muy afín a Junqueras. Su control de la militancia se comprobará si acaba por celebrarse la consulta sobre el pacto de ERC con el alcalde socialista de la ciudad, Jaume Collboni, que fue anulada hace dos semanas al declararse desbordado el partido por el aluvión de participantes que querían posicionarse respecto al acuerdo con los socialistas, lo que fue leído como una reacción de los contrarios a la alianza.

bilateral con el propio Ejecutivo.

Además, la portavoz de los republicanos, Raquel Sans, acusó a Sánchez de «confundir» al asumir la terminología ideada por ERC, esa «financiación singular», para referirse a una mejora de la financiación que mantendría a Cataluña dentro del régimen común. Sans fue clara al precisar que lo que espera su partido es un cupo como el vasco o el navarro que permita a la región recaudar y gestionar el 100% de los impuestos, 52.000 millones anuales.

Los republicanos reclaman al Gobierno una modificación de la Ley Orgánica de Financiación de las Comunidades Autónomas (Lofca) para sacralizar el régimen de financiación propio para Cataluña y se niegan a cuantificar, por el momento, a cuánto ascenderían la cuota de solidaridad para compensar a las comunidades autónomas menos pudientes ni la que se transferiría al Estado para pagarle por los servicios que presta en Cataluña.

Sánchez e Illa, en un acto de las elecciones catalanas.

GORKA LOINAZ / ARABA PRESS

ESPAÑA

EL MENTIDERO DE LAS SALESAS. La defensa de Alberto González Amador lleva semanas en contacto con el abogado del Estado, representante de Hacienda, para llegar a un acuerdo. Este lunes comparece ante el juez por el presunto fraude fiscal

El novio de Ayuso busca pactar con la Abogacía para eludir la prisión

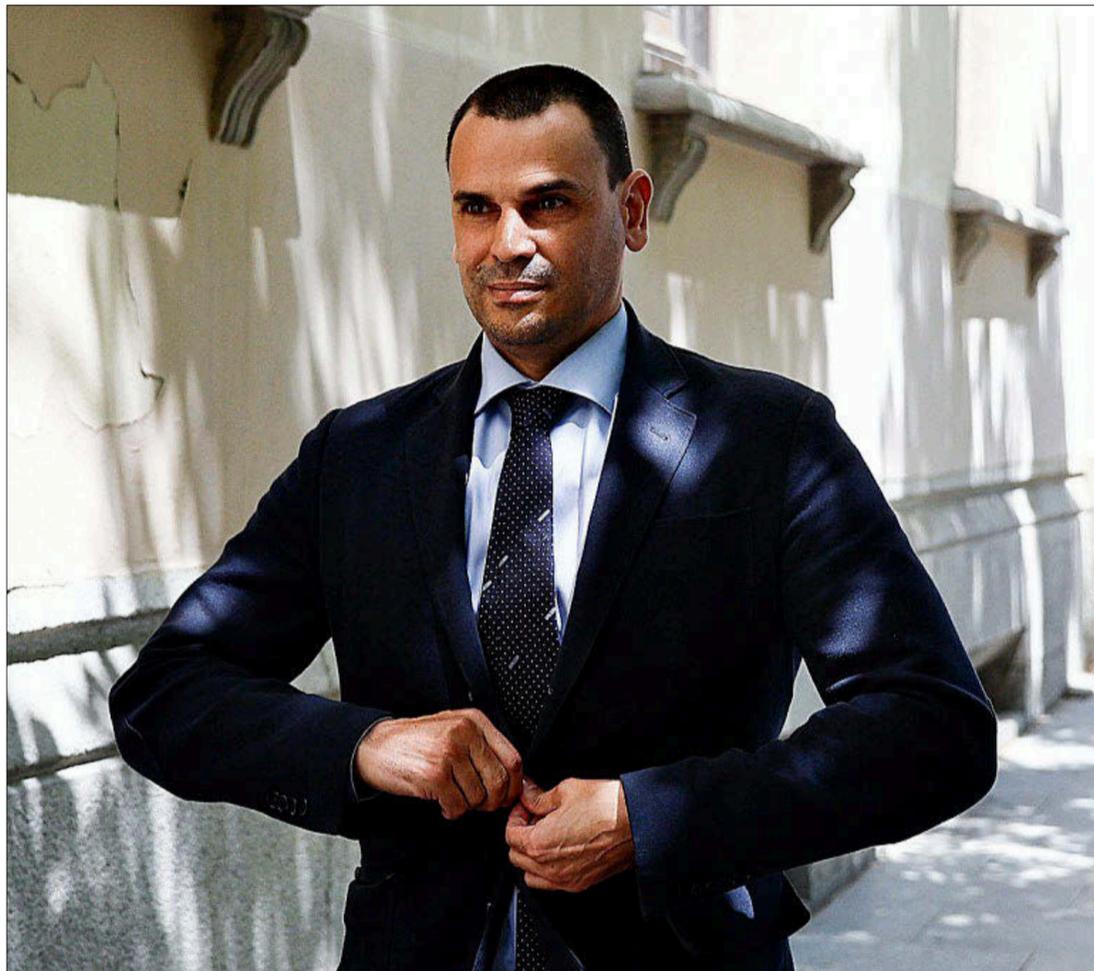
El empresario Alberto González Amador, pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, se encuentra negociando en la actualidad un pacto de conformidad con la Abogacía del Estado con la finalidad de eludir su ingreso en prisión por fraude fiscal, según informan a EL MUNDO fuentes jurídicas.

González Amador ha sido citado este lunes por la titular del Instrucción número 19 de Madrid como imputado por dos delitos contra la Hacienda Pública y otro de falsedad documental.

El empresario lleva semanas en conversaciones encaminadas a cerrar un acuerdo con la Abogacía del Estado, representante de la Agencia Tributaria y, por tanto, perjudicada directa del presunto fraude fiscal. En la causa abierta al novio de la dirigente popular, los servicios jurídicos del Estado se encuentran personados como acusación particular.

El pasado mes de enero, la Fiscalía Provincial de Madrid recibió un informe de la Agencia Tributaria sobre la sociedad Maxwell Cremona Ingeniería y Procesos Sociedad para el Fomento del Medioambiente, perteneciente al novio de Ayuso, donde alertó de «determinados datos e indicios sobre hechos relativos al Impuesto Sobre Sociedades correspondiente a los ejercicios del año 2020 y 2021 que pudieran resultar constitutivos de delito». Eso dio lugar a que la Sección de Delitos Económicos de la Fiscalía Provincial de Madrid incoara unas diligencias de investigación que acabaron judicializadas el pasado mes de marzo.

La pareja de la presidenta madrileña está siendo investigada por la juez de Madrid por un fraude fiscal



Alberto González Amador, tras comparecer en el TSJ de Madrid por su querrela contra la Fiscalía. EFE

de 350.951 euros cometido en los ejercicios de los años 2020 y 2021 y otro delito de falsedad documental llevado presuntamente a cabo al aportar a la Agencia Tributaria facturas que no se correspondían con servicios realmente prestados por sus sociedades y que, sin embargo, fueron entregadas a Hacienda con la finalidad de minorar la cuota tributaria a satisfacer por el empresario.

Aunque el pacto de conformidad buscado por la pareja de Ayuso de-

be ser suscrito tanto por la Fiscalía —actualmente se encuentra asignado a la causa penal el fiscal Diego Lucas— como por la Abogacía del Estado, la defensa de la presidenta madrileña ha considerado prioritario encauzar las negociaciones con los servicios jurídicos del Estado por dos motivos. En primer lugar, porque el delito más grave que se le atribuye es el fraude a la Hacienda Pública. En segundo lugar, porque el abogado del Estado es quien representa

en el procedimiento a los intereses de la Agencia Tributaria.

Para lograr una rebaja en grado de la penalidad a la que se enfrenta Alberto González Amador es imprescindible llegar a un acuerdo con el abogado del Estado. El objetivo de su defensa, ejercida por el abogado fiscalista Carlos Neira, es rebajar las penas de prisión que conllevan aparejadas los dos delitos contra la Hacienda Pública que el propio investigado reconoció por escrito ante la Fiscalía.

El pasado 2 de febrero, Neira remitió por correo electrónico una propuesta de conformidad al fiscal Julián Salto, miembro de la Sección de Delitos Económicos de la Fiscalía Provincial de Madrid, donde ofreció a pagar una multa correspondiente al 40% de la cuota defraudada así como a aceptar cuatro meses de cárcel por cada delito fiscal.

Tras la filtración de los datos de las negociaciones de este pacto de conformidad por orden del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, el fiscal Salto dejó de llevar la causa abierta al novio de Ayuso. En la actualidad, se encuentra imputado ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid por un delito de revelación de secretos y ha sido citado para declarar en condición de investigado el próximo jueves.

Por su parte, el novio de la presidenta madrileña ya fue llamado a comparecer ante la instructor del juzgado de Plaza de Castilla el pasado mes de mayo. Sin embargo, su declaración tuvo que ser aplazada por problemas con las notificaciones, así

Se le imputan dos defraudaciones y una falsedad documental

Su abogado ha priorizado a Hacienda frente a la Fiscalía

como por algunos contratiempos informáticos.

La causa abierta se dirige contra otras cuatro personas además de la pareja de Ayuso, administrador único de la principal mercantil investigada. Por su parte, las empresas Maxwell Cremona Ingeniería y Procesos Sociedad para el Fomento del Medioambiente SL, MKE Manufacturing SA de CV, Gayani LTD, Purpura Star SL, Baluarte Desarrollo de Centro Especial de Empleo SL, Desarrollo de CEE El Manantial SL, Bianconera Spa SL, Ginmosur SL y Masterman&Whitaker SL están consideradas responsables civiles subsidiarios de los dos delitos contra la Hacienda Pública y la falsedad documental.

la esposa del presidente, Begoña Gómez, y contra su hermano.

Por otro lado, consideran que la lista «interminable» de actos contra el Poder Judicial que ha llevado a cabo el Ejecutivo evidencia el «desprecio» por los principios de legalidad e imparcialidad. Ponen como ejemplo, entre otros, el nombramiento del actual fiscal general, ya que, según recalcan, se llevó a cabo en contra del criterio del Consejo General del Poder Judicial. «Los ataques directos del Gobierno y de sus secuaces al Poder Judicial son parte de un plan más amplio para lograr el control de todas las instituciones», insisten en Vox.

El Congreso votará la destitución del fiscal general

Vox impulsa una moción contra García Ortiz y pide su cese «inmediato» en el cargo

EL MUNDO MADRID Vox instará a que el Congreso se pronuncie esta semana sobre su petición al Gobierno para que destituya de forma «inmediata» al fiscal General del Estado, Álvaro García Ortiz, por su «intolerable» conducta al frente del órgano judicial. Se trata de una moción consecuencia de la interpección urgente que los de Santiago Abascal dirigieron el pasado miércoles al ministro de Presidencia y Jus-

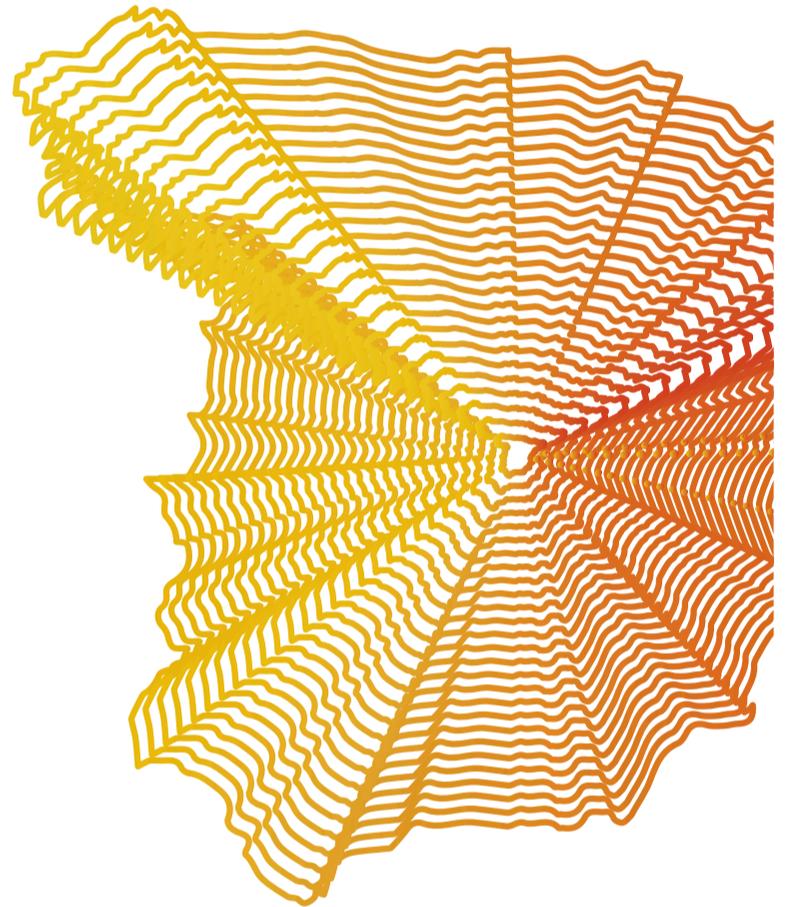
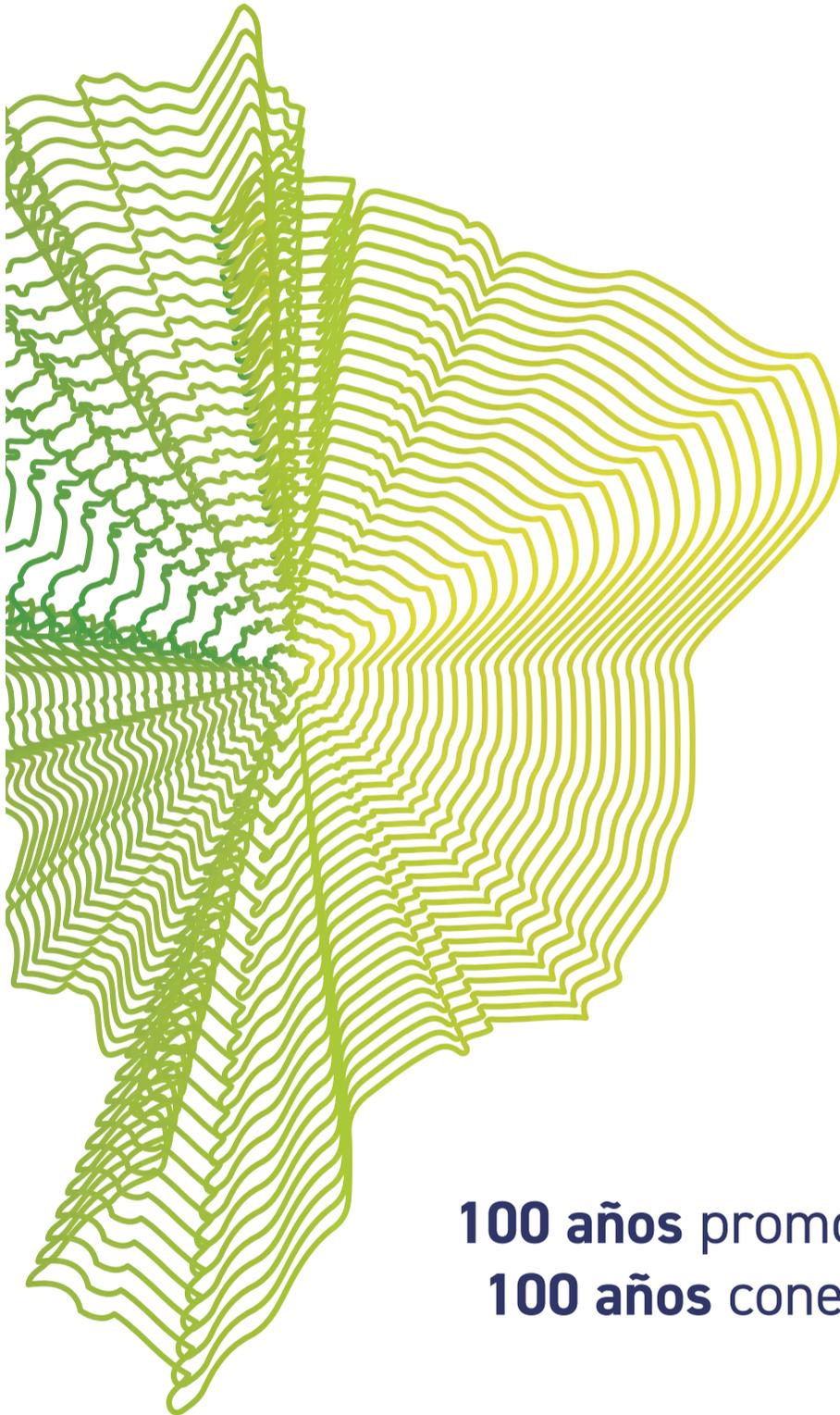
ticia, Félix Bolaños, para conocer cuáles iban a ser las principales líneas de acción en torno al Poder Judicial para «ocultar la corrupción» del Ejecutivo, informa Europa Press.

No es la primera vez que Vox pide la destitución de García Ortiz: ya lo intentó en el mes marzo tras el estallido del caso Koldo, pero la solicitud fue rechazada por el Pleno de la Cámara Baja. Sin embargo, en el Senado, donde el PP tiene mayo-

ría absoluta, el pasado mayo sí que fue aprobada su reprobación.

En la iniciativa registrada el jueves, el grupo de Abascal recuerda que el Poder Judicial se organiza y ejerce sus funciones con arreglo a los principios de unidad e independencia y que, por tanto, es en la aplicación profesional e imparcial de la ley donde la jurisdicción tiene su fundamento en un Estado democrático. Sin embargo, alerta de que el Go-

bierno de coalición al frente de La Moncloa, «junto con sus socios comunistas y separatistas», ha embarcado a España en un proceso marcado por los ataques a la unidad nacional y el asalto a las instituciones, generando una espiral progresiva de degradación que facilita los «más graves actos de corrupción política» que se recuerdan en España, poniendo como ejemplo las investigaciones judiciales abiertas contra



100 años promoviendo negocios,
100 años conectando culturas.





Yolanda Díaz, líder de Sumar, y Enrique Santiago, portavoz de Justicia de esa coalición, la pasada semana en el Congreso. FERNANDO ALVARADO / EFE

Los jueces, contra el «control ideológico» que propone Sumar

Las asociaciones rechazan su idea de reformar el acceso a la carrera judicial

MANUEL MARRACO MADRID Las principales asociaciones judiciales consideran que la proposición de ley presentada por Sumar para reformar el acceso a la carrera judicial supone un intento de «control ideológico» y un «riesgo» para la independencia judicial. Así lo sostienen la mayoritaria Asociación Profesional de la Magistratura (APM), la asociación Francisco de Vitoria –segunda en representación–, y el más minoritario Foro Judicial Independiente. La progresista Jueces y Juezas para la Democracia sí respalda una modificación del acceso a la carrera, aunque no el sistema propuesto por Sumar.

La reforma registrada en el Congreso indica en su Exposición de Motivos que se quiere poner en marcha un sistema de formación semejante al MIR de Medicina que concluiría con un examen de oposición con el

contenido reformado. En realidad, esa sería una fase provisional hasta que el Gobierno, en el plazo de un año –así lo indica la proposición–, presentara otra ley que modificaría la manera de selección de los jueces, fiscales, abogados del Estado, letrados de la Administración de Justicia y otros puestos jurídicos. El papel de la oposición para acceder a las plazas quedaría muy diluido.

«La reforma pretende jueces dóciles, jueces de carné», sostiene María Jesús del Barco, juez decana de Madrid y presidenta de la APM. «Los actuales les molestan, porque ahora el que aprueba una oposición no debe nada a nadie. Se pretende un sistema de acceso que seleccione con criterios no jurídicos, sino ideológicos, para elegir al juez que piense como ellos, un juez dócil e ideológicamente afín para que dicte las sentencias que quieren».

En la misma línea se pronuncian desde la Francisco de Vitoria. «Esta proposición del grupo parlamentario Sumar supone un intento de control ideológico del poder judicial», afirma su portavoz, Sergio Oliva.

«Cualquier intento de controlar el acceso a juez por motivos ideológicos contará con el rechazo de nuestra asociación, de hecho, debería contar con el rechazo de toda la sociedad: insistir en politizar la justicia es insistir en el deterioro de nuestra democracia», afirma Fernando Portillo desde Foro Judicial Independiente.

En el nuevo sistema tendrían un peso fundamental las universidades públicas, que se encargarían de formar y seleccionar a quienes por expediente académico pudieran acceder al máster de dos años necesario para llegar a ser juez. Ese papel de las universidades en detrimento de la oposición lleva a las asociaciones a detectar un gran riesgo de subjetividad frente a un sistema actual «que funciona».

«El sistema propuesto refleja un riesgo evidente de nepotismo, dado que la comisión de selección, a diferencia de lo que acontece con el sistema actual, no entra en juego hasta una fase muy avanzada del sistema, de tal modo que no se garantiza que los méritos de cualquier persona puedan ser conocidos por aquella comisión hasta que se hayan pasado determinados filtros, lo que deja abierta la puerta a que candidatas con verdadera valía no lleguen a acceder a la carrera judicial», afirma Oliva.

Sumar justifica su propuesta de reforma del «obsoleto» sistema ac-

tual, en el que «únicamente se valora la capacidad de memorizar normas jurídicas frente a los méritos profesionales, la sensibilidad social y democrática, la neutralidad, la empatía y la capacidad de interactuar con los ciudadanos».

Oliva no lo comparte. «La memoria, como ocurre en otras profesiones, es la base para interconectar conceptos y sirve de base para el desempeño diario de nuestra función. Además, el actual sistema de oposición no sólo es memorístico,

APM: «Pretenden jueces dóciles de carné que dicten lo que quieren»

La oposición se diluiría en favor del papel de las universidades

sino que tiene una fase práctica de más de dos años bajo la tutela de la Escuela Judicial en la que se aprende, de verdad, a ser juez».

«Yo he sido examinadora cuatro años», explica Del Barco, «y solo sabiendo de memoria el temario sin entenderlo no se aprueba. Dicen que la oposición se basa en el estudio normas. Claro, qué va a ser. Como un médico debe saber medicina. Con esas normas nosotros debemos resolver los conflictos de los ciudadanos».

Por su parte, Jueces y Juezas para la Democracia sí considera imprescindible restar peso a lo memorístico y reincorporar pruebas prácticas a la oposición, si bien esa propuesta no es suficiente para dar respaldo a la proposición de ley. «Nosotros creemos que hay que mejorar el sistema de acceso a la carrera judicial y fiscal, pero no en el modo en que se ha propuesto. El currículum universitario no debe tener tanto peso como el que se propone, porque creemos que no puede compararse el rigor y la exigencia de universidades públicas y privadas. Lo que debiera procurarse es recuperar para la oposición las pruebas prácticas», afirma su portavoz, Edmundo Rodríguez.

La proposición presentada por Enrique Santiago pide revisar los contenidos de los estudios, que deberán incluir «en profundidad» materias como «la defensa de los derechos humanos, el principio de no discriminación y la igualdad entre hombres y mujeres, y en particular de la legislación especial para la lucha contra la violencia sobre la mujer en todas sus formas».

Sumar también sostiene que el sistema actual es «elitista» porque solo los más pudientes pueden permitirse los cuatro o cinco años habituales antes de opositar. Propone becas desde el inicio de la formación para juez. La respuesta de las asociaciones mayoritarias, «muy favorables» al incremento de becas, es que no existe ese elitismo: «Los ricos no se ponen a opositar».

INICIATIVA DEL PP

SEPARACIÓN. El PP ha registrado en el Senado una iniciativa en la que propone la «incompatibilidad absoluta» para que los miembros del Gobierno pasen a puestos en el Tribunal Constitucional, el CGPJ o la propia Fiscalía. Y eso, «independientemente de la reputación que tuvieran como juristas».

MÁS RIGOR. En otro de los puntos de la moción –iniciativa no legislativa–, el PP también hace referencia en su iniciativa al ‘caso Koldo’ y proponen eliminar «la posibilidad de discrecionalidad en la adjudicación de contratos públicos y para casos excepcionales establecer procedimientos menos laxos» que los establecidos durante la pandemia.

FISCALÍA. El texto quiere forzar al Gobierno a «nombrar un Fiscal General del Estado independiente [...] que garantice la idoneidad, la imparcialidad, la competencia profesional y la independencia requerida».

La libertad de 130 etarras de ETA, en manos del PSOE

El socio minoritario del Gobierno vasco asume las competencias

M. B. / J. I. MADRID / VITORIA
Durante su anterior etapa en el Gobierno del País Vasco, entre 2016 y 2020, María Jesús San José reclamó públicamente en varias ocasiones la transferencia «íntegra» de las competencias estatales en materia de prisiones, una cesión que no se materializó hasta un año después de su salida de la *Lehendakaritz*. Ahora que ha vuelto a ser designada consejera de Justicia en el reeditado Ejecutivo de coalición que preside Imanol Pradales (PNV), la política socialista asumirá una compleja gestión que en la pasada legislatura estuvo en manos de los *jetzales*.

Entre sus competencias tendrá el control de las tres prisiones vascas, donde los 700 funcionarios que trabajan en ellas siguen reclamando más medios y estabilidad mientras los sindicatos denuncian que se acumulan «retrasos e incumplimientos». Además, será la encargada de dar el visto bueno a la puesta en libertad de los 130 etarras amparados por EH Bildu, socio de Pedro Sánchez en el Congreso de los Diputados, un asunto sobre la Fiscalía de la Audiencia Nacional ha mostrado discrepancias respecto a las decisiones adoptadas previamente en Vitoria por el PNV.

De perfil predominantemente técnico, San José (Sestao, 1966) llevó la cartera de Justicia y Trabajo en el segundo gabinete de coalición entre el PNV y el PSOE, tras una larga experiencia en asesoría jurídica y relaciones laborales dentro de la Administración vasca. Además, entre 2010 y 2012 fue directora de la Secretaría de Gobierno y Relaciones con el Parlamento del País Vasco en el Ejecutivo del *lehendakari* Patxi López. En los últimos cuatro años ha sido la especialista en Edu-

200 presos en la cárcel y si para sacarlos hay que votar los Presupuestos, pues los votamos».

En esta nueva legislatura vasca será clave quiénes sustituyen al ex juez Jaime Tapia, que se jubila tras haber

ejercido como asesor de Prisiones con categoría de viceconsejero, y a la directora del Instituto de la Memoria, la Convivencia y los Derechos Humanos, Aintzane Ezenarro, procedente del movimiento Elkarri.



La consejera de Justicia vasca, María Jesús San José. D. AGUILAR / EFE

María Jesús San José ya pasó por Justicia entre 2016 y 2020

cación del PSOE vasco como diputada de la Cámara autonómica.

La consejera dentro de la cuota del socio minoritario del Gobierno (5 de 15) asume ahora la gestión penitenciaria que el PNV ha llegado a confesar que asumió regañadientes en octubre de 2021, porque la transferencia no fue negociada por su partido, sino que respondía a los compromisos del presidente Sánchez con la izquierda *abertzale*. El propio líder de EH Bildu, Arnaldo Otegi, dejó claro en un encuentro con militantes en aquel momento que la medida formaba parte de los acuerdos alcanzados con los socialistas en el Congreso: «Tenemos a

Descúbrelo en undiasinaeropuertos.com

aena presenta

UN DÍA SIN AEROPUERTOS

CON BSO DE DAVID BISBAL

TEATRO REAL CERCA DE TI

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE TRANSPORTES Y MOVILIDAD SOSTENIBLE

aena aeropuertos para ti



El Rey Felipe VI, en el portaaviones 'Juan Carlos I', ayer durante la visita a Tallin (Estonia) dentro de la gira por los tres países bálticos. MARISCAL / EFE

España despliega su mejor defensa aérea en Estonia contra Putin

El Rey confirma que se reactiva el sistema NASAMS: «Creedme, os sentimos cerca»

MARINA PINA TALLIN
ENVIADA ESPECIAL

España y Estonia son frontera de la OTAN y de la Unión Europea, también comparten la ilusión por la noche de San Juan, la más corta del año, que en el caso de los países bálticos les deja con poca luz apenas 4 horas del día. En esta noche, Felipe VI llegó a Tallin para iniciar su primer viaje oficial a la región con el objetivo de enviar un mensaje: «Podéis contar con España como amigo y aliado». Así lo expresó el Jefe del Estado durante la cena ofrecida por el presidente de Estonia, Alar Karis, en el Palacio presidencial: «Sé de la importancia que los estonios dan a la *Jaanipöög*, la noche mágica que nosotros conocemos como noche de San Juan. Una ocasión anual que marca el triunfo de la luz sobre la larga oscuridad de los meses de invierno. Este simbolismo no podría ser más apro-

piado ante los tiempos difíciles en los que vivimos, mientras una terrible guerra está sacudiendo el corazón de Europa y muchos de nuestros ciudadanos temen por su futuro», aseguró el Rey. «España puede estar al otro lado de Europa, pero creedme, os sentimos muy cerca», insistió en el arranque de una minigira que se vio ayer sacudida también desde Madrid.

A pesar de que el viaje llevaba meses de preparación y fue comunicado al Gobierno en tiempo y forma, se adujeron problemas de agenda para que ningún ministro acompañara al Rey. Como adelantó EL MUNDO, el viaje se concibió en un primer momento como una visita a las tropas españolas desplegadas en los Bálticos, pero dado el interés de los anfitriones por reunirse con el Jefe del Estado, se elevó a viaje oficial. Tras la noticia insólita del viaje del Monarca sin acompañamiento del Gobierno,

el Ministerio de Defensa anunció ayer que finalmente la ministra de Defensa, Margarita Robles, se sumará al final del viaje, mañana a Letonia. Hoy, el Rey visitará Lituania y la jornada subrayada en rojo era la de ayer.

Porque Estonia es el segundo país de la OTAN que más invierte en Defensa y es también el aliado que más porcentaje de su PIB destina a Ucrania. Pese a ello, cuentan con un ejército de apenas 4.500 soldados y 40.000 reservistas, además de escaso material. No tienen carros de combate, tampoco aviones. Es por ello que el Monarca en su discurso confirmó: «En pocas semanas volveremos a desplegar una batería NASAMS en Estonia para fortalecer la defensa aérea de vuestro país».

Se trata de la segunda ocasión en la que España establece una batería Nasams en Estonia, como ya hizo en el segundo semestre de 2023. Las baterías Nasams forman parte del sistema de protección aérea de un país y precisan del despliegue de un centenar de soldados para que funcionen. Además de los misiles con los que está dotado, la batería cuenta con radares de vigilancia y unos lanzadores conectados a un centro de control de fuegos, activo las 24 horas por si hay alguna amenaza aérea contra el país. Asimismo, desde el centro de coordinación trabaja el cerebro de la batería, que está conectado al sistema de Defensa Aérea.

Felipe VI aprovechó la confirmación del envío de las baterías NASAMS para reivindicar cómo España —pese a ser el país de la OTAN que menos invierte en Defensa y uno de los 9 que

no llega al 2% comprometido en 2014— extiende «nuestro compromiso con nuestra defensa común, con tropas sobre el terreno y capacidades específicas en otras partes de Europa», recordó el Rey, que subrayó que «España tiene más de 4.000 soldados desplegados dedicados a la seguridad y defensa del Frente Este de la Alianza». Así, precisamente, compensa ante la OTAN su menor gasto.



Felipe VI, con el presidente de la República de Estonia, Alar Kari, ayer. EFE

«Nuestro compromiso con los aliados es fuerte. También con Ucrania», sintetizó Don Felipe. También quiso reconocer el liderazgo de Estonia enfrentando la agresión y exigiendo justicia. Un liderazgo que parte de su primera ministra, Kaja Kallas, uno de los azotes de Putin, cuyo discurso la ha colocado como aspirante al cargo de alto representante para la política ex-

terior de la Unión Europea y le ha costado un orden de busca y captura por parte de Rusia. «Estamos unidos por nuestro deseo y convicción de retener a Rusia por los crímenes cometidos en Ucrania», insistió Felipe VI.

El Jefe del Estado llegó a Tallin a las tres de la tarde (hora local), y fue recibido por el presidente con honores y un pase de revista. Tras mantener una reunión bilateral, el Monarca se dirigió al Parlamento, que conoció junto a su presidente, Lauri Hassar. Deste allí, se dirigió al puerto, donde

«Nuestro compromiso con los aliados es fuerte»

Finalmente el Gobierno envía a Margarita Robles con Felipe VI

están atracados el portaaviones *Juan Carlos I* y la fragata *Blas de Lezo*, ambas parte del grupo de acción rápida *Dedalo24* y que se encuentran en la región báltica participando en el ejercicio Baltops, el principal examen que la OTAN realiza en aguas del Báltico y que cuenta por primera vez con la participación de Finlandia y Suecia como países miembros de la OTAN.

Su objetivo es demostrar la interoperabilidad de los aliados y socios y la determinación de la OTAN para apoyar la seguridad en la región, además de tener un efecto disuasorio, con la participación de más de 9.000 efectivos a las puertas de Rusia. Para hacer una mayor demostración de fuerza, por primera vez el Baltops tiene una orientación más anfibia, con grupos con capacidad de desembarco al mando de España, Estados Unidos,

Francia y Países Bajos. Felipe VI se embarcó en el *Juan Carlos I*, donde mantuvo una reunión con la dotación y agradeció sus meses de esfuerzo. En este momento y hasta que el portaaviones abandone la misión la próxima semana, España tiene desplegados en los países bálticos 2.340 efectivos, siendo el país con más soldados sobre el terreno.

ME ACUERDO como si fuera ayer de cuando mi amigo Jota y quien esto escribe estábamos buscando una guardería por Carabanchel Alto para para nuestros respectivos hijos. La apuesta era a ver quién encontraba la que tuviera un nombre más cursi. Había (y hay) donde elegir: Colores Saltarines, Cinco Lobitos, Chupetines, Los Solecitos, Muñequito y cosas así. Ganó él: no vamos a decir el nombre. Pero, para que se hagan una idea, la guardería que le dio el triunfo no está en la lista anterior.

Y, desde entonces, la vida a 200 por hora.

Jota me contaba que su hijo estaba con mocos y yo que tenía cita para una vacuna con el mío. Jota me contaba que al suyo le habían metido cuatro goles y yo, que el mío había hecho dos ensayos ante el Liceo Francés. Jota me contaba que el chaval ya tenía novia y yo, que le acababan de dejar.

Jota y yo nos hemos ido de acampada con las novias, nos hemos echado un cable pintando los pisos, hemos dormido en un coche y agarrado la frente del otro para vomitar. Nos hemos afeitado la cabeza el uno al otro, desnudos en la

bañera. Que es algo que acaba con cualquier reputación en nuestro barrio, pero que yo arriesgo aquí.

Cuando hoy quedamos, los niños que antes venían entusiasmados ya no quieren acompañarnos. Tomamos tres tercios y nos despedimos con luz. Hace un montón que no nos vemos en ninguna boda. No hacemos más que vernos en los tanatorios. Y si el muerto no es muy muy cercano, hasta nos hace ilusión: llegamos, damos el pésame y nos vamos de cañas a la cafetería.

Y ahora esto que me dice Jota al otro lado del teléfono: «Me siento como un hijo de puta».

Luego me cuenta que va a llevar a su madre a una residencia.

(...)

«Como pasa el tiempo», le digo. «Parece que fue ayer cuando buscábamos guardería en el barrio». Yo le recuerdo aquella apuesta de los nombres terribles y él me enumera algunos imbatibles en su búsqueda actual. Buenavista, Vista Alegre, Casablanca... Reímos. Se hace un silencio.

«Es como dejar a tu madre en un sitio donde ya no hay más», comenta. «La última pantalla de la Play».

Luego vemos el España-Italia. Llega el gol, claro. Nos levantamos del sofá como si se hubiese activado un resorte. Lo celebramos. Y Jota hace lo que nunca ha hecho: ni con el gol de Iniesta, que se perdió porque estaba borracho. Ni con el cabezazo de Miranda en el Bernabéu. Ni cuando el gol de Fernando Torres en el Prater de Viena.

Mi amigo –como si le importara mucho Carvajal– se pone a llorar.

Lo mismo que cuando Adrián cogía una perra. Igual que cuando se hacía daño. Inconsolable. Sincero. Un niño de cincuenta y tantos, mi amigo.

Y entonces comprendo, Jota: la edad adulta es ese pestañeo que hay entre el día en que buscas una guardería para tu hijo y el día en que encuentras una residencia para tu madre.



A SIMPLE VISTA
PEDRO SIMÓN

La última pantalla de la Play



DICCIONARIO DEL PERRO

POR JOSEAN BLANCO

diálogo. m. Mantra sedante que en un trato entre desiguales suele invocar quien sujeta la sartén por el mango o blande la porra: «¿Por qué no dialogamos, eh?».

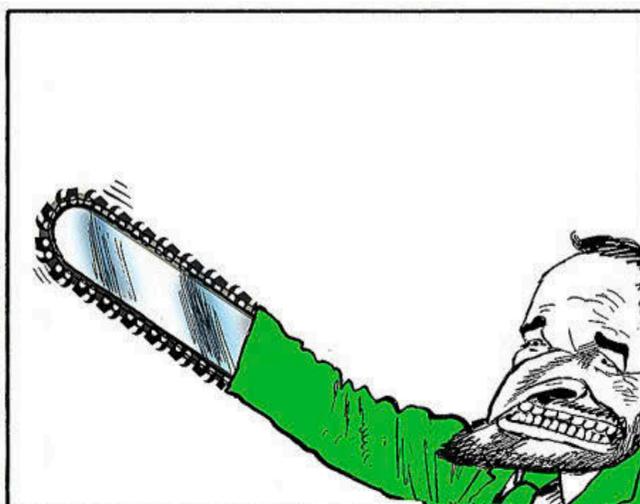
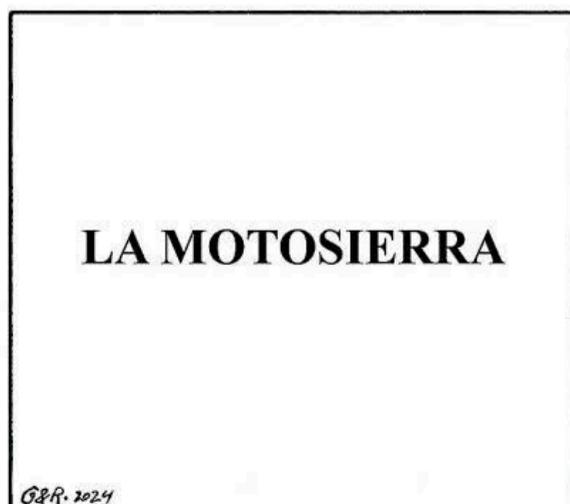
emanciparse. prnl. Librarse los jóvenes de la tutela de los padres para acogerse a la servidumbre del trabajo y la subordinación al banco. El tránsito a la madurez se confirma al rubricar la hipoteca.

impunidad. f. Condón multicapa que usa el poder político para impermeabilizar y proteger de la justicia a los maleantes propios y asociados. Es fino, transparente y apenas se nota, salvo cuando hay que usar modelos recauchutados con indultos y amnistías, como ha ocurrido con el Proceso catalán o con las condenas del caso ERE de Andalucía que el Tribunal Constitucional ha empezado a anular.

mentira. f. Manifestación contraria a lo realmente acontecido que fundamenta el engaño y la manipulación. Aunque Max Weber definió el Estado como la comunidad humana que dentro de un territorio ejerce el monopolio de la violencia física legítima, olvidó desarrollar la pretensión estatal de consagrar el monopolio legal de la mentira. Así, el Estado establece la ficción de sus orígenes, su legitimidad, sus señas de identidad, sus valores y cultura propios, la historia conveniente... y borra, corrige o castiga todo aquello que no se ajusta al relato o ficción deseados, al que llama verdad. Para dificultar la circulación de lo realmente acontecido cuando no es favorable, las dictaduras ejercen un control estricto sobre la libertad de expresión y prensa, mientras que en las democracias francamente mejorables se financia a la prensa sumisa y se promueven leyes contra el periodismo reacio a deglutir ruedas de molino.

redistribuir. tr. Corregir, preferiblemente a mejor, el reparto de la tarta. En general, «redistribuir la riqueza» suele significar transferir recursos desde donde más tienen a donde tienen menos, para mitigar la desigualdad económica y cohesionar el territorio y la sociedad. No es tarea que guste a los partidarios nacionales de preservar la singularidad, la asimetría y la subordinación, más inclinados a mantener el privilegio, es decir, que quienes más tienen se queden con más y quienes menos tienen se conformen con menos, pese a no renunciar a extender la mano y percibir el maná de los Fondos de Cohesión de la Unión Europea.

GALLEGO & REY



OTRAS VOCES

TRIBUNA | JUSTICIA El catedrático español de mayor prestigio internacional concluye que la propia redacción de la ley impide que sean amnistiadas las malversaciones del 1-O cometidas por los políticos independentistas catalanes porque hubo un «beneficio patrimonial»

¿Es amniable la malversación?

ENRIQUE GIMBERNAT

CIERTAMENTE, la Ley Orgánica 1/2024, de 10 de junio, de Amnistía (LOA) –cuya inconstitucionalidad, en general, he tratado de demostrar en tres artículos que se recogen en el libro *La amnistía en España, 2024*, dirigido por Aragón, Gimbernat y Ruiz Robredo– declara amnistiadas las malversaciones cometidas entre el 1-11-2011 y el 13-11-2023 «en el contexto del denominado proceso independentista catalán». Pero establece también dos supuestos en los cuales dichas malversaciones quedan excluidas de la amnistía: en primer lugar, cuando con ellas se haya tenido «un propósito de enriquecimiento» [art. 1.1 a) y b)] o, expresado de otra manera, «de obtener un beneficio personal de carácter patrimonial» (art. 1.4), y, en segundo lugar, cuando «[l]os actos tipificados como delitos afectaran a los intereses financieros de la Unión Europea» [art. 2 e)].

En un extenso Informe, fechado el 30-5-2024 (en lo que sigue: el Informe), los fiscales que defendieron la acusación pública en el juicio del *procés* (Zaragoza, Madrigal, Moreno y Cadena) mantienen que la amnistía no es aplicable a los políticos independentistas condenados por malversación en la sentencia del 1-O (Junqueras y Romeva, entre otros) ni a los que están siendo investigados por el juez Llarena por el mismo delito (Puigdemont, Comín y Puig).

Según este Informe, las malversaciones cometidas por los políticos catalanes condenados o investigados están excluidas de la amnistía de la LAO porque, en primer lugar, dichas malversaciones se cometieron «con propósito de enriquecimiento» y «para obtener un beneficio personal de carácter patrimonial». Y, en segundo lugar, porque, como agudamente se fundamenta en el Informe, esas malversaciones «afectaron a los intereses financieros de la UE», argumento éste en el que, por falta de espacio, no puedo entrar en el presente artículo.

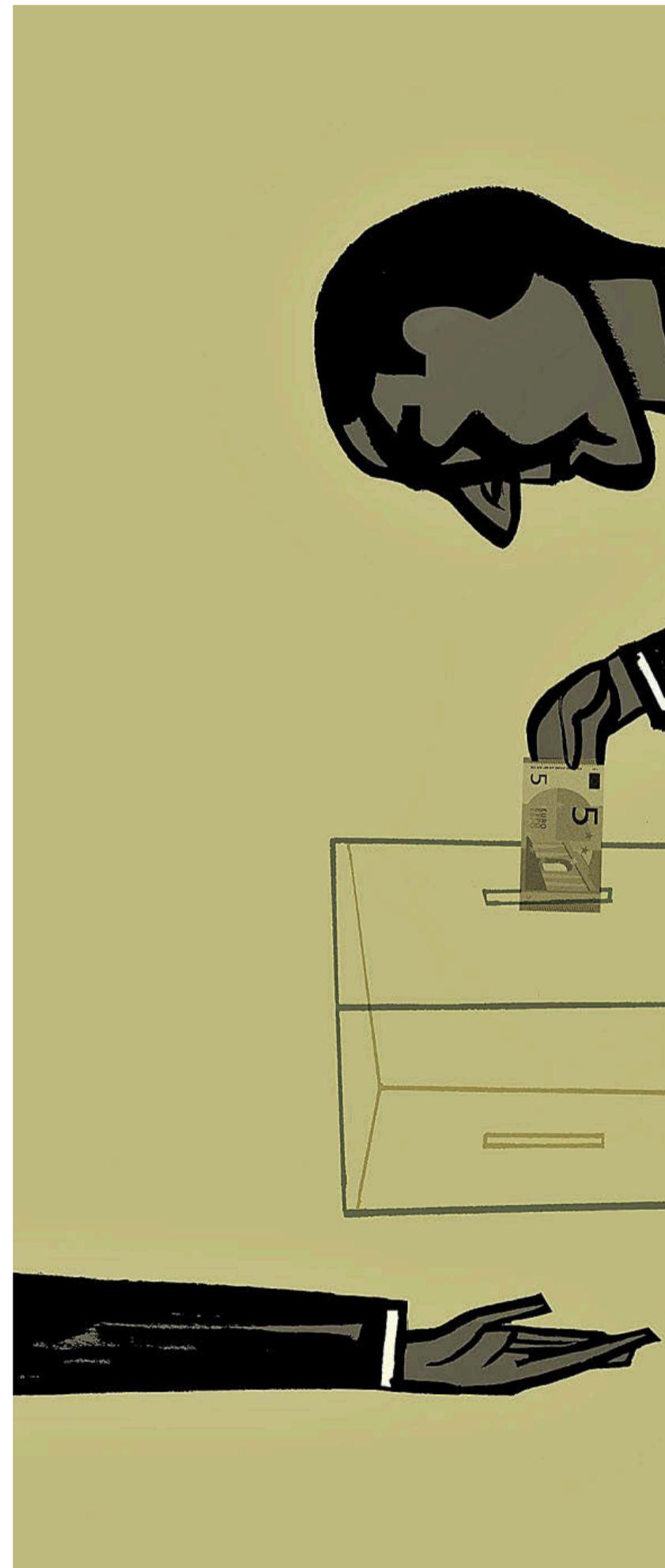
Los políticos independentistas catalanes condenados –y, presuntamente, los investigados rebeldes– financiaron con fondos públicos, por importe de varios millones de euros, los gastos del referéndum ilegal del 1-O (entre otros, publicidad institucional, organización de la administración electoral, confección del registro de catalanes en el exterior, material electoral, pagos de

observadores internacionales, aplicaciones informáticas), referéndum ilegal porque su convocatoria había sido prohibida por el TC y por el TSJ de Cataluña, declarando expresamente la STC 90/2017, de 5 de julio, la inconstitucionalidad de la aplicación de fondos para la financiación del proceso referendario. Estos pagos con fondos públicos para la financiación del referéndum ilegal se trataron de ocultar, como declaró probado la STS del *procés* (459/2019, de 14 de octubre), «ya disimulando su finalidad mediante un cambio de etiquetado, ya canalizándolos como parte de muy diversas partidas presupuestarias, atribuyéndoles la finalidad o destino que eran propios del resto de la partida presupuestaria. Se disimulaba así su específico destino a la ilícita consulta».

Si los políticos independentistas hubieran pagado de su bolsillo los gastos del referéndum, entonces sólo habrían incurrido en el delito de desobediencia por el que fueron condenados –también lo fueron por sedición, pero, con posterioridad a la STS 459/2019, este delito fue suprimido por LO 14/2022–; pero al abonar con fondos públicos –ocultando su verdadero destino– los servicios que ellos mismos habían contratado con terceros, y que fueron efectivamente prestados por éstos (impresión de millones de papeletas y de sobres, fabricación de miles de urnas, pago de los pasajes de avión y de las estancias hoteleras de los observadores internacionales, etc.), «su beneficio patrimonial [consistió]», según se expone, con razón, en el Informe, «en que destinaron [fondos públicos] al pago de quienes ellos mismos habían contratado en contratos públicos ilícitos para realizar las actividades que conformaban el *procés* en su totalidad», destinando esos fondos, «de acuerdo con su beneficio político, personal y patrimonial a solventar las obligaciones ilegalmente contraídas con los adjudicatarios de los contratos públicos». Existe, según el Informe, un beneficio patrimonial de las malversaciones cometidas por los políticos independentistas condenados o procesados por malversación, porque «dispusieron de fondos públicos para sufragar deudas contraídas con terceros... y destinaron los mismos, asumiendo sobre ellos facultades dominicales, a pagar contraprestaciones reales realizadas a favor de su particular proyecto independentista que tendrían que haber asumido a título individual».

Expresándolo de otra manera, el Informe señala que existe propósito de enriquecimiento, «cuando se despoja a la Administración de unos fondos públicos para atender obligaciones de pago que corresponden al sujeto activo del delito [de malversación], al igual que cuando se atribuye a la Administración una obligación de naturaleza particular y totalmente ajena a los intereses públicos que se gestionan» (cursivas añadidas). Con dos ejemplos se puede ilustrar esa última frase del Informe que describe, con precisión, cuándo concurre un «beneficio patrimonial» en la malversación en la que se abonan con fondos públicos obligaciones de carácter particular, tanto si esos abonos se realizan para pagar contraprestaciones particulares de carácter lícito como ilícito. Si el funcionario público adquiere un automóvil (contrato lícito) y lo paga de su bolsillo, estaremos ante una conducta jurídica-

mente irreprochable; pero, si paga el automóvil con fondos públicos, habrá cometido una malversación y, en concreto, una malversación «con propósito de enriquecimiento», ya que se ha «beneficiado patrimonialmente» en la medida en que se ha ahorrado el pago que le correspondía a él a título individual por la compra del vehículo efectivamente adquirido. Y segundo ejemplo: si el funcionario público, mediante precio, induce a un tercero a que falsifique un DNI (contrato ilícito, como ilícitos fueron los contrados con terceros por los políticos independentistas





JAVIER OLIVARES

El fiscal general del Estado (FGE), con fecha 14-6-2024, ha elaborado un Decreto (en lo que sigue: el Decreto) destinado exclusivamente a combatir los argumentos expuestos en el Informe de los fiscales del 1-O con los que fundamentaban la no aplicabilidad de la amnistía a los políticos catalanes condenados o investigados por malversación, Decreto que ha servido de base a los dos informes presentados por la Fiscalía del TS, ambos de 19 de junio de 2024, ante la Sala 2ª del TS y ante el juez Llarena, solicitando que se aplique la amnistía, sin restricción alguna, a los políticos independentistas condenados o investigados. Pero esos contraargumentos del Decreto no pueden convencer ni prevalecer frente a los argumentos del Informe.

Según el Decreto, si, como mantiene el Informe, los políticos catalanes condenados y los investigados rebeldes no podrían ser amnistiados, porque habrían actuado con «propósito de enriquecimiento» y con «beneficio patrimonial», entonces –y siempre según el Decreto– la referencia que se contiene en el párrafo segundo del art. 1.1.b) LOA [«Quedan amnistiados ... los actos tipificados como delitos de malversación únicamente cuando estén dirigidos a financiar, pagar o posibilitar la realización ... de las consultas que tuvieron lugar en Cataluña el 9 de noviembre de 2014 y el 1 de octubre de 2017»], «resultaría ilógica, toda vez que los actos constitutivos de malversación ejecutados para financiar o sufragar aquellas consultas nunca serían susceptibles de ser amnistiados», a pesar de que ese art. 1 LOA dispone expresamente su perdón.

Pero si, según el Decreto, en cualquier caso –sí o sí–, hay que aplicar siempre la amnistía a las personas que financiaron los referendums, entonces, y a pesar de que así se establece también reiteradamente en la LAO, lo que nunca podría aplicarse sería la excepción a la aplicación de la amnistía en los supuestos en que los autores hayan actuado «con propósito de enriquecimiento y de beneficio patrimonial», siendo así que esas excepciones rigen precisa y expresamente, según la LOA, para quienes se han hecho responsables de una malversación al haber financiado el referéndum del 1-O. De donde se sigue: la única exégesis posible y pausable del art. 1 LOA no es, ni como defiende el Decreto, la aplicación de la amnistía a todos los casos de financiación de la consulta, ni tampoco –lo que hasta ahora nadie mantiene– la de excluir de la amnistía a todos los que hayan realizado esas conductas, porque habrían actuado con el referido propósito de enriquecimiento, sino la de interpretar el art. 1 LOA en el sentido de que, en unos casos de financiación del referéndum ilegal, habrá que aplicar la amnistía porque no

concorre en ellos el «beneficio patrimonial», mientras que en otros, por estar presente dicho propósito, no será posible el perdón. Sólo esta interpretación del art. 1 puede ser correcta, porque no excluiría, según cuál sea el caso, la aplicación de los dos elementos –la regla y la excepción– a los que se da cabida en dicho art. 1 LOA: habrá financiaciones del referéndum del 1-O amnistiadas –aplicación de la amnistía prevista en el art. 1– y otras que no lo son debido a la presencia de la excepción de «propósito de enriquecimiento» igualmente, y asimismo, prevista en el referido art. 1.

LAS MALVERSACIONES para financiar el referéndum del 1-O –al contrario de las cometidas por los políticos catalanes condenados o investigados– serían amnistiadas cuando en los autores de aquéllas no concurra «beneficio patrimonial» alguno. A pesar de que fueron los políticos separatistas, y, presuntamente, los investigados, los que ordenaron los pagos a los proveedores de los materiales y de los servicios que hicieron posible el referéndum, no fueron esos políticos los que materialmente realizaron los abonos. Esos abonos exigen, entre otras acciones intermedias, que sean aprobados por el interventor, efectuándose entonces el pago materialmente por persona o personas de la oficina presupuestaria habilitadas para ello. Estas personas intermedias que figuraban en la cadena que fue desde el *president* o los *consellers* de la Generalitat hasta aquella que realizó el pago efectivo, posiblemente, desconocían el verdadero destino ilegal de esas aplicaciones de los fondos públicos, teniendo en cuenta que –como se establece en la STS 459/2019– aquellos políticos separatistas se cuidaron de disimular el específico destino de las partidas presupuestarias. En este caso, dichas personas intermedias, a pesar de haber contribuido con sus comportamientos a la financiación del referéndum, no responderían de un delito de malversación por falta de conocimiento (por ausencia de dolo) de cuál era el destino ilegal de los pagos. Pero, en el caso de que dichas personas intermedias lo hubieran conocido, habrían cometido una malversación, que, no obstante, sería amniable, ya que no habrían tenido intervención en los contratos firmados con los proveedores de los materiales y de los servicios que hicieron posible el referéndum del 1-O, ni, consiguientemente, habrían contraído deuda alguna con ellos, por lo que con el pago proveniente de los fondos públicos tampoco habrían obtenido –a diferencia de lo sucedido con los políticos catalanes condenados o investigados por malversación– «un beneficio patrimonial». De ahí se sigue que carece de toda fuerza de convicción el argumento del Decreto del FGE de que, si no se aplica a los políticos catalanes condenados o investigados por malversación, por concurrencia de la excepción de «beneficio patrimonial», el art. 1 LOA –tal como defiende el Informe de los fiscales del *procés*– se llegaría a la absurda conclusión de que, en tal caso, el mencionado art. 1 no tendría posibilidad alguna de aplicación, ya que ese argumento del Decreto desconoce que pueden existir otras malversaciones para financiar el referéndum, y subsumibles, por ello, igualmente, en el art. 1 LOA, que serían amniables, a saber, y por ejemplo: las cometidas por las personas intermedias que contribuyeron a los pagos ilícitos, en el caso de que hubieran conocido su ilicitud.

Por consiguiente, debe ser rechazado tanto el Decreto del FGE como los informes de la Fiscalía del TS que, apoyándose en él, han solicitado a la Sala 2ª del TS y al juez Llarena que se amnistien a los políticos catalanes condenados o investigados por malversación. Y debe ser rechazado, en primer lugar, porque no es cierto que, si no se les amnistiase, entonces el art. 1 LOA, absurdamente, nunca sería aplicado, ya que existen otros posibles supuestos de malversación para financiar el referéndum ilegal en los que, por no concurrir en ellos «propósito de enriquecimiento y de beneficio patrimonial», sí que podrían ser amnistiados. Y debe ser rechazado, en segundo lugar, porque el Decreto del FGE se abstiene de refutar –porque no es posible refutarlos– los sólidos argumentos del Informe de los fiscales de que en los políticos catalanes condenados e investigados por malversación concurrió ese ánimo de enriquecimiento y de beneficio patrimonial y, con ello, la excepción prevista en el art. 1 LOA que excluye la aplicación de la amnistía.

Enrique Gimbernat es catedrático emérito de Derecho penal de la Universidad Complutense de Madrid

catalanes para que realizaran las actividades que conformaron el *procés*, y lo abona de su bolsillo, habrá incurrido únicamente en una inducción a una falsedad documental; pero, si paga al falsificador material con fondos públicos, será responsable además de una malversación, y, en concreto, de una malversación «con propósito de enriquecimiento», ya que se ha «beneficiado patrimonialmente» en la medida en que se ha ahorrado el pago que le correspondía a él a título individual por la falsificación a la que ha inducido y que se ha realizado efectivamente.

El decreto del fiscal general y los informes de la Fiscalía del Supremo deben ser rechazados

Es posible que los mandos medios de la Generalitat no conocieran el destino de los fondos

El titular del Ministerio Público no puede refutar los sólidos argumentos de los fiscales del 1-O

ESTÉTICA

Avances en el tratamiento de la toxina botulínica para lucir la mejor versión de tu piel

El autocuidado se ha convertido en una parte esencial de nuestra vida. Ahora no solo nos preocupamos por comer bien y hacer ejercicio, sino que también queremos lucir radiantes.

Toxina botulínica, rellenos o tratamientos láser son algunas de las soluciones efectivas y rápidas que nos ofrecen las clínicas dermoestéticas para mejorar nuestro aspecto y presumir de una piel sana y brillante.

Por **UE Studio**

Los avances en los procedimientos estéticos a través de técnicas mínimamente invasivas han provocado que personas de todas las edades acudan a las clínicas buscando mejorar su aspecto. Dermatólogos, farmacéuticos y médicos estéticos se han dado cita en Bilbao en la última jornada organizada por SkinCeuticals, -marca médico-estética número 1 a nivel mundial- para tratar estos temas y dar respuesta a los secretos de belleza para lucir la mejor versión de nuestra piel.

Pero, antes de efectuar cualquier procedimiento, es imprescindible realizar un abordaje global e individualizado del paciente para conseguir los mejores resultados. Entre los tratamientos más demandados hoy en día destaca la **toxina botulínica**. Uno de los motivos de esta elección es el efecto wow (fantástico, sorprendente) que proporciona. Además, **no solo corrige las arrugas, sino que permite diseñar la ceja y lograr una piel mucho más luminosa**. Los expertos coinciden en que este procedimiento engancha porque ayuda también a equilibrar las funciones musculares. Al fin y al cabo, **la toxina hace una labor de fisio** y con esta actuación se relajan los músculos que están alterados por el envejecimiento.

Otro de los efectos que se consigue con la toxina botulínica es el **cambio de la emocionalidad**. Muchas pacientes acuden a los centros solicitando un cambio en el rostro. Se ven con una expresión triste o enfadada, que no se corresponde con su verdadero estado de ánimo. Con este producto se modifica el rasgo, se abre la mirada y se cambia la expresión. Por eso, no solo se habla de toxina como fármaco per se sino de aspectos intangibles que el paciente consigue con este tratamiento, que hacen que se sienta, se exprese y se encuentre mejor.

No existe una edad ideal

¿Cuál es la edad perfecta para realizar este procedimiento? Médicos y farmacéuticos han coincidido en que no existe una edad ideal, sino que debe individualizarse en función de las necesidades de cada paciente. En cualquier caso, **la arruga no tiene edad**. Además de su uso tradicional para revertir el envejeci-



De izquierda a derecha, Ana Rosa Ruiz de Azúa Álvarez, doctora Marta Ballesteros, Lourdes Arrechea Bidaur, María Gabriela Fernández-Monge, Dra Ofelia Casanueva, doctora Cristina Arruabarrena, doctora Iratxe Díaz, Alaia Romillo Lartitegui, doctor Gonzalo Cabera, doctora Marta Ballesteros, Teresa Muñoz Ruiz de Azúa, Patricia Hormaeche Echarrí y doctora Sara Carrasco. Foto de Joana Fidalgo.

miento o cambiar el rostro, también tiene una función de acompañamiento al rostro. **Sara Carrasco**, dermatóloga y moderadora de la mesa, apuntaba cómo actualmente tiene **una función preventiva, antes de que aparezcan las arrugas estáticas** (las que se ven estando en reposo). “Frecuentemente realizamos tratamientos a personas con ojos claros. Estas personas, se protegen de la luz guiñando el ojo con más frecuencia que otras, por lo que las arrugas en esta

zona aparecen antes de tiempo. Esto también ocurre con miopes o personas que practican deportes al aire libre sin protección, o a las hiperexpresivas. Si utilizan toxina para modular la fuerza muscular, están haciendo un tratamiento preventivo de las arrugas y van a conseguir retrasar su aparición”, afirma la especialista.

El efecto que se logra con este procedimiento no tiene nada que ver con los que se registraban hace años, donde los

resultados eran caros inexpresivos. No se tenía claro ni las dosis ni los puntos y se trabajaba con una estrategia de ensayo/error. Los materiales han mejorado y la manera de trabajar la piel se realiza en toda la estructura, en multicapa (desde el tejido óseo hasta la superficie de la piel). Los expertos tienen un papel similar al de los artistas y su función consiste en realizar tratamientos armónicos consensuados con el paciente, que en la mayoría de los casos demanda

procedimientos naturales.

Farmacéuticos, médicos dermoestéticos y dermatólogos también tienen una labor divulgativa con el paciente. Cada vez es más habitual que los jóvenes vayan a las consultas pidiendo tratamiento de toxina limitada (mal llamado **baby bótox**). Este procedimiento no existe, -de la misma manera que no se puede tomar media pastilla de un antibiótico-, sino que es una **denominación marketiniana que se asocia con menos dosis** (más natural) y menos precio. Los especialistas deben aclarar estas cuestiones e informar de los tipos de procedimientos adecuados para cada persona. También tienen que preguntarle el resultado que busca para intentar conseguirlo.

Otro de los errores habituales es identificar huella estética como algo negativo. Este estereotipo provoca temor y no tiene por qué ser así. Un ejemplo es el impacto que deja en el rostro un tratamiento, como puede ser una toxina botulínica, que se realiza de forma preventiva. Esa huella tiene como resultado que la paciente no tenga arrugas excesivamente marcadas, a diferencia de lo que ocurriría si no se hubiera sometido al procedimiento. En ese caso esa huella es positiva.

Procedimiento y rutina en casa

En la jornada SkinXperts Day de Bilbao, los expertos destacaron la importancia de preparar la piel antes y después de los procedimientos estéticos. Los resultados en una piel bien cuidada son siempre mejores y más duraderos, por eso, la insistencia en educar a los pacientes para que incorporen una rutina de cuidado en casa. Esta práctica asegura que su piel se mantenga hidratada, sana y luminosa. La combinación de procedimiento y productos de calidad es esencial para obtener los mejores resultados.

SkinCeuticals tiene productos clínicamente testados que maximizan los resultados de los procedimientos. Uno de ellos es el nuevo sérum, **Cell Cycle Catalyst**. Además de ser un renovador, actúa como potenciador de la rutina y los procedimientos estéticos. Gracias a su composición de multiácidos, aumenta la vitalidad de las células, mejorando su renovación. Su formulación sin alcohol ni perfume está adaptada a todo tipo de piel, incluso las más sensibles, por lo que es un tratamiento muy universal, que se aplica como primer paso en cualquier rutina, después de la limpieza. Los estudios del producto han demostrado resultados desde la primera semana, actuando sobre los ocho signos de envejecimiento (líneas, manchas, poros, arrugas, luminosidad, marcas de acné, rugosidad y uniformidad de tonos) y se demostró, utilizándolo en combinación con cualquier rutina cosmética, **duplica la eficacia antiarrugas y mejora la luminosidad**.

Otro de los productos lanzados por SkinCeuticals es **P-Tiox**, un sérum que complementa los resultados de la toxina botulínica (a la venta a partir de junio) y está diseñado para actuar en las arrugas de expresión. Además, forma parte de un estudio clínico que investiga su eficacia post-procedimiento en



combinación con los inyectables de toxina botulínica. P-Tiox corrige visiblemente 9 tipos de arrugas de expresión y, a nivel cutáneo, mejora la textura y aumenta la luminosidad en una semana. Además, ofrece un efecto tensor nada más aplicarlo. El nuevo sérum P-Tiox, formulado con un complejo peptídico patentado, polihidroxiácidos, niacinamida y

extracto de laminaria, proporciona un efecto "glass skin" – luminosidad extrema.

Los procedimientos estéticos y en concreto los tratamientos con toxina botulínica, se están democratizando cada vez más en España gracias a las redes sociales y filtros, pero sobre todo gracias a la evolución de la tecnología, estudios y nuevas técnicas de

aplicación, que permiten tener resultados cada vez más naturales y preventivos frente a los signos de envejecimiento. A través de la cosmética también se pueden tener resultados muy eficaces que complementan o incluso potencian los resultados de esos procedimientos, como en el caso de los productos SkinCeuticals.

MUNDO



Un niño visita un monumento improvisado a los Wagner, en el centro de Moscú, la semana pasada. ALEXANDER NEMENOV / AFP

Un año de la 'furia' wagneriana

- El Kremlin aprieta más aún el puño 12 meses después de la marcha a Moscú del malogrado Prigozhin
- El mundo contuvo el aliento ante el desafío que supuso y la grieta que sobresalió en el putinismo

Flores y abrazos de los ciudadanos en las calles de Rostov. Tanquetas y alerta en Moscú. Hace un año una grieta sobresalió en el putinismo: el líder del grupo Wagner, Evgeny Prigozhin, tomó posesión de un cuartel general militar en el sur de Rusia y comenzó a marchar hacia la capital para desplazar a los jefes del Ministerio de Defensa, acusándolos de privar de municiones a sus fuerzas en Ucrania.

En plena invasión rusa, el mundo contuvo el aliento. Los mercenarios cancelaron su «marcha de la justicia» horas después. Pero la intentona le costaría la vida a quien un día pensó que era el mejor combatiente del zar.

Prigozhin desempeñó un papel clave en la captura del bastión oriental de Bajmut en mayo de 2023, una ba-

talla que mezcló en Ucrania la contienda de trincheras de la Primera Guerra Mundial con la *guerra de ratas* callejera del sitio de Stalingrado. En mayo Wagner había perdido a 20.000 hombres. Prigozhin estaba suficientemente indignado como para estallar contra la cúpula pero no tanto como para detener ese avance hacia la picadora de carne.

Durante meses en 2023, Prigozhin se había quejado amargamente de que los altos mandos militares negaban a sus fuerzas la munición necesaria en Ucrania. En una lucha política abierta, arremetió contra el entonces ministro de Defensa, Serguei Shoi-



XAVIER COLÁS

gu, y el jefe del Estado Mayor, el general Valery Gerasimov, en diatribas llenas de palabrotas en las redes sociales, culpándolos de los reveses militares y acusándolos de corrupción.

Informes de Inteligencia de EEUU que no han sido confirmados incluso

apuntan que ofreció a los ucranianos pasarles la ubicación de tropas regulares rusas a cambio de que les dejasen avanzar en Bajmut, una localidad que de una manera u otra marca su camino hacia la traición. Ahí no sólo rompió la resistencia ucraniana, también se quebró su confianza en el ejército, que no le daba suficientes municiones.

Bajmut fue el momento en el que Prigozhin consiguió avanzar en el frente y empezó a perder en los despachos. Los *siloviki* —los hombres del ejército y los servicios de seguridad— se unieron contra él y perdió el acceso al presidente Putin, al que en una de sus diatribas llamó «abuelo feliz que piensa que todo está bien» mientras «nuestros hombres mueren».

El líder mercenario empezó a disparar con sus palabras demasiado alto. En Rusia tal vez puedes denunciar que el zar no se entera porque está rodeado de idiotas, pero no puedes sugerir que es un «capullo». También criticó la guerra, o al menos la narrativa impuesta por Putin. «Vinimos a Ucrania buscando nazis, y mientras los buscábamos nos jodimos a todo el

mundo», dijo en una entrevista tan escandalosa que el periodista, Konstantin Dolgov, fue despedido. Prigozhin lamentaba que, aunque el propósito había sido «desnazificar» y desmilitarizar Ucrania, en la práctica «hemos legitimado a Ucrania y la hemos militarizado».

«En la creciente paranoia que envolvía al Kremlin uno no podía decir esas cosas», explican Mark Galeotti y Anna Arutunyan en su ensayo *Downfall* (Ebury Publishing), que repasa el auge y caída de Prigozhin, e intentan responder a la gran pregunta: cómo se le ocurrió a Prigozhin semejante idea. «En la Edad Media y el Renacimiento, era bastante habitual que los ejércitos mercenarios practicaran *negociaciones coercitivas*, sacando más-

culo para persuadir a sus jefes para pagar más o reescribir los términos de sus relaciones», recuerdan Galeotti y Arutunyan, «y la corte de Putin, le debe más a la Edad Media de lo que podríamos pensar». La marcha de Prigozhin parece absurda hasta que se compara con las rabietas del líder checheno Ramzan Kadirov, cuya república ha sido pacificada a costa de la instalación de un régimen dinástico brutal y de constantes y masivos subsidios por parte de Moscú. Cada vez que se cuestionaba ese alocado flujo de dinero, Kadirov causa problemas. Unas veces, amenazando con dimitir. Pero en 2013, incluso mandó 300 guardias armados en un intento por anexionar una aldea en la vecina Ingushetia.

El problema de Prigozhin es que, con la toma de Bajmut en el bolsillo su enfrentamiento político escalaba, pero su ejército había sido diezmado, de 85.000 a tal vez 20.000 combatientes. Kadirov es un cacique, Wagner había sido un consumible.

¿Qué hizo a Prigozhin marchar ha-

La intentona le costó la vida al mercenario dos meses después

Prigozhin se sublevó porque iban a vaciar Wagner

Sus hombres operan ahora bajo el control de Defensa

cia Moscú? Prigozhin dijo después que había iniciado el levantamiento después de haber «perdido los estribos». Pero fue la orden del Ministerio de Defensa a Wagner y otras compañías de firmar contratos con el ejército regular lo que pareció ser el detonante. Iban a vaciar Wagner, y Prigozhin se negó a enviarles el inventario de hombres y armas. Él había conseguido victorias que Shoigu no había alcanzado, no iba a subordinarse a él.

Elementos de Wagner y otras empresas de seguridad privada continúan operando en Ucrania bajo el control del Ministerio de Defensa y la Guardia Nacional rusa.

Con la muerte de Prigozhin el Kremlin pasó a un enfoque más riguroso que se manifestó en 2024. El líder disidente Alexei Navalny murió en una colonia penal del Ártico en febrero. Y tras las elecciones de marzo Putin destituyó al *archienemigo* de Prigozhin, Shoigu, como ministro de Defensa, reemplazándolo por Andrei Belousov, un veterano economista. Shoigu es amigo personal de Putin, pero la lealtad ya no basta y es necesario un muy buen gestor que garantice los suministros de munición por los que se alzó Prigozhin, que murió en lo que claramente parece un atentado justo dos meses después de su *día de furia*.

MAXIM SHUGALEY

SOCIO DE PRIGOZHIN EN WAGNER. Estratega político, fue un camarada importante del líder del grupo mercenario. Pasó un año y medio en una cárcel de Libia y Prigozhin se encargó de liberarlo

«La cúpula de Wagner nunca viaja junta, no fue un accidente»

X. COLÁS

Evgeny Prigozhin se fiaba de muy poca gente, pero todos sus hombres confiaban en él. Antes de estrellarse contra el ejército de su país por la invasión de Ucrania, su gran conquista fue África.

Allí tuvo un camarada importante, Maxim Shugaley, estratega político, involucrado según varias investigaciones en la injerencia rusa en las elecciones presidenciales en Madagascar. Hoy cree que en su muerte participó Rusia.

Meses después de la liquidación de Prigozhin, Shugaley tenía ya la mirada de huérfano crónico que tienen los viejos que han perdido al líder junto al que —con más años vividos que todavía por vivir— escogieron luchar.

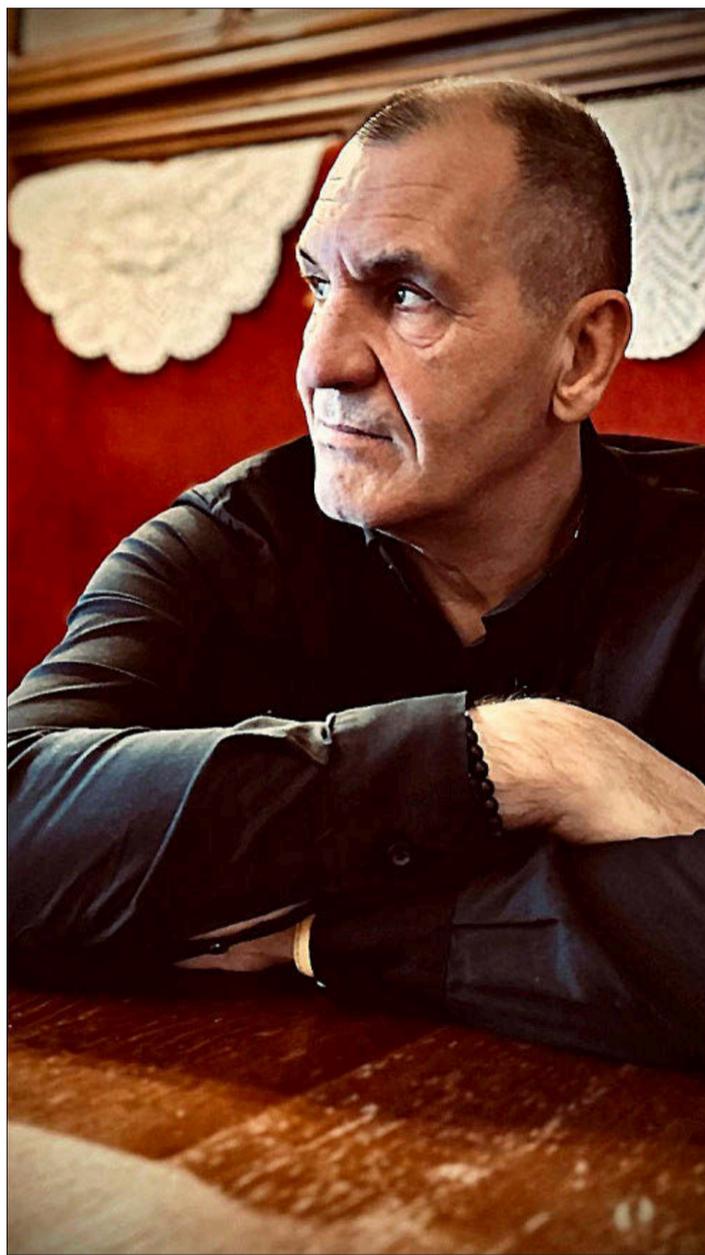
«El avión estaba en buenas condiciones, volé en él varias veces, por lo que eso de que hubo algún tipo de fallo técnico o algún tipo de accidente, es algo que no puedo creer. La tripulación tenía mucha experiencia. Por lo tanto, la culpa de esta tragedia son fuerzas internas o externas», opina Shugaley.

En su mente analítica de sociólogo se agolpan casualidades, «demasiadas». Ese día, el 23 de agosto de 2023, «no solo estaba Evgeny Viktorovich [Shugaley se refiere a él cariñosamente con su patronímico], también estaba el comandante de Wagner, [Dmitri] Utkin, estaba *Rover* [nombre en clave de Valeri Chekalo, considerado la tercera pata de Wagner], es decir, toda la dirección».

La catástrofe aconteció precisamente una de las pocas veces que la cúpula viajaba junta. Desde la intentona de Prigozhin «nunca iban en el mismo aparato», asegura Shugaley, «y rara vez se reunían en un solo lugar por cuestión de seguridad». Por eso sospecha que hubo una participación de «fuerzas internas» en su muerte.

¿Por qué era Wagner una unidad tan valiosa? «Por la eficiencia debida a que una sola persona tomaba todas las decisiones, eran instantáneas. No había burocracia ni nada más. Cualquier combatiente podía llegar a la alta dirección, todo se decidía rápidamente, en el acto. No había regulaciones. Había eficiencia en esto. Y esta eficiencia, por un lado es buena... pero, por otro lado, ahora vemos lo que pasa».

Wagner era, sencillamente, eficaz. «Si un día era necesario construir una barrera de hormigón en un lugar, empezaban a construirla en tres horas. En cambio el Ministerio de Defensa necesita realizar



XAVIER COLÁS

«La culpa de esta tragedia fue de fuerzas internas o externas», opina

«Estoy incómodo con la actitud en nuestro país ante lo sucedido»

Para él, el grupo Wagner era como «una ideología, casi religión»

una licitación, para entonces todos los tanques enemigos habrán pasado».

Shugaley conoce muy bien Wagner. Desde 2018, estuvo colaborando con Evgeny Prigozhin y con las estructuras del grupo Wagner en África. Pero su conexión va más allá de los valores militares, porque a Prigozhin Shugaley le debía también la vida.

En 2019, Shugaley y su traductor fueron detenidos en Libia acusados de interferir en los asuntos internos y las elecciones de este país africano.

Pasó un año y medio en una prisión libia, hasta diciembre de 2020. Prigozhin jugó un papel importante en conseguir su liberación. El líder mercenario hasta hizo una película sobre ello, producida por Au-

rum, uno de los tentáculos propagandísticos de Prigozhin.

«Evgeny Viktorovich tenía enemigos dentro del país y también en el extranjero», apunta Shugaley, que se muestra algo molesto por las insinuaciones de Putin de que utilizaban drogas y de que éstas podrían haber tenido bastante que ver en la catástrofe.

«No me ofendió, pero conozco bien a la persona, estaba siempre completamente sobrio y limpio». Más dolido todavía está por el silencio sobre el caso y los nulos avances que ha tenido la investigación. «Para mí esto indica que no sólo fuerzas externas, sino también fuerzas internas están involucradas en esta muerte».

Desde 2021 Shugaley dirige la Fundación para la Protección de los Valores Nacionales. Se considera en el lado correcto de la historia, y le preocupa que se olvide su lucha. «Pero me siento incómodo con la actitud dentro de nuestro país ante lo sucedido, hay un vacío en los medios de comunicación», señala.

Wagner está acusado de matanzas y crímenes contra la humanidad. Pero Shugaley sólo teme que se les olvide o se les tergiverse. «Si ahora preguntamos a los estudiantes de Hiroshima y Nagasaki quién les lanzó la bomba atómica, entonces parte de los jóvenes dirán que lo hizo la Unión Soviética. La historia se está reescribiendo muy rápidamente».

No se arrepiente de nada, tampoco tiene miedo a que en la siguiente purga vayan a por él, «en comparación con las personas que murieron, mi figura es bastante pequeña, aunque estoy orgulloso de estar involucrado en esta campaña y de entender mi papel en ella», también de su cooperación con los talibán cuando los soldados estadounidenses se fueron.

Y, por su puesto, de su rol en 2022 «cuando empezó la operación militar especial [la invasión de Ucrania] y ayudamos a buscar combatientes, conductores y demás».

Wagner llegó a ser, dice, «una ideología, casi religión». Porque «cuando una persona parte a la batalla, todos creemos que no nos pasará nada malo, hay muchas pérdidas. Y esa sensación de apoyo, esa sensación de que estás 100% seguro de que si te hieren o te matan te sacarán de todos modos y que tu familia siempre recibirá dinero, ayuda a creer». Y ese «sentido de la justicia no existe en muchos ámbitos del Ministerio de Defensa».

MUNDO

Milei se reúne con Scholz en una visita sin hoja de ruta ni estridencias

El presidente argentino y el canciller hablaron una hora y sin comparecencia de prensa

CARMEN VALERO BERLÍN

El presidente argentino Javier Milei, no ha sacado la motosierra en la primera e inusual visita que realizó ayer en Alemania. A nivel público, su encuentro con el canciller, Olaf Scholz, único punto en la agenda, quedó reducido a un par de fotos que sumar a las de un Milei recorriendo a título personal el monumento en memoria a los judíos asesinados en Europa.

Su negativa a comparecer con Scholz en rueda de prensa, como recoge el protocolo en vistas oficiales, obligó a los anfitriones rebajar con poca antelación el rango de la misma. Milei fue recibido en domingo y sin honores militares. Llegó a la Cancillería compartiendo auto con su hermana, la secretaria general de la Presidencia, y se fue como vino, sin pena ni gloria. En una discreta comitiva. Dicen sus allegados que el presidente detesta las pompas.

Milei no ofrece prácticamente nunca ruedas de prensa en su país y Berlín no ha sido para el libertario el diván donde psicoanalizar sus fobias, la que siente por los periodistas, por los diputados a los que llama «ratas» o por los militantes del socialismo o de la socialdemocracia, como el presidente Pedro Sánchez y Scholz, o por quienes le critican que en los seis meses que lleva en el poder sume más de uno recorriendo el mundo sin haber sido invitado en la mayoría de los casos por los respectivos gobiernos.

Debido a diferencias ideológicas, Milei se saltó los viajes habituales de los presidentes argentinos a importantes países vecinos como Brasil y Chile. Durante su visita a España, el argentino no se ha reunido con representantes del Gobierno y tampoco lo ha hecho en Estados Unidos, donde ha viajado ya varias veces. Sin citas en la Casa Blanca, Milei se ha reunido con el jefe de Tesla, Elon Musk, y con el ex presidente Donald Trump, entre otros, pero siempre fueron encuentros escaparate.



El canciller alemán, Olaf Scholz, recibe al presidente argentino, Javier Milei, ayer, en Berlín. HANNIBAL HANSCHKE / EFE

2023

10 de diciembre. Es la fecha en que Javier Milei se convirtió en presidente de Argentina tras ganar las elecciones.

El embajador argentino en Alemania, Fernando Brun, le disculpa: «El presidente Milei lleva solo seis meses al frente de la Administración de un país tan complejo como Argentina», explica el diplomático a EL MUNDO. Asegura que el «Gobierno argen-

tino otorga gran importancia a la comunicación, pero la considera un instrumento para presentar resultados tangibles de la hoja de ruta que dialogaremos a nivel bilateral».

Sin una hoja de ruta que presentar y sin declaración de intenciones por parte de Scholz y Milei, el encuentro entre el socialdemócrata alemán, tranquilo y pragmático y el excéntrico y ruidoso argentino solo ha servido para que en los medios alemanes se hable de Argentina.

Afirmó la parte argentina que el presidente Milei acudió a la Cancillería con muchos temas en cartera, aunque una hora de tiempo con intérpre-

tes apenas da para poco más que un saludo. Los temas más relevantes para las partes fueron sin duda los económicos y el Mercosur. Las conversaciones sobre el acuerdo de libre comercio entre la Unión Europea y la organización económica sudamericana siguen estancadas. Milei está enfrentado por razones ideológicas con el presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, y tanto en UE y como en Alemania hay dudas sobre si el acuerdo de Mercosur debería materializarse en las actuales circunstancias. Para el partido de los Verdes, socios de la colación de Gobierno de Scholz la respuesta es *no*: «El Gobier-

no de extrema derecha de Milei no es un socio de valor estable para la economía alemana», declaró Max Lucks. Para este diputado «no es posible negociar normas vinculantes en un acuerdo de Mercosur con un presidente que niega el cambio climático provocado por el hombre y quiere abolir todos los derechos humanos como cuestión de política interior».

Para el veterano Gregor Gysi, portavoz de política exterior del grupo Die Linke en el Bundestag, «el desprecio de Milei por el Estado y sus instituciones, unido a un programa de austeridad único y a su intención de gobernar el país por decreto, revelan una visión cínica y antidemocrática del mundo».

«No debería haber ninguna cooperación estrecha entre Alemania y un presidente así. Milei debe respetar los derechos civiles y la democracia en Argentina, de lo contrario no puede haber acuerdo de Mercosur», exigió Gysi.

Milei llegó el sábado a Alemania procedente de España para, también aquí, ser condecorado. Recibió la medalla de la sociedad liberal de derecha Friedrich August von Hayek en Hamburgo, en presencia de la política de los populistas de extrema derecha Alternativa para Alemania (AfD) Beatrix von Storch y del presidente de la derechista conservadora WerteUnion Hans-Georg Maaßen.

«Usted saca al capitalismo de la defensiva», dijo Stefan Kooths, presidente de la Asociación de Economistas, en su elogioso discurso en un hotel de Hamburgo. Comparó las políticas de Milei con la quimioterapia. «Los efectos secundarios son graves», dijo el economista de Kiel. Pero sin esa terapia, Argentina estaría acabada».

Varios centenares de manifestantes protestaron fuera del recinto bajo el lema: «Ningún premio para la extrema derecha, ninguna medalla para Javier Milei». Respondían a la convocatoria de una alianza de organizaciones de la sociedad civil argentina y alemana y Die Linke.

Sunak, acorralado por su propio 'Partygate'

Un cuarto 'tory', implicado en el escándalo

CARLOS FRESNEDA LONDRES
CORRESPONSAL

El escándalo de las apuestas electorales amenaza con descarrilar la campaña de Rishi Sunak tras conocerse la identidad de un cuarto implicado del Partido Conservador, el jefe de la oficina de datos Nick Mason. El director de campañas de los *tories* Tony Lee y dos candidatos a diputados,

Craig Williams y Laura Saunders, están siendo investigados también por la Comisión del Juego, al igual que un guardaespaldas de Downing Street, por apostar sobre la fecha de la cita electoral del 4 de julio días antes de que Sunak lo hiciera público.

«Este escándalo puede ser tan dañino para los conservadores como el *Partygate*», advirtió en declaracio-

nes a *The Sunday Times* el ex ministro Michael Gove, estableciendo el paralelismo con el que han llamado *Betgate*. «La percepción es que existen unas reglas para nosotros y otras para el resto... Si tienes una posición privilegiada cerca del primer ministro y la aprovechas para hacer dinero, es algo inaceptable. Si se demuestra que esto es lo que ha ocurrido, va ser algo muy difícil de defender».

En aplicación de la Ley del Juego del 2005, una «ofensa criminal» por el uso de información privilegiada para hacer apuestas podría recibir una pena de hasta dos meses de prisión. El *premier* Rishi Sunak reconoció la

semana pasada su «enfado» al saber que miembros cercanos al Gobierno pudieron hacer apuestas sobre la fecha de las elecciones. Sunak ha resistido hasta ahora a las presiones para que Williams y Saunders retiren sus candidaturas, aunque ha advertido que si se demuestra que violaron las reglas caerá sobre ellos «todo el peso de la ley».

«Si se demuestra el 'Betgate', va a ser algo muy difícil de defender»

El escándalo estalló cuando *The Guardian* reveló que Craig Williams, que ejercía como secretario parlamentario de Sunak, hizo una apuesta en Ladbrokes de 100 libras (118 euros) por la fecha del 4 de julio tres días antes del anuncio. Williams reconoció que se trató de «un grave error de juicio», pero se resistió a retirar su propia candidatura por el distrito de Montgomeryshire.

La BBC informó de que Laura Saunders, candidata por Bristol North West, está siendo investigada. La investigación se ha extendido a su marido y director de campañas del Partido Conservador, Tomy Lee. Un policía fue también arrestado.

El gran duque de Luxemburgo da un paso al lado

Anuncia la cesión de sus poderes a su Heredero, fase previa a la abdicación

EDUARDO ÁLVAREZ

El gran duque Enrique de Luxemburgo (69 años) hizo pública ayer su decisión de ceder la mayor parte de sus funciones a su primogénito, el príncipe Guillermo (42) desde el próximo octubre. El Heredero se convertirá en lugarteniente-representante del país tras jurar la Constitución.

En Luxemburgo –pujante nación de poco más de 650.000 habitantes que casi todos los años ocupa la primera posición mundial por PIB per cápita– es ya casi una tradición asentada abdicar la corona. Sin irnos más lejos en la Historia, la gran duquesa Carlota –figura especialmente relevante para la dinastía por su resistencia al nazismo–, que había ascendido al trono tras la renuncia de su hermana, abdicó en 1964 en su hijo Juan, quien, a su vez, hizo lo propio en el año 2000 tras un fructífero reinado. Le sucedió nuestro protagonista, Enrique, que sigue así una senda bien trazada. Con todo, un caso como éste es atípico en Europa. Porque, dejando la jefatura del Estado sin dejar

la del todo, el gran duque imita al único soberano del Viejo Continente que tomó la misma decisión, el príncipe Hans Adam de Liechtenstein. Éste sigue estando a la cabeza de la pequeña nación centroeuropea, aunque en 2004 cedió todos sus poderes a su primogénito, el príncipe regente Alois. Cabe subrayar, eso sí, que en la historia de Luxemburgo ha habido ya cinco lugartenientes-representantes. El mismo Enrique desempeñó ese rol dos años hasta que su padre le cedió definitivamente el poder pleno.

Desde hacía meses se especulaba en Luxemburgo con la abdicación de su soberano. Él mismo dio pábulo al *rumor* con la entrevista que concedió al programa *Place Royale* de RTL el pasado mes de abril por su 69 cumpleaños. «Creo que es muy importante dar una oportunidad a los jóvenes. La transmisión y la confianza son dos elementos esenciales en mi relación con mi hijo. En algún momento pienso retirarme», señaló. Y, finalmente ayer, aprovechando el Día Nacional de Luxemburgo, comunicó su de-



El gran duque Enrique junto a su Heredero, Guillermo. ROBIN UTRECHT / AFP

cisión. «Debemos mirar al futuro con optimismo», subrayó. El primer ministro, Luc Frieden, aclaró que Enrique no perderá su título. «El gran duque sigue siendo el gran duque, pero puede delegar algunas tareas». El mandatario puso en valor el papel de la Corona y elogió a Enrique como

«símbolo de nuestra independencia, de nuestra identidad y de la continuidad del Estado».

La familia gran ducal goza de una enorme popularidad, a pesar de que en el reinado de Enrique no han faltado algunos escándalos, como el que afectó a su mujer, la gran duquesa Ma-

ría Teresa, por la gestión de personal en las residencias oficiales, que obligó a una profunda reforma de la Casa gran ducal y a introducir medidas de modernización y transparencia.

Enrique provocó una crisis institucional en 2008 cuando advirtió de su negativa a firmar la ley para despenalizar la eutanasia que entonces tramitaba el Parlamento, invocando razones de conciencia, ya que el gran duque es un ferviente católico. El episodio recordó mucho al que había protagonizado su tío Balduino de los belgas, quien fue incapacitado durante 36 horas como estrategia legal para sortear el serio trance por su negativa a firmar una ley del aborto. En Luxemburgo, el entonces primer ministro, el socialcristiano Jean-Claude Juncker, tuvo que sacar adelante en tiempo récord una reforma constitu-

«Es importante dar la oportunidad a los jóvenes», dijo al cumplir 69 años

cional por la cual desde ese momento el monarca dejó de sancionar las leyes, limitándose a refrendarlas. De ese modo, Enrique pudo sortear el problema de conciencia que le suponía dar su visto bueno a la mencionada ley de eutanasia.

Más recientemente, en 2023, entró en vigor en Luxemburgo la Constitución revisada, que afecta también a la Monarquía, con una actualización de aspectos tan fundamentales como el de la sucesión al trono.

**LAS 100
MEJORES
EMPRESAS PARA
TRABAJAR 2024**

**EL
RAN
KING**

Las mejores empresas
para trabajar

**ACTUALIDAD
ECONÓMICA**

ACTUALIDAD ECONÓMICA abre el plazo para la presentación de candidaturas de su ranking anual.

Este año se celebrará un evento especial donde se hará entrega a los responsables de cada compañía de un reconocimiento, que les acreditará como una de las mejores empresas para trabajar.

**Presente su candidatura
antes del 8 de julio de 2024.**

Solicite más información en:
mejorempresas@actualidadeconomica.com

MUNDO GUERRA ISRAEL-GAZA TENSIÓN POLÍTICA



USADO DE 'ESCUDO HUMANO'

El ejército israelí reconoció ayer que unos soldados ataron a un palestino herido al capó de un vehículo militar y lo usaron como 'escudo humano' en una incursión en la ciudad cisjordana de Yenín, informa Afp. Las imágenes, virales, de la exacción, ocurrida el sábado, provocaron indignación. El ejército dijo que el hombre fue herido en «una operación antiterrorista» y reconoció que la conducta de sus soldados «no es consistente con las órdenes de las fuerzas armadas». Añadió que se ha abierto una investigación.

FOTO: REUTERS

Netanyahu, bajo presión en Israel, se encara a Biden

El primer ministro, cuestionado por las protestas, critica la escasa ayuda de EEUU

SAL EMERGUI TEL AVIV «Estamos jodidos», reza una pancarta en la manifestación en Tel Aviv contra el Gobierno de Netanyahu, reflejando el sentimiento de muchos israelíes que no ven salida al túnel cavado por Hamas el pasado 7 de octubre. Tras más de 260 días de la ofensiva que apoyaron desde el primer momento como respuesta al ataque terrorista, decenas de miles de personas salen a las calles cada sábado por la noche en Israel y de forma cada vez más numerosa para expresar el hastío y malestar por la situación.

La lista de acusaciones de los manifestantes contra Netanyahu es larga: no asumió la responsabilidad del mayor fracaso de seguridad en la historia de Israel, no hizo todo lo que está en sus manos para lograr la liberación de los secuestrados (hoy quedan 120 en cautiverio) y no puede o no quiere poner fin a una de las guerras más largas, con funerales de soldados diarios, mientras localidades del norte (cerca del Líbano) y el sur (cerca de la Franja de Gaza) llevan ocho meses desiertas tras una evacuación sin precedentes en un

país curtido en no pocas guerras.

Los líderes de la protesta denuncian que Netanyahu prioriza su supervivencia política. Como ejemplo, apuntan, intenta mantener la exención militar de los jóvenes ultraortodoxos mientras el resto sigue en la reserva. Y ello pese a que el enfrentamiento con Hamas, Hizbulá y otras milicias proiraníes haya agudizado la necesidad de un Ejército mayor.

El Likud, por su parte, recuerda que los que piden la marcha de Ne-

Los manifestantes denuncian que el 'premier' prioriza su supervivencia

El ministro de Defensa viaja a EEUU para tratar el envío de armas

tanyahu y el adelanto electoral son los mismos que en 2023 salieron contra el plan de reforma judicial. De momento, los actos de protesta no son tan masivos como entonces, debido sobre todo a que Israel continúa la guerra con Hamas y está al borde de otra, más dura, con Hizbulá en el Líbano.

Pero a medida que pasa el tiempo, empeora la situación estratégica del país y el avance de las tropas en Rafah —donde ya controlan el estratégico Corredor de Filadelfia— es proporcional al alejamiento de un alto el fuego y la vuelta de los secuestrados, aumenta la ira; como se vio este fin de semana en Tel Aviv, Jerusalén y otras ciudades. «Es el momento de luchar y salir a las calles y carreteras. Hay por lo que luchar», proclamó el escritor David Grossman en la manifestación más multitudinaria de las celebradas.

Netanyahu no está preocupado en exceso porque los gritos en las calles de Tel Aviv no se traducen en votos en la Knéset en Jerusalén, donde mantiene junto a sus socios ultraconservadores una mayoría de 64 de 120 diputados. Además, considera que es una minoría opuesta a él desde hace años. Como el que fuera jefe del servicio de Seguridad Interna —también bajo su mandato durante dos años— Yuval Diskin, que hizo un discurso rotundo: «El peor y más fracasado primer ministro de la historia del país nos ha llevado en la última década a una crisis estratégica multidimensional en la seguridad interior, en la seguridad regional y en el ámbito internacional».

Netanyahu replica que, al igual que piensan gran parte de los israelíes y el propio presidente de EEUU, Joe

Biden, el principal obstáculo para un acuerdo de tregua y la liberación de secuestrados es el líder de Hamas, Yahya Sinwar. Sobre la acusación de que prolonga la guerra para evitar que llegue el día después —no en Gaza, sino el suyo en el poder— asegura que no puede finalizar la ofensiva sin eliminar las capacidades armadas y de Gobierno de la milicia.

Diskin le acusó también de «destruir las relaciones estratégicas con Estados Unidos». En este sentido, Netanyahu explicó ayer su video en el que, tras agradecer la ayuda estadounidense, recriminó el retraso del suministro de armas. La Casa Blanca rechazó sus palabras aclarando

recurrir a nuestros amigos estadounidenses y les solicitamos que aceleraran los envíos. Tras meses en los que no hubo ningún cambio, decidí expresarlo públicamente», declaró justificando un paso «esencial para abrir el cuello de la botella». «Mi trabajo es hacer todo lo posible para garantizar que nuestros heroicos combatientes reciban las mejores armas», añadió.

Su confrontación con el gran aliado de Israel es criticada por el ex consejero de Seguridad Nacional, Eyal Hulata: «En Washington escuché que la ayuda militar estadounidense tiene lugar pese a Netanyahu y no gracias a Netanyahu». El ministro de De-



Manifestación del pasado sábado en Tel Aviv. JACK GUEZ / AFP

que sólo retuvo un envío de armas pesadas y precisas. Netanyahu lo niega y denuncia que «desde hace cuatro meses, hubo una disminución dramática en las municiones que llegaban». «Durante largas semanas,

fensa, Yoav Gallant, inició ayer una visita a EEUU destinada a tratar el envío de armas, la nueva fase de la guerra en Gaza y la escalada con Hizbulá. «EEUU es nuestro aliado más importante», remarcó Gallant.



LA MIRADA DEL CORRESPONSAL

POR LUCAS DE LA CAL



El caso de la joven de 19 años que se quitó la vida a los 17 días de su enlace con el hombre con el que su madre le forzó a casarse aviva el debate sobre un problema silenciado en el país

La trágica realidad de las bodas por la dote en China

Tongtong saltó desde un puente 17 días después de su boda. Los rescatistas tardaron más de 48 horas en encontrar su cuerpo en un río en la provincia de Henan, en el centro de China. Esta joven de 19 años dejó una nota de suicidio: no aguantaba a su marido, el hombre «grosero» y «exigente» con el que su madre le había forzado a casarse.

Después de que Tongtong se quitara la vida, su esposo recriminó a su suegra que le devolviera la dote que había pagado antes del compromiso. En su caso, la cuantía ascendía a 270.000 yuanes (unos 35.000 euros). La madre de Tongtong le entregó 180.000 yuanes, negándose a devolver todo el dinero. Justificaba que merecía una compensación ya que el viudo había mentado sobre su

edad. Tenía ocho años más que Tongtong y no cuatro como había asegurado al concertar el matrimonio.

Tongtong trabajaba en la pequeña tienda de ropa de su familia. Un negocio que apenas se sostenía debido a una deuda acumulada por los alquileres impagados durante los largos cierres de la pandemia. Hace un mes, la madre, con ayuda de una casamentera, concertó a su hija una cita a ciegas con un pudiente empresario local. Cinco días después se celebró la boda.

Tongtong, consciente de las dificultades económicas, aceptó casarse por las presiones de su madre, una mujer soltera que tenía que sacar adelante a seis hijos. Poco después, cuando la pareja llevaba unos días conviviendo y Tongtong empezó a

conocer la personalidad de su esposo, ella quiso romper la relación, pero fue disuadida por su madre y por la casamentera.

Un par de vecinos alertaron a la policía tras ver a Tongtong saltar al río desde un puente próximo a su casa. El marido, más enfadado que apenado, pasó el luto presionando a su suegra para que le devolviera la dote. La semana pasada, el hombre reclutó a varios amigos y familiares para presentarse en la tienda de ropa. Bloquearon con los coches la entrada del local y usaron altavoces para que todo el vecindario se enterara de lo que había sucedido, buscando un señalamiento público y rechazo social hacia la familia de Tongtong, y exigiendo el dinero.

Después del escrache, la noticia llegó a la prensa. De ahí saltó a las redes sociales, concretamente a Weibo —la versión china de X—, donde se encendió un debate sobre los matrimonios concertados y forzados que continúan en muchas partes de China —sobre todo en las regiones más rurales— y tradiciones machistas todavía muy arraigadas como las dotes de bodas. «Esta es una historia de terror sobre una madre que únicamente veía a su hija como un recurso financiero y un marido al que sólo le importaba el reembolso del precio de la novia», rezaba uno de los comentarios más populares de Weibo.

Este «precio de la novia» en mandarín se conoce como *caili*, que en las costumbres patriarcales del gigante asiático se entiende como un acto de compromiso y de solvencia económica del hombre que va a «criar» a la hija de sus futuros suegros. Aunque esta dote es una pesada carga para muchos hombres que quieren casarse —por amor con sus parejas, la transacción la siguen haciendo en China el 75% de los nuevos matrimonios, según una encuesta de 2020 realizada por el portal de noticias del gigante tecnológico Tencent.

El año pasado, en medio del desastre demográfico y con el Gobierno lanzando campañas para incen-

tivar a la población a tener más hijos, varias autoridades locales sacaron algunos comunicados cargados contra tradiciones como la de que el novio tenga que pagar una generosa dote a los padres de la novia.

«Antes, el *caili* era una muestra de agradecimiento a los padres. Y la cantidad era simbólica y dependía del estatus económico del novio o de su familia. No se tenía mucho en cuenta. Pero la tradición fue a peor y se ha convertido más en una transacción comercial, ya que algunos padres piden cantidades exorbitantes de dinero», señalaba un artículo en el *China Daily*, uno de los diarios del gobernante Partido Comunista (PCCh).

El suicidio de Tongtong desató en redes muchas críticas contra esta dote y los matrimonios forzados. El pasado enero, también se hicieron virales varios vídeos de una novia de la provincia norteña de Gansu que lloraba durante su boda porque sus padres le habían obligado a casarse con un hombre al que apenas conocía. Únicamente habían tenido un par de citas, siempre acompañados además por sus familiares.

Este año también fue notorio el caso de una madre que amenazó a su hijo con quitarse la vida si no se casaba con la mujer que le había encontrado la casamentera. El chico acabó aceptando. Puso cara por primera vez a la que iba a ser su mujer cuando fueron al registro a firmar los papeles. Para ella la situación también era muy incómoda porque sus padres le habían presionado para aceptar. La pareja se divorció a los seis meses.

Desde 1950 en China existe una ley que prohíbe los matrimonios concertados y aclara que tanto la novia como el novio deben dar su consentimiento, además de permitir a las mujeres divorciarse. Pero esto no ha impedido que todavía haya muchos casos, sobre todo en los rincones menos desarrollados del país, en los que son las familias las que arreglan estos compromisos pasando por encima del deseo de los novios, que aceptan por las amenazas de los padres y presiones sociales.

Yan, una chica de 20 años de la provincia sureña de Guizhou, compartió el año pasado en sus redes sociales el vídeo de su boda junto a una reflexión personal en la que explicaba que había sufrido un ataque de ansiedad porque su marido era un completo desconocido con el que únicamente había mantenido una cita, que había renunciado a casarse enamorada, pero que debía satisfacer el deseo de sus padres.

«Mis padres están envejeciendo y yo también», decía Yan. «Todo el mundo me presionaba y los vecinos chismorreaban sobre mi soltería. Me he casado para que mi familia estuviera aliviada a pesar de sentir una total indiferencia hacia el hombre que se ha convertido ahora en mi esposo».

CAMPAÑAS OFICIALES.
La crisis demográfica en China alienta a promover las bodas. En la imagen, una feria nupcial.

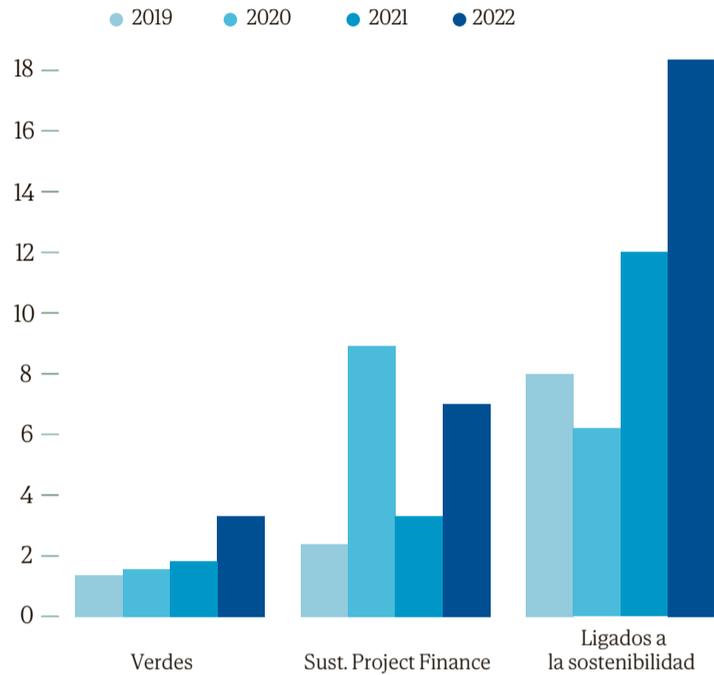
E. HOSHIKO / AP

ACTUALIDAD ECONÓMICA

IMPACTO DE LA CRISIS DE LAS RENOVABLES EN LA BANCA

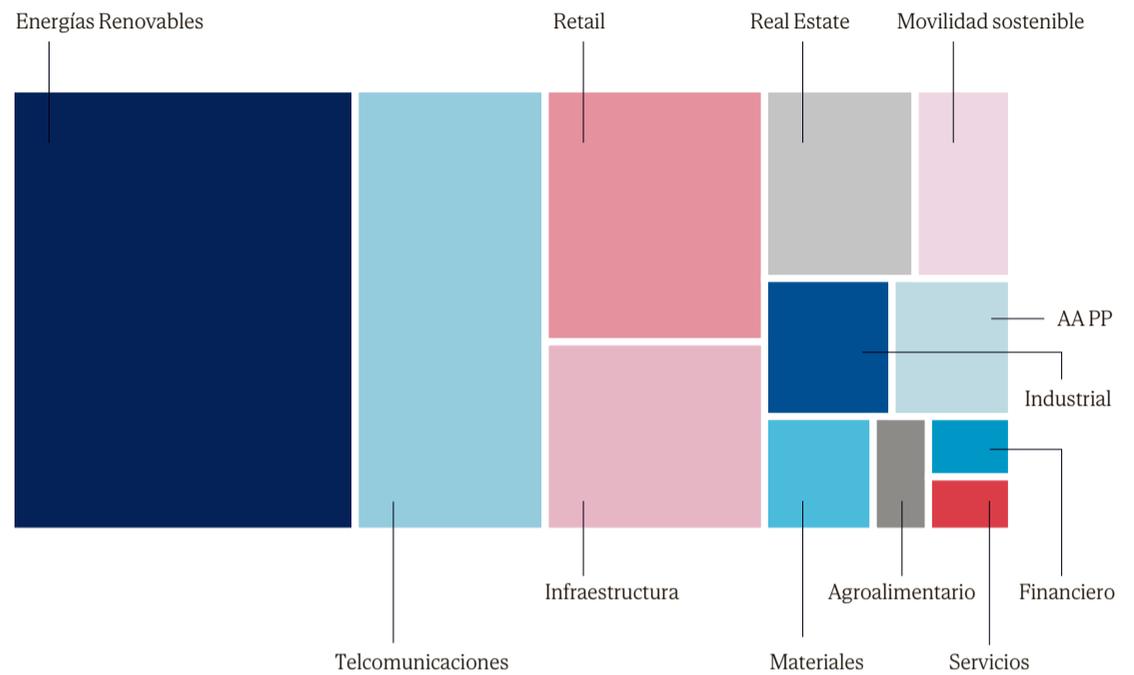
FINANCIACIÓN BANCARIA VERDE POR TIPO DE PRÉSTAMO

En miles de millones de euros



DISTRIBUCIÓN POR SECTOR DE LOS PRÉSTAMOS

2022



FUENTE: OFISO (Observatorio Español de Financiación Sostenible).

D. SÁNCHEZ / EL MUNDO

La crisis 'verde' llega a la banca

- Las entidades del Ibex encargan a sus equipos de riesgos informes sobre la exposición de sus carteras al sector
- Los grandes bancos acumulan 15.000 millones en créditos a proyectos vinculados con las renovables

PAULA MARÍA MARÍA HERNÁNDEZ MADRID
«Todos la estamos monitorizando». Así corroboran hasta tres fuentes financieras, cada una de una entidad del Ibex 35, que la crisis de las renovables ha llegado ya a la cúpula de los grandes bancos. Los consejos de administración de varias de las principales entidades del selectivo español han encargado a sus equipos en las últimas semanas informes para determinar al detalle la exposición de sus carteras a un sector que no pasa por su mejor momento.

Este monitoreo interno se centra en los llamados *project finance*, un modelo de financiación en el que el banco cuenta como única garantía de cobro con los flujos de caja que, una vez construido, genere por el propio parque eólico o la planta fotovoltaica. Esta vía lleva a las entidades a asumir riesgos elevados. Primero, porque el volumen de capital que exigen los parques es alto y financiado. Segundo, porque el crédito se firma nada más arrancar la fase de tramitación de permisos, que en España puede extenderse hasta ocho años, lo que implica plazos de amortización muy superiores a los de otras modalidades de crédito.

Tradicionalmente, el negocio eléctrico era previsible y los bancos asumían estos riesgos sin problemas, pero la escalada histórica de la luz de 2021 y 2022 ha dado paso a un 2024 de volatilidad extrema, con cada vez más horas a niveles anormalmente bajos, lo que reduce la renta-

bilidad de los proyectos *verdes* y anticipa tensiones financieras para los promotores. Los siete grandes bancos españoles acumulan actualmente unos 15.000 millones de euros en *project finance*, según los datos que maneja internamente el sector.

«El primer trimestre ha sido catastrófico para el negocio renovable. Los mayores problemas los están sufriendo aquellas empresas que empezaron a generar energía a finales del año pasado y han afrontado el actual panorama de precios sin un colchón previo», asegura en conversación con EL MUNDO el responsable de riesgos de una de las entidades del Ibex.

Todavía no se están detectando impagos ni, por ende, un aumento de la morosidad, pero sí hay promotores que están aplazando las primeras amortizaciones aprovechando lo que se conoce como líneas de reserva. Se trata de una parte del crédito que que-

Tradicionalmente, el negocio del sector eléctrico era previsible

Pero la situación está dominada ahora por una gran volatilidad

da disponible para que el promotor pueda recurrir a ella en caso de déficit. «La cantidad dispuesta se añade al importe total a devolver y se repone cuando vengán bien dadas, el problema es que el mercado eléctrico de futuros no garantiza, a día de hoy, que vayan a venir bien dadas en el medio plazo», asevera el experto.

El grueso de las mayores entidades del mercado nacional concede que se está produciendo cierta ralentización en la demanda y las operaciones, pero descarta que en los bancos haya «inquietud» o «preocupación» por las empresas de energías renovables. «Quizá hay menos operativa de financiación», reconocen desde uno de los grupos del Ibex 35.

La percepción del sector es que la situación ahora es más compleja que antes porque no hay tantos proyectos en marcha y se está complicando la financiación a *merchant*, es decir, el crédito a aquellos parques que no tienen asegurada de antemano la venta de su producción a través de un acuerdo de venta de energía a plazo (PPA). No obstante, la caída de los precios golpea, incluso, a aquellos parques que nacieron con un comprador debajo del brazo. «Lo habitual es que el PPA no cubra el 100% de la producción, sino un 70%. El resto de la energía se vende a mercado. Si el mercado está hundido, el riesgo es mayor y la deuda se sobredimensiona en consecuencia», expone una fuente bancaria.

Dicho esto, los bancos no están detectando aún un sobreendeuda-

EL PRECIO DE LUZ SUBE UN 54%

ESTE LUNES. El precio medio de la electricidad en el mercado mayorista se situará este lunes en 41,15 euros/megavatio hora, lo que implica un encarecimiento del 54% frente al domingo, según los datos del operador del mercado ibérico, OMIE. El punto máximo, en cambio, se alcanzará entre las 22 y las 23 horas, según informa EFE.

IVA DE LA LUZ. La media del precio de la electricidad en estos días de junio se eleva a 51,48 euros, lo que volvería a situar en el 10% el importe del IVA a aplicar en la factura de la luz el próximo mes, después de cuatro meses en que se estableció en el 21%. Aunque el Gobierno fijó el IVA del recibo de la luz en un 10% para todo el año 2024, estableció que, cuando en el mercado mayorista su media en el mes no superará los 45 euros/MWh, en el siguiente al que sucediera se aplicaría un IVA del 21%.

miento generalizado en las empresas de este sector y aquellas compañías que pueden estar atravesando una situación más comprometida este año están recurriendo a la caja que acumularon el pasado ejercicio para hacer frente a sus compromisos con la banca.

Desde el otro lado de la mesa, grandes promotores de energías renovables apuntan que las entidades se han vuelto más restrictivas a la hora de abrir el grifo y miran con lupa cuánto y a quién. «Si antes financiaban el 60% de un proyecto, hoy cubren alrededor del 40%, además, solo financian proyectos con *sponsors*, con promotores muy creíbles», relatan desde una de las grandes firmas *verdes* de España.

Fuentes financieras coinciden en que algunos bancos han modificado sus ratios de riesgos hacia posturas más conservadoras y hacia un análisis más individualizado de los clientes, si bien entre las entidades más activas explican que sus criterios ya eran lo suficientemente altos y que ni estos ni el precio de su financiación han cambiado. «Vamos operación a operación», describen. Y así hasta analizar cientos de créditos por entidad.

Las renovadas exigencias de la banca tradicional frente a los promotores *verdes* tienen muy en cuenta el tamaño de los parques. Las entidades han concluido que costear proyectos pequeños no es rentable, pues les supone un coste prácticamente igual al de un parque grande y el rendimiento es mucho menor.

DINERO FRESCO. El ex líder del PP logra cubrir el primer tramo de inversión de Hyperion. Aspira a que sea un referente en defensa muy rentable en diez años

Casado avanza con su fondo y puede ganar 60 millones con sus socios

En los pasillos del impresionante Centro de Formación de la Cooperación Española de Cartagena de Indias era imposible arrancar declaraciones a un llamativo participante. Se trata del expresidente del Partido Popular, Pablo Casado en el VII congreso organizado en la localidad colombiana por el Consejo Empresarial Alianza por Iberoamérica (Ceapi).

No quiere comentar la actualidad y parece haber encontrado antídoto para el veneno de la política en su nueva actividad financiera y empresarial en la que se juega todos sus ahorros, pero también puede conseguir un elevado patrimonio. Se trata del fondo de capital riesgo Hyperion en el que, según el documento de presentación a clientes al que ha tenido acceso EL MUNDO, se propone convertirlo en referente europeo y —emulando a otros de EEUU— lograr para los participantes una rentabilidad de 300 millones en diez años, de los cuales unos 60 millones serían para él y su reducido grupo de gestores siempre que se cumpla su mejor escenario a largo plazo.

Eso es la meta, pero de momento, Casado se la juega en la dura rampa de subida al comprometer junto a sus socios más de 1,5 millones de euros. Es el *skin on the game* (dejarse la piel en la partida) que exigen los inversores a los gestores de los fondos para apostar



CARLOS SEGOVIA

ellos también. La comisión de gestión es del 2%. «¿Has cerrado ya el primer tramo?», le preguntó en uno de los corrillos el presidente del fondo estadounidense Rhino Equipment —un líder internacional de maquinaria—, Javier Cárdenas. «Sí, 53 millones», le respondió Casado. Le felicitó por ello Carlos Díaz-Rosillo, el que fuera subsecretario adjunto de Defensa en la Administración Trump y actual director de Atrevia en EEUU. «A Pablo le va a salir bien», asegura a este diario el emprendedor y diplomático mexicano, Max Trejo.

Al ex líder del PP se le vio moverse con soltura explicando las novedades de su fondo a multitud de participantes como al presidente del banco centroamericano Promerica, Ramiro Ortiz Gudián —en la imagen— o al presidente de Coxabengoa, Enrique Riquelme. Casado presentó, además, el fondo en Londres la semana anterior y participó en un panel con el ministro británico de Seguridad, Tom Tugendhat o el CEO de la estadounidense HawkEye 360, John Serafini. La labor de comercialización la deja en manos de Singular Bank, pero es el nuevo entorno internacional en el que se mueve Casado tras dejar la política y escuchar, entre otros, en una reunión del club Bildeberg hace años a Henry Kissinger sobre el nuevo gasto militar en un mundo incierto.



En el centro, el presidente del banco Promerica, Ramiro Ortiz, y Pablo Casado en el congreso de Ceapi. E. M.

Según el citado documento, «Hyperion invierte en pymes líderes en el desarrollo de tecnologías emergentes y les ayuda a acceder a nuevas oportunidades con capital y apoyo estratégico y de gestión». Se trata de apostar por empresas del ámbito aeroespacial, ciberseguridad y, sobre todo, de tecnologías de uso dual civil y militar para catapultarlas con alta rentabilidad para ellas y los participantes del fondo en periodos de unos diez años. Casado espera contribuir al desarrollo de la

La apuesta de Sánchez y Calviño por la defensa favorece a Casado

El fondo excluye fabricantes de armas, pero no el uso dual

hasta ahora dispersa y limitada industria española de defensa. Se presenta como fundador y *managing partner* del fondo, pero le acompañan en la aventura como socios Joaquín Ortiz, José Antonio Bartrina, Ricardo Gómez-Acebo Botín y Daniel Lorrain. Según las condiciones, el equipo gestor obtendrá el 20% de la rentabilidad conseguida siempre que supere un retorno preferente del 8%. Pero ellos tienen que aportar de su bolsillo el 1% del capital estimado que son 150 millones, de los que ha cerrado ya los mencionados 53. Fruto de sus contactos políticos previos, el fondo cuenta con un apreciable consejo asesor internacional con ex ministros europeos y el español Martin Varsavski.

En gran ironía del destino, favorece al fondo de Casado el compromiso de prácticamente duplicar el gasto español en defensa a lo largo de esta década contraído en la cumbre de la OTAN en Madrid en 2022 por su antiguo rival, Pedro Sánchez. Según el documento de Hyperion, «el aumento presupuestario en defensa en España va a ser exponencial a lo largo de la vida del fondo» al pasar de unos 14.000 millones de 2023 a más de 25.000 a partir

de 2030. En el texto se excluye la inversión en empresas que fabrican directamente armas, aunque podría no ser polémico dado el deseo de Sánchez de que crezca la industria militar y lo que promueve la nueva presidenta del Banco Europeo de Inversiones, Nadia Calviño. Ella ha aceptado la condición de países que la nombraron como Francia, de que la defensa sea ya un campo más de los que considera responsable financiar su entidad.

Aunque Casado se centró en participantes extranjeros, no rehuyó contactos con españoles, como la presidenta de Redeia, Beatriz Corredor. Mantiene con ella buena relación desde su etapa de concejala socialista en el Ayuntamiento de Madrid. Corredor ha sido de las pocas gestoras del entorno de Moncloa con talante de mantener la tradición de otorgar alguna cuota a la oposición en el consejo de administración.

Pero todo esto es ya pasado para el fundador de Hyperion, que salta del riesgo de la política al capital riesgo.

Siga a Carlos Segovia en Twitter: @carlossegovia, carlos.segovia@elmundo.es

LA EFEMÉRIDE

GILINSKI, NEUTRAL SOBRE LA OPA



Nueve años después de verse obligado a salir con minusvalías del Banco Sabadell, el magnate colombiano Jaime Gilinski elude comprometerse a nuevas inversiones en España, aunque la mantiene en su punto de mira. Lástima que el dueño de una fortuna de 7.000 millones no se decida a repetir aventura en la península, pero su decepción con el banco de origen catalán parece perdurar. En 2013, Gillinski compró un 5% cuando cotizaba a 1,57 (ahora es apenas un 13% más que entonces en medio de la OPA del BBVA) y vendió la mayor parte tres años después con minusvalías. Gilinski evita opinar sobre la actual OPA y prefiere mostrar neutralidad. Entre otros factores, mantiene, pese a todo, amistad con el presidente del Banco Sabadell, Josep Oliu, y es conocida también su buena relación personal con el jefe de BBVA, Carlos Torres.

EL PERSONAJE

EL CASO DE TELMA ORTIZ



Muchos empresarios que se cruzaban en Cartagena de Indias con la responsable de relaciones internacionales del Ceapi, Telma Ortiz, desconocían que es la hermana de la Reina Letizia. No acudió al aniversario de su cuñado, porque estaba trabajando allí. Esta licenciada en Económicas recibía ponentes —maneja varios idiomas— y se atrevió a moderar un coloquio frente al perfil bajo que mantiene normalmente cuando está en España en claro intento de no empeorar su situación ante la presión *papparazi*. Su caso es un ejemplo lamentable de los excesos con los considerados personajes públicos, porque Ortiz, sin papel institucional o político alguno y sin buscar fámoseo, se ve condenada a la pérdida de intimidad familiar. Y su fama, sobrevinida por mero parentesco, parece limitar su carrera profesional en vez de favorecerla. Lleva 20 años así.

PARA SEGUIR

FRANCIA NO ERA PARTIDARIA



La exclusión por ahora de España del procedimiento de déficit excesivo es un nuevo tanto para el Gobierno en Bruselas, porque, tal y como publicó este diario en marzo, la Comisión Europea sí tenía en su previsión entonces incluirla. Además, el ministro de Economía de Francia, Bruno Le Maire, gran protagonista de los países expedientados, no era partidario de que se fuera tan laxo con España por su enorme deuda. El comisario socialista italiano Paolo Gentiloni, que vio el partido España-Italia junto al ministro Carlos Cuerpo, está siendo favorable al Gobierno español en sus últimas decisiones (no será reelegido por Meloni), aunque ha enviado ya una guía secreta de ajuste a todos los países, incluida la cuarta economía del euro, para el plan plurianual que deben presentar en septiembre. Otro reto para Sánchez.

ACTUALIDAD ECONÓMICA



GOGO LOBATO

**ROCÍO
DÍAZ**

CONSEJERA ANDALUZA DE FOMENTO Y VIVIENDA. Sostiene que el TC ha avalado las políticas de la Junta y ha condenado el intervencionismo del Gobierno en una legislación que, además, ha generado un «drama» en la sociedad

«La Ley de Vivienda de Sánchez expulsa a las familias del mercado»

TERESA LÓPEZ PAVÓN SEVILLA El Tribunal Constitucional ha admitido de forma parcial el recurso de la Junta de Andalucía contra la Ley estatal de Vivienda por considerar que el Estado ha regulado en exceso e invadido competencias autonómicas. Andalucía fue la primera de las ocho comunidades que han recurrido esa ley y la primera en haber recibido una respuesta del TC. La consejera andaluza de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda, Rocío Díaz, considera que la resolución del alto tribunal es un aval a las políticas que la Junta viene defendiendo y que se articularán pronto a través de una ley de vivienda propia.

Pregunta. ¿El Gobierno andaluz se da por satisfecho con la resolución del TC?

Respuesta. La sentencia confirma que Ley de Vivienda del Gobierno de Pedro Sánchez es inconstitucional porque se ha excedido a la hora de legislar sobre un tema que es competencia de las comunidades. El Estado ha legislado de más. Le pongo un ejemplo. La Ley estatal establecía un blindaje para la vivienda de protección oficial de 30 años. La Junta, sin

embargo, había establecido en su Plan Vive, aprobado en 2020, unos periodos de protección mucho más flexibles: con 15 años para la vivienda de régimen especial y alojamientos protegidos, 10 años para las viviendas del régimen general y siete años para las viviendas protegidas de precio limitado. Pues eso es lo que ha ratificado el Tribunal Constitucional. Por tanto, nuestro plan sigue estando vigente. **P.** Pero, con esos plazos tan limitados, los efectos de la inversión de la Junta también se reducen en el tiempo. ¿No supone reducir el impacto social de la inversión pública?

R. La Ley del Gobierno de Pedro Sánchez establecía un plazo mínimo de 30 años y eso no es atractivo ni para los promotores ni para los compradores. Cuando nos planteamos flexibilizar esos plazos lo que pretendíamos era incentivar a promotores públicos y privados en la construcción de vivienda protegida, y hemos conseguido triplicar la certificación de viviendas protegidas. Entre 2014 y 2018 se certificaron en Andalucía 3.216 viviendas. Sin embargo, entre 2019 y 2023 se han certificado 10.258. Nuestras medidas han dado su fruto. La

Junta de Andalucía está poniendo más viviendas en el mercado, que es lo que creemos que hay que hacer: fomentar la vivienda pública para que sea accesible tanto en régimen de compra como de alquiler. En cambio, la Ley estatal lo que ha hecho es expulsar a muchas familias del mercado y eso es un drama. Una ley intervencionista como la estatal ha provocado una retracción del mercado.

P. Permítame que le insista. Toda esa vivienda pública que está financiando la Junta acabará en el mercado libre en un plazo breve de tiempo. Y a los inversores les bastará con retener esos inmuebles para sacarles más partido.

R. Los efectos de poner más vivienda pública en el mercado son claros. Y de eso se trata. Si hemos triplicado las certificaciones es porque hemos puesto sobre la mesa condiciones atractivas para los compradores pero también para quienes tienen que construir esas viviendas. Porque, de lo contrario, no habrá más inmuebles en el mercado. Y el Constitucional nos ha dado la razón, reiterando que la regulación de las viviendas de protección es competencia de las CCAA.

P. El Constitucional también ha anulado el artículo en el que se establecía la obligación de información de los grandes tenedores en las zonas tensionadas.

«El PSOE ha adoptado las políticas de Sumar y Podemos»

«Y ha provocado que se dispare el precio de los inmuebles»

«Muy pronto tramitaremos la norma andaluza de vivienda»

R. Efectivamente, el TC concluye que la solicitud de información a los grandes tenedores compete exclusivamente a las comunidades. Y, como usted sabe, Andalucía no va a declarar ninguna zona tensionadas. De hecho, sólo en algunos municipios de Cataluña ha habido una declaración de zonas tensionadas y los efectos no han sido los deseados. La Ley estatal no ha mejorado la vida de los ciudadanos, porque ha creado inseguridad jurídica y se han retirado viviendas del mercado, lo que ha producido un efecto al alza de los precios. Y así lo ha reconocido recientemente incluso el subdirector de Vivienda del Ministerio. El PSOE ha asumido las políticas de Podemos y de Sumar y ha disparado el precio de la vivienda. Hay que buscar soluciones más sensatas. Nosotros ya estamos trabajando en una nueva Ley de Vivienda andaluza que abundará en otras herramientas alejadas del intervencionismo.

P. Los retrasos en la gestión en las ayudas al alquiler para jóvenes han generado mucha frustración. Dígame cuándo estará resuelto el atasco en el pago del bono alquiler.

R. El bono alquiler joven fue un programa que se hizo de espaldas a las comunidades. Aun así, le digo que llevamos ya más de 10.000 expedientes con propuestas definitivas favorables. Y estamos trabajando para que cuanto antes llegue el dinero a todos los jóvenes que tienen derecho a él. Hemos puesto en marcha medidas de refuerzo de personal para ayudar en la tramitación. Pero le recuerdo que le pedimos al Ministerio una herramienta informática única para todas las comunidades autónomas y se nos negó. Aun así, estamos trabajando en resolverlo cuanto antes.

P. Otras comunidades han resuelto con más agilidad. ¿Ha fallado la gestión robotizada de las ayudas?

R. Ya le digo que tenemos ya unos 10.000 expedientes con propuestas definitivas favorables y en total tenemos unos 11.400 expedientes. Es decir, estamos casi al 90% de resolución. Pero el Ministerio se negó a facilitarnos una herramienta eficaz de gestión. Y el volumen de solicitudes que ha tenido Andalucía no es comparable al de otras comunidades.

P. ¿Cuándo será una realidad la nueva Ley de Vivienda de Andalucía?

R. Estamos trabajando en un borrador y espero que podamos iniciar su tramitación en muy poco tiempo. El objetivo es que tenga el mayor consenso posible, de los grupos políticos, de los agentes sociales, de los jóvenes. Y eso marcará la diferencia con la Ley estatal, que se gestó a espaldas de la comunidades y ahí está el resultado: ocho recursos de inconstitucionalidad.

P. Dígame, por último, ¿cómo afecta el déficit de financiación a Andalucía en este área?

R. Andalucía tiene un déficit anual de financiación de 1.400 millones de euros. Y para que se haga una idea de lo que supondría una financiación adecuada, con esos 1.400 millones se podrían construir 11.500 viviendas nuevas o realizar la rehabilitación energética de 70.000 viviendas.

Las peticiones de cambio de horario para conciliar se disparan

El comercio es el sector con más solicitudes para evitar así trabajar en fin de semana

ALEJANDRA OLCESE MADRID
Las empresas se están enfrentando a un creciente número de solicitudes de trabajadores que piden adaptar su jornada laboral con dos objetivos distintos: poder conciliar mejor su vida personal con su vida profesional, o bien simplemente blindarse ante un posible despido, ya que la norma aprobada por el Gobierno determina que el despido a cualquier trabajador que simplemente haya pedido un cambio en su jornada por este motivo se considerará nulo por discriminación, lo que obligará a readmitir al empleado en su puesto y muchas veces conllevará el pago de una indemnización por daños y perjuicios, si así lo estima el juez.

En los últimos meses el incremento ha sido abrumador, tanto de solicitudes como de casos que acaban en los juzgados, y es especialmente relevante en algunos sectores como el comercio, en el que los trabajadores —especialmente de grandes firmas— han dado cuenta de que sería más conveniente para su vida personal no trabajar los fines de semanas.

«Hemos observado un incremento notable de solicitudes en el sector comercio en grandes marcas, en las que los trabajadores solicitan trabajar de lunes a viernes para no tener que ir a la tienda sábados y domingos, que son precisamente los días de mayores ventas. Si se deniega la solicitud, el juez puede concluir que la empresa puede reorganizar sus horarios si tiene un volumen alto de empleados, mientras que si se acepta puede sentar un precedente peligroso por el posible efecto llamada», cuentan a EL MUNDO Ignacio del Fraile y

Lourdes Escassi, socio y of counsel de Laboral de Gómez-Acebo y Pombo (GA&P), respectivamente.

Si bien en las pymes es menos común, sí es algo que está generalizándose en grandes empresas con muchos empleados (el perfil de cliente de este tipo de despachos de abogados) y no sólo en este sector. «El *retail*, la hostelería [especialmente en grandes organizaciones] y el comer-

cio son los más afectados por este tipo de situaciones si bien, destacaría también los sectores de atención social, sanitario y servicios (limpieza, edificios y locales, etc.), apunta a este periódico Alfredo Aspra, socio-director de Labormatters Abogados y experto en derecho laboral.

«En todos los sectores intensivos en mano de obra se está produciendo un aumento muy significativo de peticiones de adaptaciones de jornada. Por ejemplo, consumo, distribución, hostelería, turismo o comercio. Estamos recomendando incluso acudir a negociación colectiva para intentar acordar una serie de reglas al ejercicio del derecho para no perjudicar el clima laboral», señala por su parte Enrique Ceca, socio de laboral de CECA MAGÁN Abogados.

Germán Martínez, socio de Andersen, menciona también la industria, donde sobre todo en las fábricas hay muchos trabajadores que están pidiendo que les cambien el turno rotatorio por un turno fijo, así como en la consultoría. «El número de solicitudes es muy alto en diversos secto-

res, como por ejemplo el de *retail*, lo que provoca que las empresas tengan importantes dificultades para poder atenderlas. Aunque no se trata de un derecho incondicional y automático, la solicitud de los trabajadores

DERECHO DE ADAPTACIÓN DE LA JORNADA

En España, el derecho de adaptación de la jornada laboral permite a todas las personas trabajadoras, sin importar el sector, contrato o antigüedad, solicitar cambios en su horario para conciliar. «Esto puede incluir situaciones como el cuidado de hijos menores, familiares dependientes o discapacitados, así como tiempo para estudios u otras actividades», resume Alberto Novoa, vocal de la junta directiva de la Asociación Nacional de Laboralistas.

obliga a las empresas a negociar con ellos fórmulas alternativas durante un máximo de 30 días y justificar una posible negativa. Además, el trabajador puede impugnar esta negativa», recuerda.

Aunque el espíritu de las normas aprobadas por el Gobierno es facilitar la vida a los trabajadores y permitirles mejorar su conciliación, en un contexto en el que la natalidad va cuesta bajo en España y el envejecimiento demográfico amenaza el bienestar económico del país, la protección que se garantiza al trabajador ha provocado ciertos usos perversos. La inmensa mayoría «son peticiones legítimas que persiguen un mejor encaje de las diversas facetas de la vida, pero también hemos visto casos de utilización espuria, para protegerse frente a un posible despido. De hecho, hemos obtenido alguna sentencia que así lo ha declarado», señala Mario Barros, socio de Uría Menéndez. Si los jueces comprueban que no hay una necesidad real de conciliar y que se ha hecho la petición como estrategia, dan la razón a la empresa.



Un vendedor atiende a unos clientes en una tienda de ropa deportiva de la calle Preciados, en Madrid. JAVI MARTÍNEZ

Sólo el 18% de las empresas medianas prevé subir los sueldos

A pesar de que más de la mitad estima que aumentará sus ingresos en el próximo año

A. OLCESE MADRID
Las empresas medianas en España —las que tienen de 50 a 500 empleados y una facturación de entre uno y 90 millones de euros— se muestran optimistas respecto a su futuro: un 57% cree que sus ingresos aumentarán en los próximos doce meses,

pero tan sólo el 18% se plantean subir el salario de sus trabajadores.

Es una de las conclusiones de un estudio que ha elaborado Grant Thornton a partir de encuestas a 400 empresarios y directivos en España, en el que se detecta que la tasa de optimismo en el país «ha au-

mentado 14 puntos, hasta el 64%, con respecto al semestre del año pasado y es la más elevada desde el segundo trimestre de 2018».

Las buenas expectativas para los próximos años llevan a casi la mitad de las compañías de este tamaño a plantearse empezar a competir en el mercado internacional en los próximos meses.

«La internacionalización es una palanca sustancial de crecimiento para las empresas del *middle-market* español. El informe desarrollado por Grant Thornton refleja una tendencia clara: la buena evolución de la economía junto con una mejora en las perspectivas de crecimiento de los negocios hace que los directivos empresariales se marquen

como uno de los principales objetivos la exportación y el desarrollo de sus compañías fuera de nuestras fronteras. Este pensamiento demuestra que nuestros empresarios van más allá y no se detienen ante el entorno disruptivo y transformador que estamos viviendo. Cabe recordar que, la buena posición de la que gozan las empresas de pequeña y mediana capitalización en nuestro

Cerca de un 50% prevé también salir al mercado internacional

país les permite reaccionar de manera más ágil ante las oportunidades y superar los retos actuales con el fin de lograr mayor crecimiento en el extranjero», apunta Ramón Galcerán, presidente de Grant Thornton en España.

En cuanto a la evolución de su plantilla, un 43% prevé contratar trabajadores en los próximos doce meses, aunque un 47% sigue admitiendo dificultades para encontrar personal adecuado, de hecho esta es una de las limitaciones que detectan a su actividad. Además, hay preocupación entre un 49% de los empresarios por la incertidumbre económica, mientras que para el 44% despierta inquietud la excesiva regulación y los trámites administrativos.

EL TIEMPO

HOY

MADRID HOY

AYER

MÁXIMA 37,7°C ECÍJA (SE)
 MÍNIMA 2,2°C BAQUEIRA (LE)
 VIENTO (km/h) 81,0 FREDES (CS)
 LLUVIA (l/m2) 9,2 BILBAO (BI)

MUNDO HOY

PARÍS	ROMA
26° 16°	26° 17°
LONDRES	BERLÍN
26° 19°	25° 12°
ATENAS	MOSCÚ
35° 23°	21° 11°
N. YORK	C. MÉXICO
29° 16°	28° 14°
B. AIRES	PEKÍN
13° 7°	33° 19°
TOKIO	SYDNEY
32° 24°	18° 6°

PREVISIÓN ESPAÑA

PREVISIÓN MADRID

SORTEOS

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA
 Número premiado principal:
18789 SERIE: 045
 Números premiados adicionales:
51741 SERIE: 048
55019 SERIE: 013
65533 SERIE: 023
79199 SERIE: 016

SUPER ONCE
 Combinación ganadora del domingo:
 1º Sorteo: 02-07-09-13-14-18-19-23-27-36-38-41-49-52-53-59-65-67-77-83
 2º Sorteo: 03-06-11-15-16-17-27-29-34-38-45-47-48-52-62-66-68-81-82-83
 3º Sorteo: 05-09-13-22-30-31-34-37-38-39-44-49-57-59-64-66-74-77-80-83
 4º Sorteo: 02-03-05-06-14-19-21-23-24-40-43-52-55-59-61-68-70-80-81-82
 5º Sorteo: 05-12-15-16-21-29-39-44-45-46-52-56-60-61-68-69-74-79-80-83

TRIPLEX DE LA ONCE
 681 - 239 - 119 - 341 - 553

EL GORDO DE LA PRIMITIVA
 Combinación ganadora del domingo:
 6-14-19-30-48 (R-3)

Aciertos	Acertantes	Euros
5+1	0	BOITE
5+0	0	0,00
4+1	35	5.286,14
4+0	181	183,47
3+1	1.139	33,32
3+0	9.120	13,52
2+1	16.972	5,59
2+0	139.659	3,00
0+1	285.405	1,50

EUROMILLONES
 Sorteos de la semana
 Martes: 03-11-33-34-36 (E 01, 12)
 Viernes: 03-04-07-11-17 (E 03, 12)

LOTERÍA PRIMITIVA
 Sorteos de la semana
 Lunes: 02-08-12-16-22-43 (C 35, R 8)
 Jueves: 02-27-31-39-47-48 (C 20, R 9)
 Sábado: 06-09-10-14-16-28 (C 42, R 7)

CRUCIGRAMA PASATIEMPOSWEB.COM

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	■											●
2							■					
3				■								■
4		■										
5							■			■		
6						■						
7											■	
8			■									

HORIZONTALES.- 1. Aparatos usados en las guerras modernas para lanzar a corta distancia un chorro de líquido inflamado. 2. Andaba poco a poco. Forma de nombrar a una persona que está en la etapa de la niñez o de la adolescencia en algunos países sudamericanos. 3. Remueva la tierra. Atrapará peces. 4. Persona que se dedica a recoger, almacenar o vender chatarra. 5. En algunos países sudamericanos, parte del intestino o menudos de animal. Al revés, apócope de tuyo. Elemento químico de número atómico 58. 6. Celebres con risa alguna cosa. Que tienen lozanías. 7. Que tiene mala intención o mal carácter. 8. Se contesta para desestimar lo que se pide. Que ha alcanzado mucha resonancia.

VERTICALES.- 1. Trasladaran a otro lugar. 2. En la antigua Roma, divinidad protectora del hogar. Hago mención de alguien o de algo. 3. Intentar engañar, poner asechanzas. 4. Abreviatura de punto cardinal. Soldado de caballería ligera vestido a la húngara. 5. Excavar una zanja u otro agujero en el suelo. Recibe información de algo por los ojos. 6. Bosques en el que el abeto es la especie dominante. 7. Cansada, carente de fuerzas. Perteneciente a las distintas especies de la familia de los úrsidos. 8. Ponen una cosa sobre otra en forma de cruz. 9. Distinta, diferente. 10. Observé las acciones de alguien. Número entero impar. 11. Se ocupa de varios asuntos a la vez. 12. Tengo habilidad o capacidad para hacer algo. Punto cardinal opuesto al este.

SOLUCIONES: HORIZONTALES.- 1. Lanzallamas. 2. Pasarellas. 3. Asechar. 4. Pasarellas. 5. Pasarellas. 6. Pasarellas. 7. Pasarellas. 8. Pasarellas. 9. Pasarellas. 10. Pasarellas. 11. Pasarellas. 12. Pasarellas. VERTICALES.- 1. Pasarellas. 2. Pasarellas. 3. Pasarellas. 4. Pasarellas. 5. Pasarellas. 6. Pasarellas. 7. Pasarellas. 8. Pasarellas. 9. Pasarellas. 10. Pasarellas. 11. Pasarellas. 12. Pasarellas.

SUSCRÍBETE A TODO **EL MUNDO**

PAPEL + ORBYT + PREMIUM

Todo por solo **39€/mes**

Suscríbete en suscripcion.elmundo.es/ofertas o llama al 91 275 19 88

HORÓSCOPO PASATIEMPOSWEB.COM

ARIES (21 marzo - 20 abril)
 La intuición te guiará hacia una gran oportunidad laboral, así que no dudes en seguir tus instintos, ya que podrían llevarte a un aumento de sueldo.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)
 Hoy dedicarás parte del día a planear un viaje para estas vacaciones de verano. Encontrarás muchas ofertas y oportunidades interesantes.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)
 Debes ser más discreto y no explicar tus intimidades a cualquier persona con la que hables por muy buena apariencia que muestre ante ti.

CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)
 La salud es un tema importante en tus planes, pero no te preocupes, todo irá bien si sigues los consejos que te den los expertos en la materia.

TAURO (21 abril - 20 mayo)
 Te pasas la vida sentado viendo cómo pasa la vida ante tus ojos, como si fueras un espectador, por temor a correr ciertos riesgos no controlados.

LEO (23 julio - 22 agosto)
 Durante la mañana tendrás la oportunidad de hacer algo que siempre quisiste, pero no pudiste porque no habías encontrado el momento idóneo.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)
 Hoy tendrás la necesidad de echar una mano a una persona que lo necesita de verdad. Ese gesto desinteresado te traerá gratificaciones inesperadas.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)
 Los errores representan las lecciones de la vida, momentos que no deben ser olvidados y de los cuales hay que extraer conclusiones y sabiduría.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)
 Un ajuste en tu estilo de vida será necesario, no te aferres a lo conocido y permite que el cambio sea un catalizador para tu crecimiento personal.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)
 Estarás más pendiente que nunca de tus asuntos financieros. Ten especial cuidado con las ofertas que te hagan porque podrían ser una estafa.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)
 Aumentarán las reuniones con los amigos y, debido a ello, sentirás algo de estrés, por lo que necesitarás pasar el día sin hacer nada.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)
 El amor y la conexión emocional serán fundamentales para ti durante estos días. No descuides a alguien especial que te hace sentir vivo.



Todos los hombres de Luis

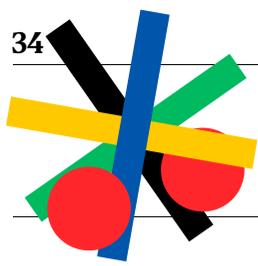
'STAFF'. El seleccionador tiene un equipo de siete profesionales que trabaja sólo con un objetivo: «Que el jugador se sienta bien»

POR EDUARDO J. CASTELAO

EURO 2024

PARTIDOS DE AYER ESCOCIA 0 HUNGRÍA 1 | SUIZA 1 ALEMANIA 1

HOY 21.00 ALBANIA-ESPAÑA LA1 | **21.00** CROACIA-ITALIA LA2/TD



EURO 2024



NAVAS. A sus 38 años y 216 días, entra, hoy, con su previsible titularidad en el once de jugadores de mayor edad en disputar una Eurocopa

Un grupo de «cómplices» en España

EQUIPO. Pablo Amo, segundo entrenador, explica la metodología de trabajo del 'staff' de España / Vídeos, 'keywords', reuniones...

Quizá lo mejor es que miren la fotografía que ilustra este artículo y le pongan cara a cada uno de los personajes que van a aparecer aquí. Son siete personas, el grupo de trabajo de Luis de la Fuente, compuesto por: Pablo Peña, analista y técnico audiovisual; Luis de la Fuente, claro, el seleccionador; Miguel Ángel España, entrenador de porteros; Antonio Gómez, readaptador físico; Javier López Vallejo, psicólogo; Pablo Amo, segundo entrenador; Juan-



EDUARDO J. CASTELAO
DÜSSELDORF

jo González, técnico auxiliar o tercer técnico. Hechas las presentaciones, es momento de contar cómo trabajan. Todos viven en Madrid menos López «Yaviejo», como llaman cariñosamente al psicólogo, que vive en Pamplona, y Juanjo González, en Asturias. «Tenemos semanas que programamos para vernos todos en persona, pero durante el año, si no hay concentración cerca, nos juntamos por videoconferencia», explica Pablo Amo a este periódico. Según se acercan las convocatorias, el contacto ya es físico, se ven todos juntos en Las Rozas, donde trabajan en el despacho de Luis de la Fuente durante muchas horas. Comen habitualmente en el restaurante de la Ciudad del Fútbol, aunque tienen un lugar «secreto», allí muy cerca, donde se escapan a comer de vez en cuando. «Pero queremos que siga siendo secreto», bromea Amo.

Conectados siempre en el chat de Whatsapp, se reúnen todos los lunes o martes, tras cada jornada de fútbol, para poner en común sus conclusiones sobre los jugadores a los que sigue cada uno. «Nos dividimos los futbolistas para organizar mejor el trabajo», dice Amo, que se ha trasladado a vivir a Las Rozas. «Lo nuestro es mucho análisis, muchas horas, muchos vídeos... La comunicación con los jugadores no es mucha, es más observación que otra cosa. El que habla con los jugadores, sobre todo si están lesionados, es el mister», explica Carlos Cruz, el preparador físico.

Ambos, Amo y Cruz, hablan de un cuerpo técnico «cómplice» y «democrático». «Cómplice porque somos todos amigos, podemos hablar de cualquier cosa, argumentar lo que queramos. Tenemos un líder que nos guía y que nos tiene en cuenta, aunque luego las decisiones últimas son suyas, claro», dice Cruz, y confirma el segundo entrenador: «El cuerpo técnico está jerarquizado. La opinión más preponderante es la del responsable del área concreta sobre la que hablemos. Luis muestra mucha se-

PABLO PEÑA
ANALISTA DE VÍDEOS

CARLOS CRUZ
PREPARADOR FÍSICO

JAVIER LÓPEZ VALLEJO
PSICÓLOGO DEL EQUIPO

PABLO AMO
SEGUNDO ENTRENADOR



ALBANIA / ESPAÑA



Estadio: Düsseldorf Arena.
Arbitro: Glenn Nyberg (SUE).
Hoy: 21.00 h. La 1.

Descanso para los titulares

«Esto nos permitirá refrescar al equipo». Luis de la Fuente valoraba, entre otras muchas cosas, eso que le permiten las victorias en los dos primeros partidos. España es primera de grupo haga lo que haga, de modo que hoy será el momento de ver a casi todos los que o bien han jugado poco o bien no han jugado ni un minuto. Va a descansar hasta Unai Simón, el portero, y habrá minutos para todos, puede que incluso para el tercer portero, Remiro.

guridad en sí mismo admitiendo las opiniones ajenas».

Las listas de convocados, también la de esta Eurocopa, terminan de confeccionarse en las horas previas. Siempre hay alguna duda de última hora que termina resolviendo el seleccionador. «Nos movemos mucho también por estados de forma de los jugadores. Mira el caso de Ayoze esta vez», explica Pablo Amo. Y una vez concentrados, dentro de un gran campeonato como este, el primero a nivel absoluto para casi todos, pero no atendiendo a las categorías inferiores, hay mucho trabajo hecho. Por ejemplo, el análisis previo de los rivales. «Primero Juanjo [González] me pasa unos análisis previos, yo veo uno de los partidos importantes del rival, y Luis los ve todos. Nos juntamos para unificar criterios y dónde vamos a poner el énfasis a los jugadores, por ejemplo en cómo hay que jugarle a Albania. Luego tenemos a Spielberg [Pablo Peña, el analista y técnico audiovisual], que busca las imá-

genes que queremos. Cuando no llegamos con las imágenes, hacemos presentaciones en Keynote, que es lo más parecido a una pizarra», cuenta con tono didáctico.

Tienen un chat de Whatsapp y se dividen para seguir a los jugadores seleccionables

«El objetivo es que el jugador se sienta bien, pero eso exige muchas horas de trabajo»

¿Qué imágenes les ponen a los jugadores? «Son situaciones reales de juego, tuyas y del equipo contrario. Se trata de que el jugador vea que, cuando hace determinado movimiento que nosotros le pedimos, eso encaja perfectamente en las debilidades del rival. Es un trabajo duro, porque igual la situación de juego que le queremos poner a un jugador no se produce durante 88 minutos del partido anterior del rival, igual se produce sólo dos veces. Pues son esas dos veces las que hay que enseñarle». Es un proceso estructurado, mecánico, porque si no, no daría tiempo. Todas las selecciones que son posibles rivales tienen su informe preliminar y sus partidos grabados.

En su fortín de Donaueschingen, en una de las salas del impresionante resort donde se aloja la selección estos días, pasan las horas estos siete hombres mientras los jugadores están con la Play o jugando al golf. Luego, en las sesiones de vídeo, llega el momento de transmitir toda esa

DAKU. El albanés no podrá enfrentarse a España al ser sancionado por la UEFA por cánticos contra Macedonia del Norte tras jugar con Croacia



Orgullo nacional cazado con Big Data

RIVAL. Broja, delantero inglés del Chelsea, juega con Albania para honrar a su familia / La federación capta a los hijos de exilio



LUIS DE LA FUENTE
SELECCIONADOR NACIONAL

MIGUEL ÁNGEL ESPAÑA
PREPARADOR DE PORTEROS

JUANJO GONZÁLEZ
ASISTENTE TÉCNICO

ANTONIO GÓMEZ
READAPTADOR FÍSICO

PABLO GARCÍA / RFEF

información a los chicos. «Para eso son fundamentales las *keywords*», avanza otra vez Pablo Amo.

«Son palabras que nosotros utilizamos para provocar situaciones de juego. Son palabras muy entendibles y que desencadenan comportamientos muy identificables. Son palabras llave, que han de ser fácilmente identificables durante el juego, un juego que va muy rápido, donde no hay dos jugadas iguales», continúa el técnico, y pone un ejemplo. «Nosotros decimos: 'cerca del área, compañero...'. La frase no está completa por expreso deseo del cuerpo técnico. Esa es una de las *keywords* de la selección, y significa, traducido al castellano, que si al poseedor del balón le ocurre una situación determinada, los desmarques han de ser hacia un lugar concreto. Eso sí, matiza el que sabe de esto: «Eso genera unos movimientos preestablecidos por unos lugares determinados».

Otro ejemplo: «Mal control, presión al hombre más cercano por dentro».

Y si oyen eso, o si lo ven, los jugadores saben que deben ir a la presión del rival más cercano por dentro, es decir, dejándole la salida hacia la banda en el mejor de los casos. «La clave de la presión que nos caracteriza, o de un buen bloque medio, es la seguridad. Que el jugador sepa que, cuando él salte a la presión, los demás van a ir con él». En todo caso, el objetivo último es «que el jugador se sienta bien». Por cierto, ¿qué harán si ganan la Eurocopa?

Pablo Amo sonríe. «No quiero pensarlo. No estamos dejándonos llevar. Seguimos igual y detectamos, y para eso nos ayuda mucho Vallejo, el psicólogo, que enseguida detecta el ambiente emocional de un grupo, detectamos, te decía, que todo está como tiene que estar, que los chicos están tranquilos. Yo, en 21 años de carrera, he sentido sólo dos veces ese algo mágico que se produce cuando un grupo de personas se junta y de repente, todo fluye. Estamos bien, queremos seguir así. Nada más».

Albania tiene una población de tres millones de habitantes en su territorio natural y el triple fuera. La caída del régimen comunista y el fin de los 40 años de dictadura de Enver Hoxha provocaron a mediados de los 90 el exilio de millones de albaneses en busca de mejores condiciones de vida. Ahora, con un pie en la Unión Europea y descubierta como paraíso natural, luce un orgullo que también se refleja en la Eurocopa. El camino lo inició Gianni de Biasi en 2016 y quiere completarlo Sylvinho sumando ante España los puntos que necesita para estar en octavos de final.

No ha sido fácil. Albania se ha construido desde cero peinando el mundo en busca de futbolistas hijos de ese exilio masivo. El Big Data y el departamento de *scouting* que creó y lidera el italiano Alarico Rossi han sido claves. Cualquier jugador de origen albanés que apareciera en los 48 mejores campeonatos del planeta era cazado por un algoritmo, seguido por el departamento de análisis y captado si el seleccionador le veía potencial. El 73% de los jugadores que estarán en el Arena de Düsseldorf buscando hacer historia no han nacido en Albania: siete de 19, una auténtica torre de Babel.

Pese a la perfección que roza este sistema, casi se le escapa su jugador más valorado. Xhevahir y Bella Broja cambiaron Albania por Inglaterra y en Slough nació en 2001 Armando. Captado por ocho años por la cantera del Tottenham, pronto fue tentado por el Chelsea. El talento natural se lo vio su padre, y se lo trabajó. «Me ponía vídeos del brasileño Ronaldo para que viera sus movimientos», contaba el jugador a los medios oficiales del Chelsea. Pero no se quedaba ahí sino que se empeñó en preparar a un atleta. «Aunque venía tarde de trabajar, cuando llegaba me ponía correr. Cuando estaba cansado me decía: 'otra



INMA LIDÓN
DÜSSELDORF

vuelta más, porque la defensa querrá cogerte. Por eso siempre digo que el 50% de mi éxito es de mis padres».

Pese a apuntar a buen delantero talentoso, Inglaterra no puso sus ojos en él. Nunca le llamó en categorías inferiores así que, otra vez, Xhevahir

ideó un plan tras la llamada de la federación albanesa. «Con 15 años fui a probar, pero me dijeron que no era lo suficientemente bueno. Con 17, mi padre me dijo que me pensara ir otra vez. No quería, pero estaba en mi cabeza demostrar que se habían equivocado», recuerda el jugador. Y así ocurrió. Llegó el reconocimiento del error y el momento de la decisión, que no costó. «He crecido en Inglaterra, pero estoy

sa de sus familias en entornos extranjeros. Orgullo nacional y apoyo incondicional de los hinchas son clave. «Aunque las cosas te salgan mal, ellos de apoyan», reconoce Broja. En Alemania, donde hay censados casi 70.000 albaneses, se ha notado.

Broja ha necesitado ese apoyo en los últimos dos años. De hecho, había muchas dudas de que pudiera estar en este campeonato. El Chelsea aún no le ha encontrado sitio y ha pasado por cesiones al Vitesse y al Southampton. Con la salida de Tuchel en septiembre de 2022, su sustituto, Graham Potter, volvió la vista al canterano pero, en un partido amistoso durante el Mundial de Qatar, se rompió el ligamento cruzado de la rodilla derecha. «Fue el peor momento de mi vida, pero me ha hecho más fuerte», recuer-



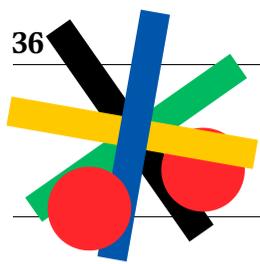
Armando Broja ataca una pelota en el duelo ante Italia. FRIEDEMANN VOGEL / EFE

Su padre le ponía de Ronaldo y le hacía correr, «porque la defensa querrá cogerte»

muy orgulloso de ser albanés. Cuando acabe mi carrera quiero que mi nombre perviva, por Albania y por mi padre», asegura. Es una sensación compartida por el resto del vestuario, criado en la cultura albane-

da. Una larga recuperación y una cesión al y, la pasada temporada al Fulham—aunque sonó como refuerzo invernal del Sevilla—le han traído a Alemania a jugar un papel menos protagonista de lo esperado.

Fue titular en el primer partido ante Italia y, en los 77 minutos que jugó, no logró tirar a puerta ni una sola vez. Eso sí, vio una tarjeta amarilla que le mantiene apercebido. Quizá por eso, o no, Sylvinho no lo alineó ni un minuto en el césped ante Croacia. Esta noche, frente a España será un recurso para dar un paso más con una clasificación histórica para octavos de final.



EURO 2024



DIMARCO. El lateral italiano, un fijo en la selección como en el Inter, no puede jugar el crucial partido ante los croatas por una lesión en el gemelo

GRUPO B | CROACIA-ITALIA

Todo empieza en Zagreb

GRUPO B. Hasta 14 internacionales croatas han pasado por el Dinamo / «Allí todos quieren ser el nuevo Modric»

Esta noche, en el Red Bull Arena de Leipzig, a las 21.00 horas y contra Italia, los últimos *Hijos de la guerra* resolverán su suerte en esta Eurocopa. Será su batalla final, insistiendo en la misma analogía bélica que les ha acompañado durante la última década. La última trinchera de un grupo histórico cuyo corazón, su zona cero, nace en Zagreb, en el Estadio Maksimir, propiedad del Dinamo, su club, la academia en la que se ha construido gran parte del éxito de una selección única.

«Ahí todos quieren ser el nuevo Modric», explica a este periódico Alen Halilovic, una de las últimas grandes promesas salidas de la cantera del club. Por ella o por el primer equipo del Dinamo de Zagreb pasaron Suker, Boban, Prosineki y nueve jugadores más de la plantilla que casi toca el cielo en el Mundial del 98, donde cayeron en semifinales contra Francia.

Por la cantera o el primer equipo del Dinamo de Zagreb pasaron Modric, Mandzukic, Lovren, Brozovic, Kovacic, Kramaric y siete futbolistas más del vestuario que, otra vez, casi toca el cielo en el Mundial de 2018, perdiendo la final, cosas del

Alemania, forman la columna vertebral de una selección que no quiere dejar caer a la generación que les ha guiado hasta aquí. En esta Eurocopa vuelven a ser 14 futbolistas criados en el conjunto de la capital croata o que alguna vez han vestido su camiseta.

Un éxito que no parece tener fin. El juvenil es un fijo en la Youth League cada temporada y el primer equipo ha vuelto a ganar la Primera División de Croacia superando al Rijeka y el Hajduk Split, sus principales rivales. Siempre con la ayuda de los éxitos de la selección. La presencia de la selección en la final de 2018 le dio más de dos millones de euros al Dinamo, que ve recompensado así su esfuerzo local en competiciones internacionales.

«Se entrena muchísimo en esa cantera. Yo me acuerdo cuando tenía 11 o 12 años y ya era como un jugador profesional. Cada día dos entrenamientos. No te da mucho tiempo para ir a la escuela, te aprietan, pero cuando tienes 17 años ya estás preparado», explica Halilovic.

Según el último estudio del *Observatorio CIES*, el Dinamo de Zagreb es el 10º equipo del mundo y el 6º de Europa en la clasificación de clubes que han formado a más jugadores en activo en el mundo. Sólo le superan Ajax, Benfica, Sporting Lisboa, Dinamo Kiev y Barça en el viejo continente y Defensor de Uruguay, Nacional de Uruguay, River Plate y Boca Juniors en el resto del planeta.

Acumula 74 jugadores, por 86 del Ajax, el que más, 77 del Barça, 67 del Real Madrid, 58 del PSG, 47 del Manchester United y 45 del Manchester City, por poner otros ejemplos de clubes punteros que le superan en presupuesto, instalaciones y número total de jóvenes futbolistas en sus canteras. Da igual. El conjunto croata realiza campus de verano por todo el mundo, desde Australia a Canadá, a 175 dólares el día. Es lo que tiene el éxito mundial.



ABRAHAM P. ROMERO

LEIPZIG

Es la sexta cantera que más jugadores aporta a las ligas, por delante de Madrid o City

destino, también ante Francia. En ese partido, el Dinamo batió el récord de jugadores de un mismo club en la pelea por la Copa del Mundo: 14 en total.

Y de nuevo, por la cantera o el primer equipo del Dinamo de Zagreb han pasado Majer, Gvardiol, Baturina y otros jóvenes que ahora, en



Luka Modric, ayer durante el entrenamiento de la selección croata. AFP

El de Croacia es un vestuario rejuvenecido, que mira menos a la guerra y más al siglo XXI, con menos experiencia y, veremos, quizás menos

fútbol. Eso explica la realidad de su selección, superada por España en la primera jornada, incapaz de ganar a Albania en su segundo encuentro y necesitada de un triunfo ahora

para pasar a octavos. Por el fútbol y por el orgullo patrio. «Jugar en esta selección es sagrado», repite Luka Modric en la zona mixta de la Eurocopa. Él lo sabe mejor que nadie.

A sus 38 años, que serán 39 en septiembre, nadie se atreve a pronosticar el final de su carrera con su país. Que no le extrañe a nadie volver a leer las frases de este artículo en el Mundial de 2026.

Modric, que continuará una temporada más en el Real Madrid, es el último cimiento de esos *Hijos de la guerra*. El capitán croata que escapó de las bombas, como tantos otros de sus compañeros. Ahí está también Domagoj Vida, central de 35 años que entró en la lista pero no cuenta para Dalic; y Perisic, también de 35, apurando sus últimos minutos con su país mientras juega en Split. Ellos son los veteranos, con Brozovic, Kovacic y Budimir a medio camino entre la vieja y la nueva generación. La batalla, de todos.

Spalletti: «Sería un error pensar en el empate»

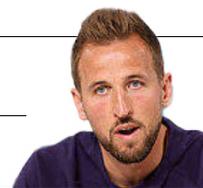
A Italia le valdría un empate ante Croacia para pasar a octavos de final como segunda de grupo si Albania no le gana a España, pero Spalletti, su seleccionador, no quiere pensar en eso. Cree que sería «un error». «Tendremos que ser buenos para entender cuándo aumentar la velocidad y cuándo bajarla», valoró ayer en rueda de prensa, donde anunció cambios en la alineación con respeto al equipo que perdió ante España: «Fue un error no hacer cambios en ese partido».

CROACIA / ITALIA

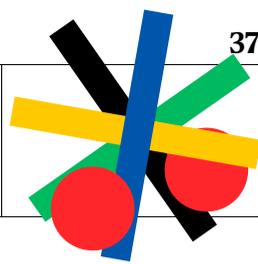


Estadio: Leipzig Stadium.
Árbitro: Danny Makkelie (HOL).
Hoy: 21.00 h. TdP.

KANE. El capitán de Inglaterra pide paciencia para el equipo, antes de enfrentarse a Eslovenia, y afirma que «no es momento de entrar en pánico»



**EURO
2024**

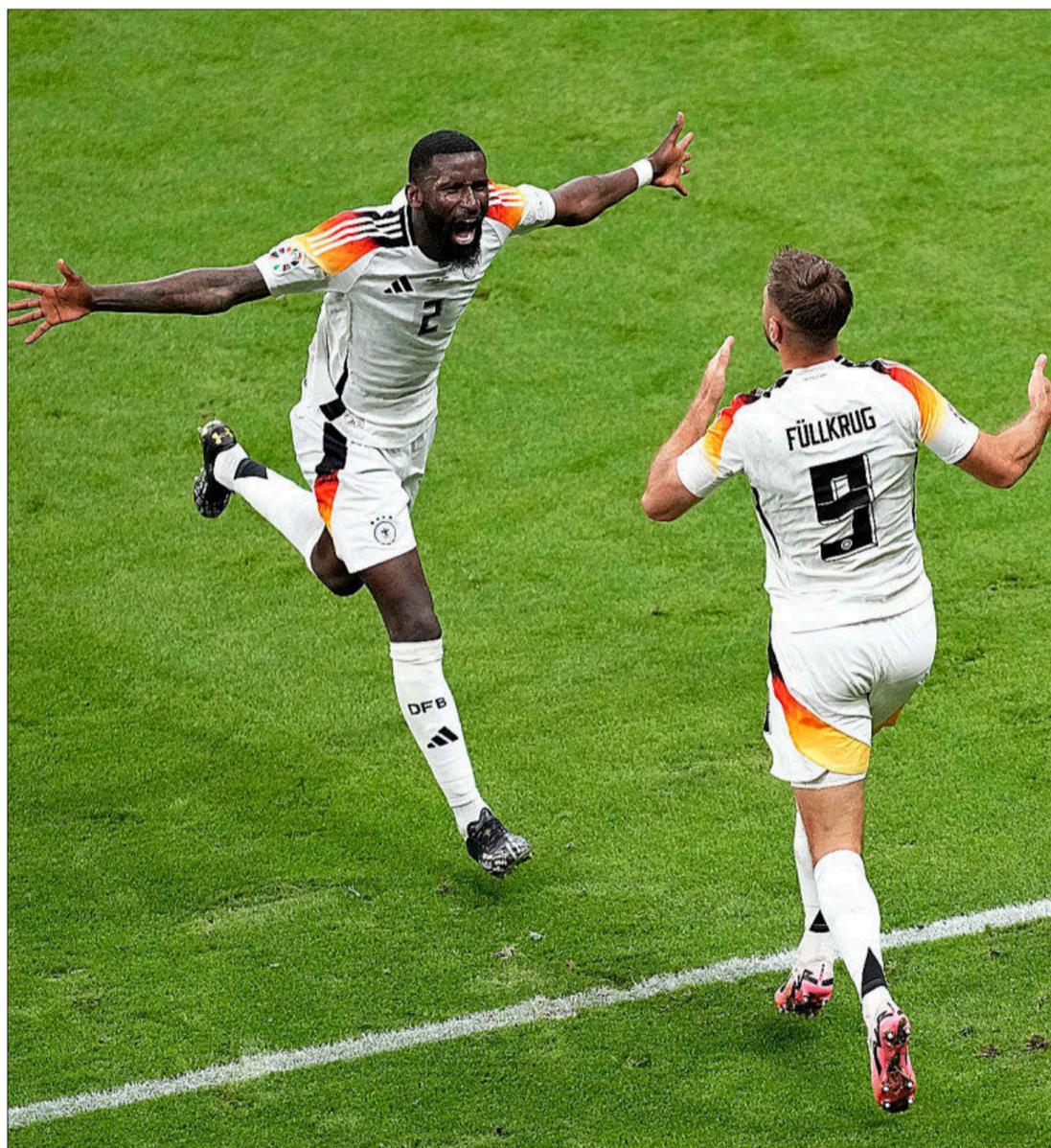


Salvador Füllkrug

GRUPO A. Un gol del delantero en el descuento da el liderato del grupo a Alemania, que se medirá con España en cuartos si ambas siguen vivas / Suiza rozó la sorpresa

Hungría cobra vida en el minuto 99

GRUPO A (JORNADA 3)	
1	1
SUIZA	ALEMANIA
FRANKFURT ARENA. LLENO	
<p>Suiza: Sommer; Widmer, Schar, Akanji, Rodríguez, Aebischer; Xhaka, Freuler, Rieder (Vargas, m.65); Ndoye (Amdouni, m.65) y Embolo (Duah, m.65).</p> <p>Alemania: Neuer; Kimmich, Rüdiger, Tah (Schlotterbeck, m.61), Mittelstadt (Raum, m.61), Andrich (Beier, m.65), Kroos; Musiala (Füllkrug, m.76), Gündogan, Wirtz (Sané, m.76); Havertz</p> <p>Árbitro: Daniele Orsato (ITA).</p> <p>Tarjetas amarillas: Tah, Ndoye, Xhaka, Widmer.</p> <p>Goles: 1-0: Ndoye (m. 28). 1-1: Füllkrug (m.92)</p>	



Rüdiger busca el abrazo con Füllkrug tras el gol que dio el empate a Alemania. MICHAEL PROBST / AP

ABRAHAM P. ROMERO
Füllkrug, el gigante alemán, es el héroe de la noche en Alemania. Un gol del delantero del Borussia Dortmund en el descuento evitó la victoria de Suiza y una de las grandes sorpresas del torneo. Durante muchos minutos, el país anfitrión, al que las quinielas daban como rival de España en cuartos, voló al otro lado del cuadro, pero la cabeza del atacante apareció en el minuto 92 para devolver las aguas a su cauce.

Nagelsmann volvió a repetir once de gala, los mismos futbolistas que habían sumado seis puntos y siete goles en los dos primeros encuentros, pero el inicio no fue tan cómodo como siempre. Y es que ningún gran torneo lo es. Tampoco Hungría y Escocia eran Suiza. El helvético, un conjunto más sólido, más físico, más experimentado y de más talento que las dos selecciones débiles del grupo, demostró desde el principio que no iba a ser una noche fácil.

A Alemania le costó circular el balón y sufrió en las transiciones defensivas, algo que ni Hungría ni Escocia le obligaron a hacer. Sí Suiza, resguardada en un esquema de cinco defensas y tres centrocampistas, pero con Ndoye y Embolo como balas al contraataque.

En el primer tiempo, Musiala, Wirtz y Havertz estuvieron más estáticos que de costumbre y el mediocampo suizo no dejó circular a Gündogan y Kroos, que en los primeros dos encuentros siempre encontraban espacio para pensar.

En el 16, Andrich sorprendió a Sommer desde lejos, fallando el guardameta helvético al intentar detener el disparo, pero el VAR avisó a Orsato y el colegiado anuló el gol por falta de Musiala en un intento de remate previo. Protestó la grada, pero pare-

cía evidente que el delantero había pisado al defensor.

El tanto podría haber cambiado el plan de Suiza y aliviar la circulación alemana, pero su anulación mantuvo la idea de los de Yakin: presión intensa, con un hombre siempre encima de Kroos, Musiala y Wirtz.

En el 28, esa presión dio sus frutos. Alemania perdió el balón en salida y en tres toques Suiza se puso por delante. Pelota a Freuler dentro del área, asistencia a Ndoye desde el lateral, éste se adelantó a Tah y a Neuer y anotó el primero.

Shock en Frankfurt y Suiza que se ponía primera de grupo. España, mientras, mirando de reojo, porque en caso de llegar a cuartos su rival sería el líder del grupo de Alemania o el segundo del grupo de Inglaterra, que pueden ser los británicos, Dinamarca, Serbia o Eslovenia.

Un minuto después del tanto, Ndoye tuvo el segundo en sus botas, pero su disparo se marchó desviado. Musiala intentó recomponer a Alemania con alguna arrancada, pero los anfitriones llegaron al descanso sin respuestas para la solidez defensiva de los suizos.

Tras el descanso, a Alemania le siguió faltando el fútbol. Tuvo ganas, no se le puede negar, pero le faltó la claridad de otros días. Musiala probó a Sommer buscando el error del tanto anulado a Andrich, pero se encontró con la reacción del portero, y Kroos envió fuera un disparo desde lejos. Jugadas aisladas.

Suiza achicó su sistema todavía más y nadie la sacó de su propia área. Una pared infranqueable incluso cuando el cansancio comenzó a pasar factura. Nagelsmann lo vio y dio entrada a Beier, Sané y Füllkrug, sus

mejores actores secundarios, buscando el oxígeno que parecía faltarles a Musiala y Wirtz.

La defensa suiza, liderada por un colosal Akanji, detuvo todos los centros, pases y lanzamientos, incluido un remate de Kimmich a un metro y medio de Sommer al que Akanji voló para detener con su pie.

El tramo final fue un asedio alemán por pura inercia, por puro corazón. Vargas marcó para Suiza en una contra, pero Orsato lo anuló por fuera de juego. Havertz estrelló un cabezazo en el palo y Suiza, que lo había detenido todo, no pudo evitar el destino de Füllkrug.

En el descuento, el delantero del Dortmund se elevó sobre los centrales para rematar de cabeza un centro perfecto de Raum. Salvó a Alemania y mantuvo a su selección en el camino de España.

DANIEL G. FONTECHA
No estaba siendo un partido que se caracterizara por su brillantez futbolística, pero una desafortunada salida de puños del portero escocés Gunn, en el minuto 68, dejó a Varga, aparentemente inconsciente, tendido en el suelo. La preocupación entre los allí presentes era palpable y todas las asistencias disponibles saltaron al campo para atender al delantero húngaro, que se marchó en camilla rodeado por una manta. A partir de ese momento, lo que quedaba de partido pasó a un segundo plano al desconocerse cuál era su estado.

A nivel estrictamente futbolístico, la situación del equipo escocés no era fácil. Si bien tenía una mínima posibilidad de pasar como segunda, con ayuda de Alemania, y hacer historia, un fallo ante Hungría le mandaba directamente a casa. Algo que finalmente ocurrió, tal vez debido a su exceso de conservadurismo en un encuentro en el que necesitaba asegurarse la tercera plaza para tener alguna opción de seguir vivo en el torneo.

Tampoco el planteamiento inicial de Hungría invitaba a muchas florituras, pero conforme avanzaban los minutos lo que era un tenue control escocés se transformó en un partido en el que cualquiera podía adelantarse en una jugada aislada mal defendida.

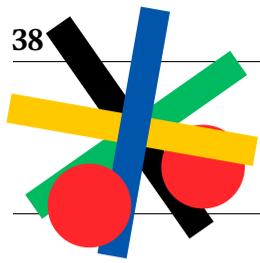
La primera parte transcurrió con ambos equipos temerosos de que su rival les obligara a una remontada que se intuía difícil. La primera gran oportunidad llegó en el minuto 40, cuando Orban remataba alto una falta botada por Szoboszlai. En los minutos finales, la necesidad de Hungría por marcar la invitó a ir al ataque y en el minuto 99 y tras haber tirado al palo con anterioridad, Csoboth marcaba el único tanto del partido para dar esperanzas a los suyos.

ESCOCIA 0 - HUNGRÍA 1

ESCOCIA: Gunn; Ralston (McLean, m.83), Hendry, Hanley, McKenna, Robertson (Morgan, m.89); McTominay, Gilmour (Christie, m.83), McGregor, McGinn (Armstrong, m.76); Che Adams (Shankland, m.76).

HUNGRÍA: Gulacsi; Botka, Orban, Dardai (Szalai, m.72), Kerkez (Nagy, Z., m. 86), Bolla (Csoboth, m.86); Schafer, Styles (Nagy, m.61), Szoboszlai, Sallai; Varga (Adam, m.74).

GOLES: 0-1: Csoboth (m.99).



EURO 2024



TCHOUAMÉNI. El francés comparte el parecer de Mbappé y Thuram con respecto a las elecciones: «Odio a los extremos, estoy a favor de la unidad»

CALENDARIO, RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA FASE

RESULTADOS

VIERNES, 14							Grupo A		
SÁBADO, 15	Grupo A	Hungría 1	Varga	Grupo B	España 3	Morata, Fabián, Carvajal	Grupo B	Alemania 5	Wirtz, Musiala, Havertz, Früllkrug, Can, Rüdiger (p.p.)
		Suiza 3	Duah, Aebischer, Embolo		Croacia 0			Escocia 1	
DOMINGO, 16	Grupo D	Polonia 1	Buksa	Grupo C	Eslovenia 1	Janza	Grupo C	Italia 2	Bastoni, Barella
		Países Bajos 2	Gakpo, Weghorst		Dinamarca 1	Eriksen		Albania 1	Bajrami
LUNES, 17	Grupo E	Rumanía 3	Stanciu, Marin, Dragus	Grupo E	Bélgica 0		Grupo D	Serbia 0	
		Ucrania 0			Eslovaquia 1	Schranz.		Inglaterra 1	Bellingham
MARTES, 18				Turquía 3	Müldür, Güller, Aktürkoglu		Grupo D	Austria 0	
				Georgia 1	Mikautadze			Francia 1	Wöber (p.p.)
MIÉRCOLES, 19	Grupo B	Croacia 2	Kramaric, Gjasula (p.p.)	Grupo A	Alemania 2	Musiala, Gündogan	Grupo A	Escocia 1	Schär (p.p.)
		Albania 2	Laçi, Gjasula		Hungría 0			Suiza 1	Shaqiri
JUEVES, 20	Grupo C	Eslovenia 1	Mitrovic	Grupo C	Dinamarca 1	Hjulmand	Grupo B	España 1	Calafiori (p.p.)
		Serbia 1	Jovic		Inglaterra 1	Kane		Italia 0	
VIERNES, 21	Grupo E	Eslovaquia 1	Schranz	Grupo D	Polonia 1	Piatek	Grupo D	Países Bajos 0	
		Ucrania 2	Shaparenko, Yaremchuk		Austria 3	Trauner, Baumgartner, Arnautovic		Francia 0	
SÁBADO, 22	Grupo F	Georgia 1	Mikautadze	Grupo F	Turquía 0	B. Silva, Akaydin (p.p.), Fernandes	Grupo E	Bélgica 2	Tielemans, De Bruyne.
		R. Checa 1	Schick		Portugal 3			Rumanía 0	
DOMINGO, 23				Grupo A	Suiza 1	Ndoye	Grupo A	Escocia 0	
					Alemania 1	Früllkrug		Hungría 1	Csoboth
LUNES, 24				Grupo B(21.00. La2/TD)	Croacia		Grupo B (21.00. La1)	Albania	
					Italia			España	
MARTES, 25				GrupoD (18.00. La2)	Países Bajos		GrupoC (21.00. La2/TD)	Dinamarca	
					Austria			Serbia	
				GrupoD (18.00. La1)	Francia		Grupo C (21.00. La1)	Inglaterra	
					Polonia			Eslovenia	
MIÉRCOLES, 26				Grupo E (18.00 h. La1)	Ucrania		Grupo F (21.00 h. La1)	Georgia	
					Bélgica			Portugal	
				Grupo E(18.00 La2/TD)	Eslovaquia		GrupoF (21.00 La2/TD)	R. Checa	
					Rumanía			Turquía	

CLASIFICACIONES

GRUPO A

	J	G	E	P	F	C	Pt.
Alemania	3	2	1	0	8	2	7
Suiza	3	1	2	0	5	3	5
Hungría	3	1	0	2	2	5	3
Escocia	3	0	1	2	2	7	1

GRUPO B

	J	G	E	P	F	C	Pt.
España	2	2	0	0	4	0	6
Italia	2	1	0	1	2	2	3
Albania	2	0	1	1	3	3	1
Croacia	2	0	1	1	2	5	1

GRUPO C

	J	G	E	P	F	C	Pt.
Inglaterra	2	1	1	0	2	0	4
Dinamarca	2	0	2	0	2	2	2
Eslovenia	2	0	2	0	2	2	2
Serbia	2	0	1	1	1	2	1

GRUPO D

	J	G	E	P	F	C	Pt.
Países Bajos	2	1	1	0	2	1	4
Francia	2	1	1	0	1	0	4
Austria	2	1	0	1	0	1	3
Polonia	2	0	0	2	2	5	0

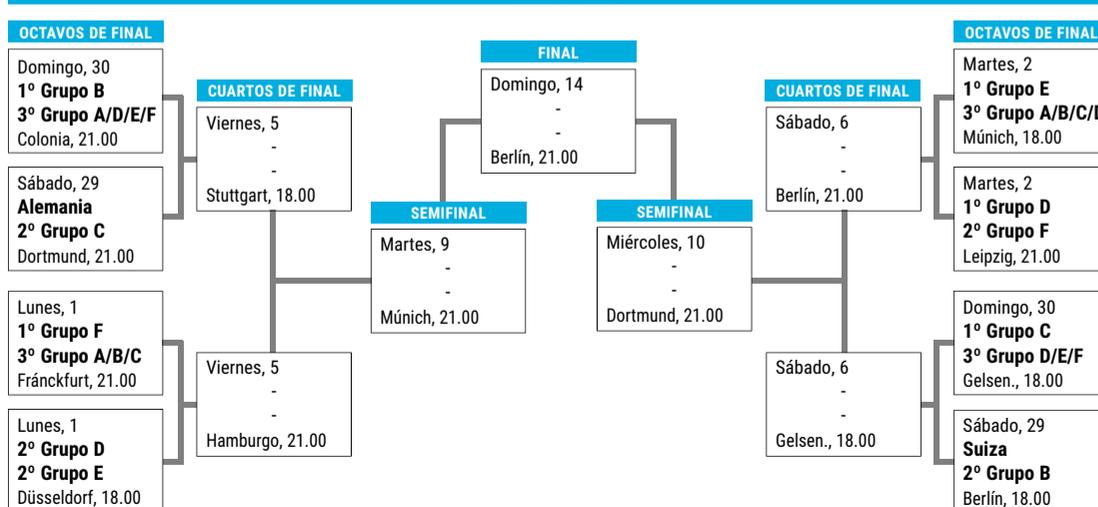
GRUPO E

	J	G	E	P	F	C	Pt.
Rumanía	2	1	0	1	3	2	3
Bélgica	2	1	0	1	2	1	3
Eslovaquia	2	1	0	1	2	2	3
Ucrania	2	1	0	1	2	4	3

GRUPO F

	J	G	E	P	F	C	Pt.
Portugal	2	2	0	0	5	1	6
Turquía	2	1	0	1	3	4	3
R. Checa	2	0	1	1	2	3	1
Georgia	2	0	1	1	2	4	1

FASE FINAL



HERLIZCH
WILLKOMMEN!

INMACULADA
COBO



Un Trivial con Juan Carlos Rivero

Se han escrito muchas líneas sobre **Juan Carlos Rivero**, comentarista de los partidos de la Eurocopa de RTVE. La mayoría son para arremeter contra su forma de narrar los encuentros. Otras, para señalar sus equivocaciones. Casi todas son críticas negativas. Hace unos días, en una entrevista con este periódico, intentó quitarse la losa de encima. «Claro que me equivoco, pero mucho menos de lo que dicen y no más que el resto». Las palabras de Rivero buscan una empatía que no va a encontrar nunca. El periodista forma parte de aquellos trabajadores silenciosos (pese a que él sea narrador) que cumplen decentemente su expediente y, como buenos escribanos, de vez en cuando tienen un borrón. En su estamento, también puede haber currantes que tengan aún menos errores que él pero que desde antes incluso de cometerlos, ya están condenados.

to de quedarse fuera de la retransmisión de los partidos por lo que, además, tiene que estar doblemente agradecido. Seguramente sepa más de fútbol que todos esos *haters* de las redes sociales, a los que muy posiblemente ganaría a un Trivial sobre la Eurocopa. Ironías de la vida a un lado, España vuelve a jugar hoy. Seguimos muy ilusionados porque este equipo no aburre y ataca. Parecen dos premisas sencillas, pero podemos decir que con **Luis Enrique** no se cumplan. Su juego horizontal amasaba demasiado el balón y adormecía a los espectadores. Por otro lado, el juego vertical de esta selección de **Luis de la Fuente** es mucho más eléctrico y conecta más con el público que se sienta frente al televisor para divertirse. Como dice mi amigo Carlos: «Qué peñazo es el *tiki-taka*, me gusta más el *tiki-ataca*». Un sabio, puesto que suscribe las palabras de **Fabio Capello** que, tras el encuentro de España contra



El comentarista de TVE, Juan Carlos Rivero. S.ENRIQUEZ-NISTAL

Rivero no entiende la inquina pero poco puede hacer. Desde su atalaya de resignación tendrá que contemplar cómo otros con faltas mucho más graves no solo se van de rositas en los purgatorios laborales sino que incluso tienen la capacidad de revertir una derrota en una medalla que colgarse. Probablemente estos últimos tengan más poder que Juan Carlos. Así funciona el mundo. Rivero ya estuvo a pun-

Italia, expresó que celebraba que *La Roja* hubiera abandonado el aburrido *tiki-taka*. Tanto esta Eurocopa como la anterior están demostrando que es más importante el estilo del colectivo que las actuaciones individuales. No en vano, todavía no ha surgido una gran estrella que nos enganche. Hay mucho currante silencioso que cumple expediente con fogonazos de estrella. Como Juan Carlos.



Max Verstappen festeja su victoria, la séptima del Mundial 2024, en el GP de España, disputado ayer en Montmeló. THOMAS COEX / AF

También con la calculadora

F1. Verstappen neutraliza la velocidad de Norris y suma su séptima victoria, con la que refuerza su liderato

GP DE ESPAÑA

Montmeló / 10ª de 24 carreras

CLASIFICACIÓN

1. M. Verstappen (PBA/Red Bull)	1:28:20.22
2. L. Norris (GBR/McLaren)	+ 2.219
3. L. Hamilton (GBR/Mercedes)	+ 17.790
4. G. Russell (GBR/Mercedes)	+ 22.320
6. C. Sainz (ESP/Ferrari)	+ 31.028
12. F. Alonso (ESP/Aston Martin)	a 1 vuelta

EL MUNDIAL	PUNTOS
1. M. Verstappen (PBA/Red Bull)	219
2. L. Norris (GBR/McLaren)	150
3. C. Leclerc (MON/Ferrari)	148
4. C. Sainz (ESP/Ferrari)	116
9. F. Alonso (ESP/Aston Martin)	41

M. A. HERGUEDAS MONTMELÓ

ENVIADO ESPECIAL

McLaren ya cuenta con un coche tan veloz como Red Bull, pero Max Verstappen sigue haciendo la diferencia. No hay modo de acabar con su supremacía. Ni siquiera en Montmeló, donde redondeó una fantástica actuación para disgusto de Lando Norris. En los momentos críticos, el líder del Mundial atacó sin miramientos. Ya en cabeza, controló impertérrito. Fue su cuarta victoria en Barcelona, con la que iguala a Lewis Hamilton –tercer clasificado– y Michael Schumacher.

Cada semana, Verstappen se lleva por delante algún registro, como estos 106 podios, a la altura ya de Alain Prost y Fernando Alonso. Tras siete victorias en 10 carreras, su ventaja se extiende ya a 69 puntos sobre Norris, visiblemente abatido en el podio. Poco puede consolarle su premio de mejor piloto del día o su bonus de la vuelta rápida (1:17.115). El británico, aun con sus fantásticas cualidades, todavía no parece preparado para desafiar a Max en la lucha por el título.

Tampoco hubo consuelo para Carlos Sainz y Fernando Alonso, relegados a la intrascendencia ante su público más incondicional. La sexta posición del madrileño, a 31 segundos del vencedor, no habla precisamente bien de las evoluciones de Ferrari. El bicampeón mundial, por su parte, ni siquiera se vio en condiciones de pelear por los puntos. Acabó decimosegundo, el primero de los doblados, en una tarde saldada sin un solo abandono ni *safety car*.

Norris, autor de la *pole*, reaccionó unas décimas tarde y quiso paliar los daños enviando a Verstappen a la hierba. Por el exterior, Russell avanzaba sin oposición para salir de la primera curva en cabeza. No hubo castigo alguno, aunque tampoco parecía necesario Verstappen, que a la prime-

ra oportunidad abrió sus fauces para devorar al Mercedes.

En una carrera tan estratégica, el cuidado de los neumáticos se convierte casi en una obsesión. Y el momento idóneo para cada *pit-stop* resulta tan crucial como las propias prestaciones. George Russell rompió la baraja en la decimoquinta vuelta, pero un error con la pistola casi le cuesta la posición ante Sainz. Tres giros más tarde, Red Bull sí cumplió puntualmente con Verstappen (1,9 segundos). Ferrari había dividido su plan, quizá para evitar más rifirrafes como el de la salida, cuando Charles Leclerc rozó la rueda trasera derecha de Sainz. Bryan Bozzi pidió por radio al monegasco que gestionara los blandos, con los que pudo aguantar 24 vueltas. Llegaría a liderar, claro, pero sin el milagro del *safety car* poco cambiaría para él. Mientras, Sainz se las vio ante Hamilton en un durísimo cuerpo a cuerpo que no iba a merecer investigación. «No entiendo por qué hay una normativa, porque no la seguimos», espetó el madrileño.

Tampoco comprendía Leclerc por qué sus ingenieros se habían decantado por el Plan A. En verdad, las dificultades de Ferrari se ceñían al ritmo, inferior al de Mercedes y McLaren. Con el primer relevo de medios,

Norris dio un recital. Tras desembarazarse de Sainz y Hamilton, su batalla frente a Russell en la vuelta 35 pudo considerarse, de largo, lo mejor del domingo.

Lando exprimía el potencial del MCL38, con el que redujo a la mitad la desventaja. «Estos neumáticos son inconsistentes», lamentaba Max, con sólo cuatro segundos de ventaja. Para ese segundo *pit-stop*, Sainz y Russell

habían optado por el duro, mientras Verstappen y Norris recurrieron al blando. Aún había margen para soñar con el triunfo, pero McLaren lo dilapidó con una parada a paso de tortuga (3,6 segundos). Cuando Lando se reincorporó a pista, a falta de 19 giros, perdía siete segundos, así que Verstappen sólo tuvo que controlar desde la distancia. Poco a poco, todo se había recolocado también en Mercedes y Ferrari. Russell, con los duros, cedió paso a Hamilton y Sainz hizo lo propio frente a Leclerc, que volaba con los blandos.

De salida, Alonso quedó malparado por un toque que le hizo perder la posición ante Sergio Pérez y Nico Hulkenberg. Pese a que supo regresar al asfalto desde el otro lado de los bolardos, Aston Martin no encontraba modo de enderezar el rumbo y el asturiano aún cayó otros dos puestos. A ocho vueltas para la bandera a cuadros, ondearon las banderas azules para el asturiano, el octavo de la parrilla doblado por los líderes. Mientras Pierre Gasly y Esteban Ocon, octavo y décimo, constataban la mejora de Alpine, Alonso rodaba a casi 20 segundos del Haas de Nico Hulkenberg. Dos puestos por detrás del bicampeón, Lance Stroll confirmaba el desplome de Aston Martin.

Sainz, tras un toque con Leclerc, acaba sexto, sin opciones de pelear por el podio

Aston Martin sigue perdido y Alonso ni siquiera pudo entrar en la lucha por los puntos

DEPORTES

VUELTA RÁPIDA

ANTONIO LOBATO



Inasequibles al desaliento

La Fórmula 1 tiene muchas estrellas, pero no todas están en la pista. Quien haya visto el Gran Premio de España por la tele seguro que tiene un regusto amargo en la boca. Yo no. Es cierto que **Carlos Sainz** se quedó lejos de lo que a él le hubiese gustado y que el fin de semana de **Fernando Alonso** fue muy complicado. A pesar de ello, en ningún momento pude ver una banderita roja con el número 55 sin agitar en la grada o un aficionado con camiseta verde que no dejase de gritar al paso del 14 por la pista.

Llevo 20 años en la Fórmula 1 y la única diferencia de lo que se vivía en Montmeló en 2005 o 2006 con lo que vivimos ayer era el color de la grada. Este año igual que hace dos décadas, la pasión sigue ahí. No, yo no me fui triste de Montmeló, me fui una vez más enamorado y agradecido a una afición que es inasequible al desaliento. No importa que la 33 esté lejos o que Carlos no pudiese cumplir su sueño de subir al podio del Gran Premio de España. Ellos son las estrellas del fin de semana.

Lo sabe bien Fernando, que lleva también 20 años recibiendo un cariño desmedido. Un Fernando que se fue dolido, más que por el resultado, por no haber podido devolver a esa nueva marea verde - que en su día fue azul, luego plateada y más tarde roja - todo lo que le han dado. Dos décadas de lucha y aprendizaje que le sirven ahora para bajar la cabeza, no caer en dramatismos y confiar en el equipo que se deja el alma para poder darle un coche a su altura. Un Alonso paciente, que lleva un año y medio esperando a que el AMR24 mejore cuando llega una evolución. Un Alonso resiliente, que a pesar de ver cómo Aston Martin se desangra, mantiene la esperanza.

Tampoco Carlos se marchó feliz. Tuvo que aceptar un resultado que no era el deseado, como tendrá que aceptar un futuro, al menos a corto plazo, que no es el que quería. Ya saben siempre remando contra el viento, pero jamás arrojando la toalla. Pronto habrá anuncio y, después de correr en Ferrari, nos sabrá a poco. Pero a veces los malos tragos que te da la vida se pueden convertir en una oportunidad.

Por lo demás, el Gran Premio de España nos dejó una carrera que ganó (otra vez) el piloto más veloz y perdió el coche más rápido. **Max Verstappen** sigue venciendo, pero ya no es como antes. Las carreras las gana él, no su equipo y eso sólo sirve para ensalzar aún más su descomunal talento.



Manolo González, entrenador del Espanyol, celebra el ascenso con los aficionados blanquiazules. TONI ALBIR / EFE

El Espanyol cumple la tradición

FÚTBOL. Logra otro ascenso relámpago tras vencer al Oviedo

AMADEU GARCIA BARCELONA
El Espanyol logró firmar otro ascenso relámpago por sexta vez en su historia. Al igual que ya sucedió tras verse condenado a pelear en Segunda División al final de las temporadas 1961-62, 1968-69, 1988-89, 1992-93, y 2019-20, el descenso vivido el curso pasado se ha visto contrarrestado por un nuevo regreso a la élite un año después de enfrentarse de nuevo al abismo.

En esta ocasión, con un arreón final en el que se entremezclaron el tormento y el éxtasis, tal y como ya ocurrió en 1963, con una promoción ante el Mallorca resuelta con un tercer partido de desempate en el Bernabéu; en 1970, un año en el que el retorno se materializó en la penúltima jornada; o un 1990 en el que el regreso tuvo que forjarse en una tanda de penaltis ante el Málaga en La Rosaleda.

Esta vez, tras caer en el Tartiere por 1-0, consiguió un 2-0 con doblete de su capitán, **Javi Puado**. Al Oviedo, mientras, cuando todo parecía alinearse para poner fin a una travesía por el desierto que dura ya 23 años, le tocará esperar por lo menos una temporada más. De nada le sirvió tratar de apretar las cosas en un

segundo tiempo en el que **Santi Cazoria**, fiel a su palabra, puso también su particular granito de arena.

El Espanyol buscó el máximo protagonismo en el partido para lograr un triunfo que era, al fin y al cabo, su única posibilidad de materializar el ascenso. El resultado de la ida permitía al Oviedo gestionar el juego sin prisas ni ansiedad, mientras que los locales trataban de pisar una y otra vez las inmediaciones del área asturiana, a lo largo de la mayor parte de los primeros 45 minutos con más ganas que claridad. A los de Luis Carrión, además,

Puado, con dos goles antes del descanso, levantó la desventaja del Carlos Tartiere

les avalaba el buen bagaje defensivo cosechado en unos tres primeros partidos del *playoff* de ascenso, que habían logrado cerrar con su portería imbatida. El devenir del pri-

mer tiempo amenazaba con permitirles mantener su racha. Hasta que emergió la figura de **Javi Puado**. El capitán blanquiazul aprovechó un servicio de córner cuando faltaba poco más de un minuto para el final del tiempo reglamentario de la primera mitad para inaugurar el marcador. Y, prácticamente tres minutos después, tras asistencia de un **Pere Milla** perfectamente habilitado por **Cabrera**, hizo el segundo, que era ya una losa pesadísima sobre las espaldas de los visitantes.

El marcador, cómo no, desató la euforia de una grada *periquita* entregada sin cortapisas a sus futbolistas, deseosa de vivir una nueva jornada para el recuerdo, pero que sufrió en una segunda mitad donde los de casa prefirieron defender el marcador y contragolpear.

La temporada del Espanyol ha sido una auténtica montaña rusa de emociones, con un arranque en el que **Martin Braithwaite**, finalmente su máximo goleador, pareció más que dispuesto a forzar su salida del club, y en la que han pasado por el banquillo hasta tres técnicos diferentes. En la jornada 14 la entidad optó por destituir a **Luis García** y apostar por **Luis Miguel Ramis**, da-

do que el equipo estaba a siete puntos del liderato. Con el ex jugador del Real Madrid, las cosas no fueron mucho mejor y se optó finalmente por poner los destinos del primer equipo en manos de un **Manolo González** que se había incorporado a la entidad en verano para dirigir al filial. Las cosas mejoraron, pero no hasta el punto de lograr el ascenso sin pasar por los *playoffs*.

El hecho de terminar cuarto pareció complicarle además un poco más sus opciones, restituidas por el triunfo del Oviedo frente a un **Eibar** que acabó el campeonato en la tercera posición.

La derrota en el Tartiere, en la ida de la final, fue un duro golpe finalmente sanado con un triunfo sin paliativos en casa, con una afición entregada y que llenó las gradas hasta la bandera, para festejar el sexto regreso a Primera. Otra vez, como prácticamente marca su tradición, por la vía rápida.

ESPANYOL 2
OVIEDO 0

ESPANYOL: Joan García; Omar El Hilali, Calero, Cabrera, Pere Milla (Oliván, min.67); Jofe Carreras (Sánchez, min.79), Keidi Bare (Victor Ruiz, min.79), Gragera, Nico Melamed (Aguado, min.79); Puado (Pol Lozano, min.87) y Braithwaite.

OVIEDO: Ileo Román; Viti, Luengo, Dani Calvo, Pomares (Abel Bretones, min.46); Luismi (Cazorla, min.63), Colombatto; Dubasin (Mascá, min.63), Seoane (Borja Bastón, min.76), Sebas Moyano (Borja Sánchez, min.46) y Alemao.

GOLES: 1-0: Puado (min. 44). 2-0: Puado (min. 47).

STAGE FRONT STADIUM: Llano.

ÁRBITRO: Cordero Vega.

TARJETAS: Cabrera, Sebas Moyano, Viti, Bare, Milla y Seoane.

PAPPEL

RTVE, EN NÚMEROS ROJOS

Para poder terminar el año, la Corporación Pública tendrá que echar mano del fondo de reserva del ente. Todo lo que se apruebe se computará a 2025

**UN AGUJERO DE MÁS
DE 30 MILLONES DE EUROS
EN EL ENTE PÚBLICO**

Por *Esther Mucientes* (Madrid). Ilustración de *Lucía Martín*

PAPEL EN PORTADA

Por **Esther Mucientes** (Madrid)

El pasado 4 de marzo, cuando todavía no había estallado toda la crisis por el polémico fichaje de David Broncano, la que entonces era todavía presidenta interina de RTVE, Elena Sánchez –sería destituida días después por aquella polémica–, respondió a una pregunta parlamentaria del Partido

Popular sobre la deuda bancaria de la Corporación Pública de la siguiente manera: «El endeudamiento de la Corporación RTVE entre 2019 y 2023 se ha elevado un 64,38% alcanzando al cierre de 2023 los 244,1 millones de euros como consecuencia de las retenciones de las liquidaciones del IVA por parte de Hacienda».

Es decir, en los cinco últimos años, las obligaciones bancarias de la corporación han subido más de un 60%, pasando de 145 millones en 2018 a 230 millones a cierre de 2023. Tres meses después de aquella respuesta, el agujero económico de RTVE es «inmenso», aseguran fuentes del ente.

El pasado 21 de mayo, Concepción Cascajosa, la presidenta interina que fue elegida en sustitución de Elena Sánchez, informó al Consejo de Administración de RTVE de que el ente público estaba en número rojos. El agujero de la Corporación Pública es ahora mismo de más de 30 millones y las previsiones son que la cifra aumente aún más en el último trimestre del año. Es decir, RTVE se ha gastado en lo que va de 2024, 30 millones más de lo presupuestado y eso pese a haber recibido una partida del Gobierno de 100 millones de euros para costear los gastos extraordinarios provocados por la Eurocopa y los Juegos Olímpicos.

Decía Cascajosa en su primera comparecencia periódica en la Comisión Mixta (Congreso-Senado) para el Control Parlamentario de la Corporación RTVE y sus Sociedades que para ella era «prioritaria la gestión y el control de dinero público», pues «nuestros accionistas son todos los ciudadanos y ciudadanas, y son ellos a los que tenemos que rendir cuentas, porque son ellos, con sus impuestos, a través de los PGE, los que contribuyen a nuestra financiación». Sin embargo, la prioridad ahora mismo «es frenar la sangría económica de la televisión pública», dicen altos cargos de la casa.

Al haberse prorrogado los PGE de 2023, la partida para RTVE para 2024 se mantuvo igual que el año anterior con las excepción de los más de 100 millones de euros para los dos eventos deportivos. El presupuesto de RTVE en 2023 fue de 1.193 millones de euros; en 2024, si no se hubieran prorrogado los PGE de 2023, la partida destinada habría sido de más de 1.500. Sin embargo, parece que el ente público no ha sabido controlar lo que tanto preocupaba a Cascajosa

La prioridad ahora mismo “es frenar la sangría económica de la Televisión Pública”, dicen altos cargos de la casa

RTVE tiene el ‘prime time’ más caro de la televisión: cuesta cerca de un millón más por semana que en Telecinco o Antena 3

y a falta de siete meses para cerrar el año y, por tanto, llevar a cabo la ejecución presupuestaria, la televisión pública «va camino de enfrentarse a uno de los peores años económicos de la última década», explican fuentes del sector.

RTVE, que cerró 2023 con un presupuesto «equilibrado», ha gastado tanto en los seis primeros meses del año que a estas alturas de 2024, la Corporación Pública ya no tiene dinero. Según ha podido saber

EL MUNDO, no le va a quedar otra opción que echar mano del llamado fondo de reserva para subsanar ese agujero de 30 millones que ha situado al ente público en números rojos, un hecho que no ocurría desde 2019. Este fondo es una especie de hucha en la que de cada presupuesto anual se destina una partida –en 2023 ingresaron a esa hucha 29 millones de euros– y a la que se recurre cuando la Corporación necesita dinero para cubrir sus gastos. Una hucha de la que no le va a quedar más remedio que volver a tirar.

¿En qué se ha gastado tanto dinero RTVE y quiénes son los más afectados? El 31 mayo, Cascajosa confirmó en una respuesta parlamentaria que «el coste planificado para consumo de programas en 2024 en la franja de *prime time* de La 1 es de 205.899.631 de euros» a los que hay que restarle la aportación extraordinaria del Ejecutivo para ofrecer la cobertura de los JJOO de París y de la Eurocopa.

«RTVE tiene el *prime time* más caro de la televisión», aseguraban hace unos días fuentes conocedoras de los gastos audiovisuales en la televisión en España. Según ha podido saber este periódico, el *prime time* de La 1 cuesta cerca de un millón más por semana que el de Telecinco o de Antena 3 –incluso con la emisión de *Supervivientes*, uno de los programas con mayor coste de producción–. En total, entre un 20% y un 30% más caro.

Según ha podido saber EL MUNDO, el dinero gastado a fecha de hoy por RTVE en contenidos se ha ido de las manos en casi 76 millones de euros, lo que ha llevado a que canales como La 2 o RTVE Play ya no tengan dinero «para nada». De hecho, a La 2 solo le queda una partida de poco más de 200.000 euros para acabar el año, confirman fuentes de la cadena conscientes de que la situación de la Corporación Pública es «insostenible» y «muy complicada» con estas cuentas.

El presupuesto destinado en 2023 a la emisión de contenidos y programación de La 1 fue de

291.125.573 euros. El gasto en La 1 con datos del cierre contable fue finalmente de 270 millones. Sin embargo, la apuesta subió para 2024. La Corporación aprobó destinar un 6% más para contenidos en 2024, una cantidad que no solo se ha alcanzado sino que se ha superado. Y aunque la mayor



Concepción Cascajosa, presidenta interina de RTVE, durante una comparecencia en el Senado.

SERGIO G. VALERO

partida de gasto en RTVE es en salarios –el ente tiene 6.550 empleados–, es en los contenidos de La 1 donde más dinero se ha gastado. El gasto en personal está previsto que alcance los 489,7 millones de euros tras aprobarse la revisión salarial del 2,5%.

Entre este personal hay un total de 190 directivos, cuya retribución media en 2023 fue de 90.653 euros, aunque se incrementará en el presente ejercicio tal y como anunció hace unas semanas la propia Cascajosa, quien percibe al mes 12.000 euros por su labor de presidenta interina del ente público, tras dar luz verde a que los directivos de RTVE reciban el plus por objetivos.

Cierto es que desde que se produjo la destitución de Elena Sánchez y del entonces director general de contenidos, José Pablo López, pocos han sido los programas aprobados en el Consejo de Administración. Sin embargo, lo que se aprobó antes –muchos contratos que no tenían que pasar por el Consejo al no superar los dos millones de euros– es lo que ha llevado a RTVE a la situación en la que se encuentra ahora mismo.

Así, los contratos que se aprueben a partir de ahora, lo harán a cargo de los presupuestos de 2025 para intentar reducir el agujero con el que se prevé va a llegar la Corporación Pública cuando en diciembre se lleve a cabo la ejecución presupuestaria. Este lunes hay Consejo de Administración y se va a llevar a votación la aprobación o el rechazo de varios programas –algo que no sucedía desde hace meses– como la segunda temporada de *Bake Off*, entre otros.

De aprobarse, la calculadora de RTVE tendrá que ponerse otra vez en funcionamiento.

A todo esto hay que sumarle el hundimiento de la cadena pública en audiencias, pese a que la Eurocopa y los JJOO pueden devolverle provisionalmente a la segunda plaza. «Cuando los eventos deportivos terminen, la audiencia se volverá a hundir», aseguran altos cargos de RTVE. Es decir, RTVE se ha gastado más dinero que el presupuestado para nada, pues las audiencias siguen en caída libre.

De momento, según ha podido saber este periódico de fuentes de RTVE, hasta septiembre «la parrilla la ocuparán la Eurocopa, los JJOO y algún programa que había en el cajón». Sin embargo, a partir de septiembre, con el inicio de la nueva temporada televisiva, RTVE tiene que empezar a llenar su parrilla. «y no hay nada». Está el programa de David Broncano, el único estreno previsto, de momento, «pero no hay nada más». Ahí siguen sin estrenarse series como *Detective Touré*, *ENA* y otros tantos programas que el ente público va sacando cuando considera, «sin orden ni concierto». El último caso ha sido el programa de Patricia Conde, *Invictus*, estrenado el lunes de la semana pasada tras un partido de la Eurocopa y con un paupérrimo 7%.

De hecho, al dispendio de dinero en el *prime time* se le une una alta tasa de apuestas fallidas. La tasa de fracasos para una cadena como La 1 es muy elevada: el 80% de los programas y series emitidos en el *prime time* de La 1 se pueden considerar «fracasos», pues han



funcionado por debajo de la media de la cadena.

Ahí está el batacazo que se produjo con *El Conquistador*, una de las grandes decepciones de esta temporada. El carísimo *reality* (5,65 millones de euros) acabó por debajo del 9% de cuota de pantalla. Lo mismo ha ocurrido con *Baila como puedas*, el *talent* por el que RTVE desembolsó 6.242.144,23 euros y que tras solo cuatro galas y tras hacer audiencias inferiores al 5% de *share* fue retirado al *late*, sustituido por una película y por último llevado a la tarde del domingo. Hay más ejemplos, como es el caso de la serie *El Zorro* (tres capítulos a un coste total de un millón de euros), que terminó también relegada tras sus malos datos de audiencia al *late night* y tras emitir varias semanas doble capítulo. Y lo mismo con el programa de Silvia Intxaurre, *El mejor de la historia* (1.959.785,44 de euros), que acabó también en el *late night* tras anotar audiencias por debajo incluso de la media de La 2.

No son solo los naufragios en audiencia de productos de elevado coste, sino que RTVE encarece su *prime time* porque al fracasar en audiencias se ve obligado a retirarlos o trasladarlos a otra franja, «provocando el sobrecoste añadido de sustituirlos por cine u otra cosa», afirman los expertos consultados. Esto se refiere a los llamados costes de emisión. Por ejemplo, lo ocurrido con *Baila como puedas*. Para sustituir a este programa La 1 emitió una película en el *prime*, es decir, también tuvo que hacer frente al coste de emisión de esa película.

Tania Fortea en una escena de 'Valenciana', de Jordi Núñez, recién presentada en Cinemajove.

EL MUNDO

LOS AÑOS DE LA CORRUPCIÓN DE LOS 90 TOMAN CINEMAJOVE

Cine. Benidorm se convierte en el centro de dos producciones españolas que celebran el exceso como modo de estar en el mundo: 'Valenciana', de Jordi Núñez, y 'Lo carga el diablo', de Guillermo Polo

Por **Luis Martínez** (Valencia)

Cuenta Rodrigo Terrasa en *La ciudad de la euforia* que hubo un tiempo en Valencia en el que era difícil hablar (y mucho menos discutir) de nada con la boca llena de canapés. También recuerda que en ese mismo periodo la Justicia, con la J bien alta, iba lenta mientras el partido en el gobierno (el PP) circulaba en Ferrari. Y para que el panorama quede completo, cómo no rescatar de la memoria aquel chiste célebre que amenizara tantas tardes de gin-tonic y azahar: la corrupción es como la paella, que se hace en todas partes, pero en ningún sitio tan sabrosa como en Valencia. De todo esto trata, además del libro citado, *Valenciana*, la película de Jordi Núñez recién presentada en Cinemajove y que, a su modo, recupera para el cine español lo que va camino de convertirse en género propio. Tras *El reino*, de Rodrigo Sorogoyen, y *B*, de David Ilundain, ahora es el turno para una nueva adaptación de una obra de Jordi Casanovas (la última, la basada en el juicio a Bárcenas, también lo era) a vueltas con la segunda letra del abecedario: cajas B, Bigotes, Bárcenas y, ahora, Benidorm.

En justicia, *Valenciana* no trata de la corrupción. O no solamente. En clave de fábula tragicómica, Núñez propone la historia de tres amigas localizada en unos años 90 tan pendientes del presente que descuidaron no solo el futuro sino todo lo demás. Ángela Cervantes, Tania Fortea y Conchi Espejo dan vida, por orden, al último baluarte y fan de una Ruta del Bakalao al borde de su propio abismo; a una periodista enfrentada al nacimiento de la telerrealidad tan cerca de la simple telebasura con el tratamiento del caso de las

niñas de Alcàsser como referente, y a la jefa de prensa del político de la época más familiarizado con la paella de antes. «Me interesan las fábulas, no porque nos dicen que existen los dragones, sino porque nos cuentan que pueden ser vencidos», dice el director por aquello quizá de darse ánimos. Y añade: «En cualquier caso, los que aparecen en la película no son tanto personajes concretos como arquetipos».

Lo cierto es que alrededor de cada uno de los fracasos que encarnan las tres protagonistas con una precisión desusada, no es complicado reconocer con nombres y apellidos a las estrellas del momento, las estrellas de aquel momento de euforia, canapés y ferraris. No figuran los nombres, pero en cada gesto y declaración del personaje encarnado por el actor Fernando Guillar no cuesta reconocer, aunque solo sea como

en esperpento (aún más) el programa infantil *A la Babalà* o el propio Canal 9 acaba por ser rebautizado como Tele 9. «Por ley se puede citar, pero no usar la imagen», comenta el director para justificar los cambios que, en verdad, no lo son tanto.

Valenciana aspira a reconstruir aquel tiempo, pero no como lo haría ni un reportaje periodístico o, desde el lado contrario, una parodia desahogada. Aunque algo haya de las dos cosas. En verdad, y ahí su valor y acierto, lo que importa no es tanto el qué como el cómo; es decir, lo relevante es el retrato de las formas tan machistas como misóginas, tan burdas como exageradamente felices, tan zafias como reconocibles antes y ahora. Se diría que en tiempos de bonanza, nadie quiso saber nada de lo que había detrás de un dinero que parecía de nadie para, supuestamente, ganancia de todos. Hasta que todo, como siempre, saltó por los aires. Terra y tiempos míticos.

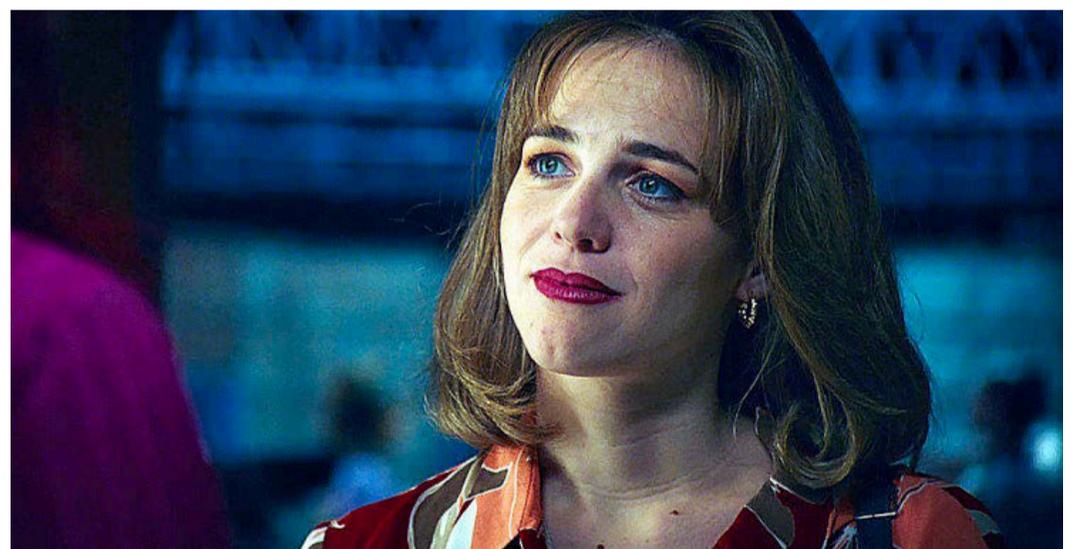
Pero no solo eso, a su modo *Valenciana* es también una película sobre el duelo, sobre la pérdida, sobre las esperanzas que se abandonan y, llegado el caso, sobre el reconocimiento de la soledad. Habla de la pérdida de la inocencia no solo de tres mujeres sino de todos nosotros, de un país entero. Y de cómo todas las grandes ilusiones de progreso huyeron por el desagüe. Y eso vale tanto para la política corrupta como para el periodismo convertido en espectáculo de sí mismo. «Tiene que ver», dice el director, «con el final de la primera juventud... Es algo universal, que encuentra una alegoría perfecta en ese momento histórico y ese espacio concretos». Y le creemos.

El resultado es una película para la controversia y,

“Los que aparecen en la películas no quieren ser personajes concretos sino arquetipos de comportamiento”

dado el caso, para la euforia, para la rabia y, por qué no, el perdón. Si de paso hay un poco (aunque solo sea un poco) de justicia, pues bienvenida sea.

A su lado, la sección oficial quiso presentar también *Lo carga el diablo*, de Guillermo Polo. Y cosas de las casualidades que en verdad no lo son, también en ésta aparece Benidorm. Eso sí, en la cinta de Núñez, la ciudad alicantina de hormigón y azoteas era el punto de partida y ahora es el de llegada. Se cuenta la historia de un escritor por fuerza frustrado



inspiración (y, de paso, escarnio), al que fuera alcalde de Benidorm primero para ser todo lo demás después. Hablamos de Eduardo Zaplana. De la misma manera que por allí aparecen sin nombre la todopoderosa directora de un periódico llamado *Las Provincias* o la presentadora que no cuesta asociar con Nieves Herrero, o surge casi perfecto y transfigurado

(Pablo Molinero) condenado a llevar el cadáver de su hermano desde Asturias a, en efecto, Benidorm. La razón de tan extraño viaje es, como siempre, el dinero. De la mano de una puesta en escena tan exuberante como imaginativa y desahogada, Polo se las arregla para llevar el *thriller* al límite exacto de lo que bien podría llamarse costumbrismo radical. Desprejuiciada, ocurrente y debidamente procaz, no deja de ser reseñable ese extraño paralelismo desinhibido con sede en la Comunidad Valenciana. Cosas de la euforia.

ENCICLOPEDIA DE ESPÍAS, TRAIADORES Y DESERTORES DE LA GUERRA CIVIL

'La guerra encubierta'. Un nuevo libro reconstruye los años de conflicto bélico en España a través de sus protagonistas más desleales: una historia de mentiras, sabotajes y traiciones

Por **Luis Alemany**

La Guerra Civil española, que tantas veces se ha narrado desde la exaltación romántica, encuentra un nuevo tono en *La guerra encubierta*, de Alberto Laguna y Victoria de Diego (recién editado por Arzalia). En vez de en patriotas, idealistas e inocentes, *La guerra encubierta* se basa en traidores, espías y oportunistas, en personajes esquivos de lealtades confusas o, directamente, sin ningún tipo de lealtad.

Algunos ejemplos: Alejandro Goicoechea planeó la defensa de Bilbao de la manera más incompetente posible porque su España era la de los sublevados y no la de la República que era a la que servía. Logró escapar antes de que lo descubrieran y después inventó el Talgo.

Antoine Duret fue un agente doble francés que hizo caer a las dos redes de quintacolumnistas de Falange que operaron en Barcelona desde 1936, el grupo Ocharan y el grupo Todos. A 18 de aquellos falangistas que fueron detenidos por las denuncias de Duret los terminaron fusilando en una playa de Sitges en una extraña ejecución judicial (ya habían pasado los meses del terror) cuya explicación aún es otra intriga, quizá de espías.

Mónica Cruzado fue una mujer aparentemente irrelevante que, desde una aldea de Teruel, dirigió una formidable red de espionaje en favor de la

República. Cuando cayó, el informe de su interrogador destacó su atractivo irresistible y su sagacidad.

La lista sigue: Ramón Lloro fue un comandante de carácter tumultuoso que hizo la guerra con los sublevados desde el 18 de julio

de 1936 y que se pasó a las filas republicanas en vísperas de la caída de Madrid, cuando la guerra estaba decidida y los desertores iban en dirección contraria (sí, su historia inspiró uno de los relatos de *Los girasoles ciegos*, de Alberto Méndez). José Antonio Batllé fue un exportador de vinos barcelonés que se instaló en el puerto de Sete, en Francia, y consiguió interceptar varios barcos que llevaban armas para la República (para la Generalitat, se convirtió en una bestia negra legendaria). El belga Jacques Borchgrave fue un dudoso hombre de negocios en Madrid que se hizo pasar por diplomático cuando empezó la Guerra y que se dedicó a socavar la tarea de las Brigadas Internacionales. También murió en una cuneta. Y, por último, Antonio Garrijo fue el capitán que negoció en nombre de la República las condiciones de su rendición... A pesar de que era un militar africanista cuya lealtad siempre estuvo (secretamente) del lado de Franco y los alzados.

¿Cómo resistirse a un elenco así? *La guerra encubierta* no es una obra hecha para dar un sentido global a la Guerra Civil sino un collage de microhistorias en el límite, recopiladas, rescatadas y ampliadas con mucho trabajo de archivos. Sus autores no escriben desde el reportero ni desde la

Por el libro desfilan pilotos de guerra y capitanes de submarino que ascendieron pese a su lealtad siempre dudosa

historia novelada y más o menos hiperbólica, sino desde el lenguaje de la investigación histórica. Y por eso, sus 660 páginas, leídas en conjunto, cambian o al menos amplían la mirada sobre el periodo de 1936 a 1939.



«Hay un hilo casi invisible entre todas estas historias que son los personajes que saltan de unas historias a otras: Gutiérrez Mellado, el General Hungría, los miembros de las organizaciones Antonio, Todos y Cocharán...», explica Alberto Laguna.

En el bando de los sublevados, hay algo así como un molde al que se adaptan muchos de los personajes de *La guerra encubierta*. Los espías en favor de Franco eran, muy a menudo, profesionales burgueses de simpatías falangistas u oficiales del Ejército conservadores a los que la Guerra los encontró en el lado equivocado. Primero, la necesidad de sobrevivir en un ambiente hostil los llevó a formas de clandestinidad que, con los meses, se estructuraron en algo llamado quintacolumnismo.

«Al principio, todo era una cuestión de supervivencia. Las personas de derechas emboscadas en la retaguardia republicana conectaban y se ayudaban a salir adelante primero y a compartir la información a la que accedían después. En 1938, su película cambió por completo porque la conexión con la España de

Burgos empezó a ser más sencilla. Así se convirtieron redes de espionaje casi profesionalizadas e incluso cambiaron las condiciones en las que la República se rindió en 1939», cuenta Laguna.

¿Qué iba a favor de la supervivencia de aquellos infiltrados en territorio republicano? La cualificación profesional de muchos de ellos. Por *La guerra encubierta* desfilan pilotos de guerra y capitanes de submarinos que ascendieron en el escalafón de la República a pesar de que su lealtad siempre fue muy dudosa. Sin embargo, el Gobierno tenía que confiar en ellos porque no tenía con quién sustituirlos.

El caso más significativo fue el de Alejandro Goicoechea, un

antiguo ingeniero militar que cuando se pasó a la empresa privada en los años 30, chocó ferozmente contra los sindicatos. En 1931 fue candidato monárquico en el municipio de Balmaseda. «Los comunistas lo detestaban pero tenía buenos contactos con Indalecio Prieto y con el PNV. El lehendakari Aguirre confiaba personalmente en él. Y, como ingeniero, era un fenómeno», recuerda Laguna.

Cuando hubo que fortificar Bilbao, Goicoechea dirigió a hasta 10.000 trabajadores en las obras del cinturón de hierro y lo hizo todo mal para que la ciudad no ofreciera resistencia a sus invasores. Pasó información al otro lado y un día se marchó de Bilbao en coche. Dejó a su mujer en la ciudad sitiada.

¿Y la guerra encubierta de la República? ¿Fueron eficientes los servicios leales en sus tareas de inteligencia a infiltración? «Fueron muy eficientes. Hay operaciones brillantes de agentes alborotadores, de agentes dobles, de infiltrados... Los anarquistas fueron los primeros que consiguieron entrar en los grupos quintacolumnistas cuando la inteligencia de los sublevados estaba en pañales», cuenta Laguna.

Al principio, cada familia republicana hizo su guerra encubierta por su cuenta. Después, cuando Negrín dio coherencia a la defensa de su bando, el SIM aunó esfuerzos y aplicó las enseñanzas de sus consultores soviéticos. Sus agentes descabezaron a muchos grupos quintacolumnistas y consiguieron buena información de sus enemigos, pero tuvieron más dificultades para infiltrarse en la retaguardia franquista. A medida que avanzaba la Guerra Civil y el destino de la República se volvía incierto, menos gente estaba dispuesta a arriesgarse por el caballo perdedor.

Hay momentos en los que *La guerra encubierta* trata sobre esas redes de espionaje republicano y las vidas que aparecen narradas remiten a otros libros. Remiten a los desdichados saboteadores de *Madrid 1945*, de Andrés Trapiello, en cuyas páginas la quinta columna madrileña ya no es falangista sino comunista y no se esconde en las embajadas sino en chabolas. O con los libros de Federico Sánchez de Jorge Semprún, que retratan a los restos de los restos de esas redes del SIM como si fuesen esos soldados japoneses que, al cabo de 30 años, aparecían dando tiros en una isla desierta porque pensaban que su Imperio seguía combatiendo contra los aliados.

¿Algo más? Sí: el caso del comandante franquista que se pasó al lado republicano en marzo de 1939 se explica con una palabra sencilla: esquizofrenia.

El ingeniero militar vasco Alejandro Goicoechea.
EFE

“REÍRNOS ES COMO CORRER, MEDITAR Y TENER SEXO AL MISMO TIEMPO”

‘Hazlo con humor’. La psicóloga Jennifer Aaker y la humorista Naomi Bagdonas recetan la carcajada para progresar en la vida y en la oficina: “No necesitamos tomarnos tan en serio”

Por Lourdes Leblebidjian (Madrid)

Cuándo fue la última vez que se rio a carcajadas? Si le resulta difícil responder, es posible que su sentido del humor, al igual que los músculos del brazo o los abdominales, esté atrofiándose. Con la vejez el cuerpo se destonifica, incluida la sonrisa. El deterioro del buen humor es algo que la psicóloga conductual Jennifer Aaker y la consultora de medios y humorista Naomi Bagdonas destacan en su ensayo *Hazlo con humor: por qué el humor es un superpoder en el trabajo y en la vida* (Temas de hoy). En su ensayo, Bagdonas y Aaker exploran un dato poco conocido: «Un niño de cuatro años puede reír 300 veces al día, mientras que una persona de 40 años lo hace 300 veces en dos meses».

Por eso, las autoras de *Hazlo con humor* promueven el lema «Ríe como un niño, triunfa como un adulto». Recuperar la frecuencia con la que reímos y fortalecer el músculo de la alegría es un tema serio para estas profesoras de la Universidad de Stanford. Tanto que las ha llevado a desarrollar el curso *Humor: Serious Business* en la Escuela de Negocios de su universidad. Para sus estudiantes, hay tantos créditos académicos en su módulo como en un curso de contabilidad.

En su investigación, Aaker y Bagdonas han identificado varios tipos de humor. El monólogo es el propio de los animadores natos que se animan a abordar casi cualquier tema para provocar una carcajada, incluso si eso significa sacrificar un poco de dignidad. El humorista cariñoso, en cambio, tiene un método tan sutil y planificado que a menudo pasa desapercibido. Los magnéticos evitan el humor que pueda ofender y prefieren las imitaciones amables y expresivas, tendentes a expresar alguna forma de afecto. Por último, el francotirador es un humorista nervioso, sarcástico y preciso, siempre dispuesto a cruzar límites con tal de hacer reír.

Aunque las etiquetas del humor nunca son absolutas. Cada persona puede adoptar un rol diferente según su ánimo, el público y su contexto. «Descubrimos que las diferentes culturas tienen sentidos del humor diferentes. Por ejemplo, en Estados Unidos son a

menudo más extrovertidos, magnéticos. Su expresión típica es la comedia *stand up*. En Brasil, hay aún más humor magnético. En Rusia, abunda el francotirador. En Japón, el humor es muy dulce, a menos que vayas a beber por la noche. Entonces se vuelve más bullicioso y magnético».

E, igual que en los países, las empresas, los colegios y los grupos de amigos tienen su propia clave que define los códigos con los que se comunican sus miembros.

«El humor es una forma de desafiar la ley de gravedad y sustituirla por la ley de la levedad», recuerdan Aaker y Bagdonas. «No necesitamos tomarnos tan en serio para afrontar cosas serias», explican. Según sus investigaciones, «cuando nos tomamos las cosas a la ligera, reducimos el estrés, creamos vínculos más importantes con nuestros colegas y abrimos la mente a soluciones más innovadoras».

“Un niño de cuatro años ríe 300 veces al día, mientras que una persona de 40 años lo hace 300 veces en dos meses”

—¿Qué nos impide utilizar más el humor?

—Muchos dudan en utilizar el humor en el trabajo, temiendo no ser lo bastante graciosos. Contrariamente a la creencia de que se nace con gracia o no, todo el mundo tiene sentido del humor. Se trata más de cómo vemos la vida que de hacer chistes constantemente. Cuando vivimos nuestra vida al borde de la sonrisa cambiamos nuestra forma de interactuar con el mundo y la forma en que éste interactúa con nosotros.

explicar con datos la crisis de liderazgo actual. «Los datos sugieren que los líderes con sentido del humor son entre un 25% y un 30% más admirados y sus equipos están más comprometidos».

El humor también funciona en las relaciones dentro de una empresa. En una época donde el teletrabajo ha dejado de ser una rareza, cuando los beneficios de la expresión facial y el tono en persona se pierden, resulta cada vez más difícil estrechar lazos. Por eso, las autoras hablan de prestar atención a «las chispas de levedad» en los recovecos de la vida virtual cotidiana. Pequeños cambios en las respuestas habituales de los correos electrónicos, como sustituir un simple «un saludo» por algo más personalizado y divertido: «Atentamente, con mucha cafeína». «Estos detalles son los que pueden cambiar a un grupo o pueden hacer destacar a un candidato entre miles de

competidores. Son los que te permiten cruzar la puerta», dicen.

¿Y en el mundo real? Las autoras dicen que encuentran humor en algunos líderes de hoy, incluidos Biden o Trump: «En realidad ambos tienen humor, solo que son de tipos muy diferentes».

El humor, por último, teje conexiones tan profundas que, a veces, lleva al enamoramiento. «Donde hay humor, el amor no anda lejos», afirman. «Cuando dos amantes pueden reírse juntos con facilidad, la tensión se disipa y



Jennifer Aaker y Naomi Bagdonas, autoras del ensayo 'Hazlo con humor'.

La capacidad de moverse con levedad se ha convertido en una cualidad excepcional entre los líderes de organizaciones e instituciones hoy día. «Más de la mitad de los empleados confían más en un completo desconocido que en su jefe», detallan las autoras para

incrementa la cercanía», dice Aaker. Al reír, hay un cóctel de hormonas que se libera: saltan las endorfinas, se reduce el cortisol y se activa la dopamina. «Los efectos que tiene reírnos con nuestra pareja es como correr, meditar y tener sexo al mismo tiempo».

LA AGITADA HISTORIA DEL GURÚ DE 'INCELS': VIOLADOR, MISÓGINO Y MAESTRO PROXENETA

Docuserie. Filmin estrena 'Yo soy Andrew Tate', un turbulento recorrido por el ascenso y caída de una de las estrellas de internet más buscadas, seguidas y odiadas. De su influencia tóxica a su detención en Rumanía

Por **Jorge Loser** (Madrid)

Si algo nos han enseñado las redes sociales es que la popularidad no es un concurso de méritos y la influencia no es un premio por defender valores como el honor y la justicia. Pero lo que quizá no esperábamos es que se hayan convertido en un verdadero vivero de personajes como el protagonista de *Yo soy Andrew Tate*, un nuevo documental estrenado en Filmin el pasado viernes.

El director de la polémica miniserie sobre Michael Jackson *Leaving Neverland* produce este recorrido por la vida de Andrew Tate, al que se ha bautizado como el «influencer de los incels» –acrónimo de la expresión inglesa *involuntary celibate*–, un altavoz de la extrema derecha que presume de ser misógino, se ganó la vida como proxeneta y llegó a acumular millones de seguidores en las redes sociales enseñando cómo explotar sexualmente a las mujeres.

Aunque ahora mismo vive en libertad bajo arresto domiciliario, tras haber sido acusado de tráfico sexual dentro de una organización criminal, de todos sus delitos solo ha trascendido el caso más llamativo, ya que, presuntamente, secuestró a dos menores, las violó y las grabó en videos pornográficos.

Dirigido por Marguerite Gaudin, este recorrido expone la vida de este atleta transformado en criminal, que de cara al público parecía tan solo un *influencer*. Explora las circunstancias y el marco que han permitido que alguien homófobo, narcisista, violento, manipulador y peligroso resulte tan carismático, divertido y seguro de sí mismo para tantos hombres. Un modelo de éxito pernicioso que eleva a alguien que cree que las mujeres deben de permanecer encerradas en casa calladas, tener hijos y limitarse a preparar la comida a sus parejas.

Con 400 horas de material de video, contenido en la red de los

últimos 15 años y decenas de entrevistas, no hizo falta dar muchas vueltas a las declaraciones de Tate para que, además de su vida, quedaran expuestos sus negocios, su visión del sexo, la violencia, el control y todos los temas candentes que han agitado a la opinión pública en su periplo por la fama mundial. Pero lo que el *influencer* seguramente no esperaba es que sus palabras fueran intercaladas con el relato de sus presuntas víctimas, la opinión experta de abogados y la torpe defensa de sus discípulos, que solo ilustran el impacto dañino de su influencia.

Con imágenes nunca vistas y datos sorprendentes de su pasado, se traza un itinerario de su vida, desde su nacimiento en Estados Unidos, donde su padre, maestro internacional de ajedrez, le enseñó el juego en el que competiría con adultos a la edad de ocho años.

Sin embargo, según él, la lección más importante que recibió de su progenitor es que «un hombre no se debe dejar dominar por una mujer (sic)». «Me criaron de forma que realmente veía a mi padre como un superhéroe. Sobre todo por el hecho de que no se sometía a la voluntad de mi madre, nunca la vi decirle a mi padre que limpiara los platos. Nunca le vi aceptar una mierda de mi madre, nunca». A los 11 años, su madre inglesa se hartó y huyó a Luton, criando a sus

Tate creó un manual que vendía a otros hombres y daba cursos que incluían un “doctorado de chulo de putas”

Los testimonios de algunas víctimas revelan los métodos sexualmente violentos que usaba para controlarlas

hijos en la pobreza, lo que creó el ambiente perfecto para la evolución de un chaval enfadado que culpaba a su madre por su situación y seguía adorando a su padre ausente, que viajaba por el mundo «bebiendo y follando con chicas». Tate se convirtió allí en un destacado luchador de *kickboxing* que llegó a proclamarse campeón del mundo de la ISKA en dos ocasiones.

Pero la verdadera vocación de Tate sería el proxenetismo. Él y su hermano llegarían a construir un imperio de *webcams* a costa de mujeres que reclutaban para realizar actos pornográficos sin gastar mucho dinero. Tate atraía a chicas con promesas de amor y matrimo-

Imagen del protagonista del documental 'Yo soy Andrew Tate'. FILMIN

nio antes de prepararlas y manipularlas para asegurarse de que no pusieran pegas a entregarle todos sus ingresos como *cam girls*. Los testimonios más terroríficos de algunas víctimas revelan los métodos sexualmente violentos que Tate utilizaba para controlarlas, incluida la violación y el estrangulamiento. Algo que impacta al contraponer algunas de las enseñanzas que el propio Tate lanzaba a las redes sociales: «Estrangúlala hasta que apenas pueda respirar, dile que es tuya para siempre. Se lo van a creer. Puedes programarlas».

Pero la historia del documental no es el clásico acercamiento *a posteriori* a un suceso *true crime*, sino que fue el propio Tate quien en 2022 se dirigió a Amos Pictures, la productora de Dan Reed, para proponer la producción de un documental sobre su vida. El productor y la directora se reunieron con él en Dubai para dejarle claro que no iban a hacer un trabajo de propaganda y que él no tendría control editorial. Lo aceptó con la condición de que no se rodaran nunca las pantallas de su ordenador o teléfono. El destino quiso que, a los pocos días de empezar el rodaje, Tate fuera detenido en Rumanía acusado de trata, por lo que su presencia en la película ya era imposible, lo que no evitaba que Reed y Gaudin pudieran reenfoquear todo el trabajo con la misma premisa, que fuera Tate el que contara su historia, sin restricciones y con sus propias palabras.

Mostrando su estilo de vida de viajes internacionales, relojes caros, Bugattis, Lambos y puros, hizo sus propios tutoriales para usar a las mujeres como esclavas sexuales y, a pesar de que el comportamiento controlador y coercitivo en las relaciones es ilegal, Tate concibió un manual de formación para venderlo a otros hombres a través de cursos que incluían un «doctorado de chulo de putas». Sus propios alumnos defienden algunas de sus declaraciones más brutales, como «golpear con el machete en la cara a la mujer y agarrarla por el cuello» para controlarlas, como bromas sacadas de contexto, por lo que no sorprende ver su impacto en adolescentes, capaces de compartir opiniones misóginas en sus colegios, reclamando la propiedad sobre las compañeras de clase e intentando subyugar a sus profesoras.

Un *mártir* de la lucha contra la cultura de la cancelación que está, junto a su hermano, a la espera de un juicio penal que se prolongará durante años y podría dar lugar a una condena de una década. Mientras tanto, su ejemplo inspira a los activistas por los derechos de los hombres (MRA), que han perdido el miedo a mostrar la cara para promover valores misóginos y radicalizar a niños influenciados mientras los padres no se enteran de lo que ven en internet.



TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

8.00 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca.
15.00 Telediario I.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador.
20.30 UEFA Euro 2024. «Albania-España». En directo.
23.00 Camino a Berlín. En directo.
23.30 La suerte en tus manos.
23.35 Invictus, ¿te atreves? «Medios y redes sociales».
1.15 Vamos a llevarnos bien.

Antena 3

8.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias I.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0. Invitada: Leticia Sabater, presentadora de televisión, actriz y cantante.
22.45 Hermanos.
2.30 The Game Show.
3.15 La tienda de Galería del Coleccionista.
4.15 Ventaprimo.

Telecinco

7.00 Informativos Telecinco. Presentado por Laila Jiménez y Arancha Morales.
8.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.50 Así es la vida.
17.00 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 El tiempo.
21.45 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
22.00 Supervivientes All Stars: Última hora.
22.50 Cine 5 estrellas. «Bohemian Rhapsody».
1.20 Supervivientes All Stars. Diario. Presentado por Laura Madruño.

VEO DMax

7.30 Así se hace.
9.22 Aventura en pelotas.
11.47 Un planeta extraño.
12.37 Alienígenas.
14.17 Expedición al pasado: la caza del Yeti.
15.57 La fiebre del oro: aguas bravas.
17.47 Cazadores de gemas. Incluye «Ataque de un cactus» y «Hermano contra hermano».
19.38 Chapa y pintura. Incluye «Un guerrero todoterreno» y «Nuevo motor, nuevo dolor de cabeza».
21.30 ¿Cómo lo hacen?
22.30 Construcción de un imperio.
0.24 Tesoros al descubierto. Incluye «El misterio de la tumba vikinga» y «El faraón de los suburbios».

Movistar Plus+

10.05 LGTBI, deporte invisible.
10.55 Copa América 2024. «Estados Unidos-Bolivia».
13.00 Locomía.
15.30 Cine. «Una familia ideal». EEUU. 2018. Director: Andrew Fleming.
16.54 Elton John confidencial.
17.54 Madonna: La reina del pop.
18.58 Todo sobre Almodóvar.
20.02 Ilustres ignorantes.
20.30 InfoDeportePlus+.
21.00 El imperio Berlusconi.
22.00 Lina. «La pirata Morgan».
23.00 El consultorio de Berto. «Escalofríos matutinos y líneas pelirrojas».
23.30 La Resistencia.
0.52 Día D: la batalla en color.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

6.45 Deportes.
6.50 El tiempo.
7.00 Buenos días, Madrid.
11.20 I20 minutos.
14.00 Telenoticias.
14.55 Deportes.
15.20 El tiempo.
15.30 Cine de sobremesa. «Kárate kid». EEUU. 1984. Director: John G. Avildsen.
17.40 Cine de tarde. «Solo el cielo lo sabe». EEUU. 1955. 89 min. Director: Douglas Sirk.
19.20 Madrid directo.
20.30 Telenoticias.
21.15 Deportes.
21.30 El tiempo.
21.35 Juntos.
22.50 Sitios reales.
0.50 Atrápame si puedes Celebrity.
2.25 Desmontando Madrid.

TV3

11.35 Còmics. «Eugenio».
12.55 Plats bruts. «Tinc pànic» y «Tinc temps».
13.50 Zona zàping.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Tarda de cine. «Esperando a Dalí». España. 2022. 115 min. Director: David Pujol.
17.50 Tarda de cine. «La doble de la núvia». R.U. 2011. Director: Sheree Folkson.
19.25 Diades castelleres especials. «Diada Castellera Sant Joan a Valls».
20.15 Està passant.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 Cine. «L'odissea». Francia, Bélgica. 2016. 122 min. Directora: Jérôme Salle.
0.10 Cine. «Nobel». R.U., Vietnam. 2014. Director: Stephen Bradley.
1.45 Notícies 3/24.

La 2

12.25 Mañanas de cine. «Dos hombres van a morir».
13.45 Via de la Plata: diario de un ciclista.
14.50 Las rutas de Verónica.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
18.05 Documenta2.
19.05 El Paraíso de las Señoras.
20.20 ¿Cómo nos reímos! Xpress.
20.30 La 2 express.
20.40 UEFA Euro 2024. En directo.
22.55 Días de cine clásico. «Vive como quieras». EEUU. 1938. 126 min. Director: Frank Capra.
1.05 Megaestadios de Europa.
1.55 Metrópolis.
2.30 Conciertos de Radio 3.

Cuatro

8.35 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «La última carrera» y «Irreconciliables».
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.30 Tiempo al tiempo.
19.55 Noticias Cuatro.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates.
21.40 First Dates.
22.50 100% únicos. «Isabel Díaz Ayuso & Mercedes Milá».
0.40 Planeta Calleja. «Mercedes Milá».
2.20 The Game Show.
3.00 En el punto de mira. Incluye «El boom de las uñas y robots ladrones de trabajo» y «Okupas extremos».

La Sexta

7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 El taquillazo. «Creed II: La leyenda de Rocky». EEUU. 2018. 130 min. Director: Steven Caple Jr.
1.15 Cine. «Oficial y asesino». EEUU. 2012. 85 min. Directora: Norma Bailey.
3.00 Pokerstars.

TRECE

11.40 Adoración eucarística.
12.00 Angelus.
12.05 Ecclesia al día.
13.30 Don Matteo. «El actor».
14.30 Trece noticias 14:30.
14.45 El tiempo en Trece.
14.50 Sesión doble. «Revolución». EEUU. 1985. 126 min. Director: Hugh Hudson.
16.40 Sesión doble. «Un caballo llamado Furia». EEUU. 1994. Directora: Caroline Thompson.
18.45 Western. «Desafío en la ciudad muerta». EEUU. 1958. 86 min. Director: John Sturges.
20.30 Trece noticias 20:30.
21.05 Trece al día.
21.55 El tiempo en Trece.
22.00 El cascabel.
0.30 El Partidazo de Cope.

TEN

6.45 Mujeres ricas de Cheshire.
8.55 Venganza: millonarios asesinos.
9.55 Venganza: recién casados asesinos.
10.55 Venganza: millonarios asesinos.
11.55 Caso cerrado.
18.30 Ni que fuéramos la happy hour.
19.30 Caso cerrado.
22.20 La casa de mis sueños. Emisión de dos episodios.
0.05 Sectas letales. Emisión de dos episodios.
1.55 La tienda de Galería del Coleccionista.
2.55 Venganza: millonarios asesinos.
4.30 Killer. Emisión de dos episodios.

ETB 2

6.30 Palabra de ley.
7.00 Boulevard.
9.55 Monk.
11.25 Vascos por el mundo. «Lo mejor de Sajonia».
11.30 En Jake.
13.50 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Teleberri kirolak.
16.00 Eguraldia.
16.25 Esto no es normal.
17.40 Quédate.
20.10 A bocados. «Albóndigas en salsa con pimientos».
21.00 Teleberri.
21.40 Teleberri kirolak.
22.05 Eguraldia.
22.30 El conquistador del fin del mundo.
1.00 El conquistador del Aconcagua.
3.25 Esto no es normal.
4.30 Lingo.

Canal Sur

7.30 Buenos días.
8.00 Despierta Andalucía.
9.55 Hoy en día.
12.50 Hoy en día, mesa de análisis.
14.15 Informativos locales.
14.30 Canal Sur noticias I.
15.25 La tarde. Aquí y ahora.
18.00 Andalucía directo.
19.50 Cómetelo. «Patatas rellenas de Bujalance».
20.30 Canal Sur noticias 2.
21.00 Informativos locales.
21.45 Atrápame si puedes.
22.45 De tal astilla, tal palo.
1.50 Los Negros.
4.00 Canal Sur música.
5.00 Lo flamenco. Presentado por Manuel Cura.
5.30 Cómetelo. «Pollo en salsa de ajillos y calabaza asada». Presentado por Enrique Sánchez.

PARA NO PERDERSE

22.50 / Cuatro

Isabel Díaz Ayuso y Mercedes Milá, en '100% únicos'

En la edición de 100% únicos que Cuatro ofrece este lunes, Isabel Díaz Ayuso ofrece un entrañable y divertido encuentro en el que los reporteros del programa le preguntan sin tapujos su opinión sobre relevantes personajes de la vida política, le hacen recordar anécdotas de su juventud y sacan a relucir



Momento del programa.

su faceta más cercana y personal como su pasión por la música y su amor por los animales, al tiempo que le manifiestan sus inquietudes y sus preo-

cupaciones sociales y vitales. Por su parte, Mercedes Milá hace gala de su energía y espontaneidad con el grupo de entrevistadores en una charla en la que repasa su extensa trayectoria profesional y en la que les da consejos para realizar entrevistas.

Milá habla con uno de los reporteros sobre la depresión, frecuente en personas TEA, y recuerda la depresión que ella misma padeció.

21.50 / Antena 3

Leticia Sabater, en 'El Hormiguero'

El Hormiguero arranca la semana con ambiente festivo y toda la alegría que traerá al programa de Trancas y Barrancas Leticia Sabater.

Por primera vez la presentadora, actriz y cantante que no para de recorrer la geografía de nuestro país con su gira *Bailando en mi fiesta 2024*, visita el pro-



Leticia Sabater.

grama de Pablo Motos. Con este show Leticia Sabater ofrece un divertido espectáculo donde el público se lo pasa en grande.

A PUNT

7.00 Les notícies del matí.
10.05 Bon dia, bonica.
10.35 Negocis de família.
11.10 Ciutats desaparegudes. «Orxeta, Font de la Figuera, Cirat i Poble de Vallbona».
12.20 Cròniques del zoo. «Cocodrils, peixos cardenal i elefants».
13.00 Masclatà fogueres d'Alacant.
14.05 A Punt Notícies. Migdia.
15.30 Atrapa'm si pots.
16.40 Alta tensió.
17.35 Som de casa.
20.00 Tres de casa.
21.00 A Punt Notícies. Nit.
21.45 Especial cremà de les fogueres d'Alacant.
2.45 Atrapa'm si pots.

IB3 TELEVISIÓN

7.10 Enfeinats.
8.00 Thoth en forma.
8.25 Mira per on! «Sant Joan».
8.55 Sant Joan. «Caragol des Borm».
10.05 Al dia.
11.58 Ara anam.
13.58 IB3 Notícies migdia.
15.15 El temps migdia.
15.30 Cuina amb Santi Taura. «Panet de salmó fumat exprés».
15.55 Agafa'm si pots!
16.50 Cinc dies.
19.15 Jo en sé + que tu.
20.00 IB3 Notícies vespre.
20.25 El temps vespre.
20.30 Sant Joan. «Jocs des Pla».
1.00 Cine. «Juliet, nua».
2.35 Jo en sé + que tu.
3.15 Agafa'm si pots!

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 24-06-2024

2			1	6		7		
5		1			7	6	8	2
7	6			2				9
	7				5	8		
			3				6	
3			7		1	9	5	
	1	4		5			7	
	3							
	5	7	2		4	3	9	6

DIFÍCIL 24-06-2024

			2	5	3			
7				1				4
				3		6		
8	6				7			
2	5			9	1			
1								
	9		7	4			6	8
			3				5	
		2						

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 22-06-2024

7	9	4	8	5	2	1	6	3
6	1	8	9	3	4	5	7	2
5	3	2	1	6	7	9	8	4
2	8	9	3	7	5	6	4	1
4	5	1	6	2	8	7	3	9
3	7	6	4	1	9	8	2	5
9	4	3	5	8	6	2	1	7
1	6	7	2	9	3	4	5	8
8	2	5	7	4	1	3	9	6

SOLUCIÓN DIFÍCIL 22-06-2024

6	5	9	1	7	2	8	3	4
3	7	1	4	8	5	9	2	6
2	4	8	9	6	3	1	7	5
8	2	5	6	3	1	4	9	7
4	9	3	2	5	7	6	1	8
1	6	7	8	9	4	3	5	2
7	8	2	3	4	9	5	6	1
5	3	4	7	1	6	2	8	9
9	1	6	5	2	8	7	4	3



PATIO GLOBAL HOLLY VALANCE

QUIÉN. La actriz y ex cantante australiana Holly Valance (41 años) se ha convertido en la 'niña bonita' de la derecha radical transatlántica. **QUÉ.** Presume de «haberle susurrado al oído» a Nigel Farage para que se presente a las elecciones británicas y ha contribuido a la campaña de Reform UK. **POR QUÉ.** Fue la 'madrina' en Londres de una fiesta de recaudación de fondos para Donald Trump, a quien define como «fabuloso».

La 'niña bonita' que hace campaña por Farage y Trump

Fue modelo precoz de ropa infantil y de lencería para adolescentes. Dio el salto como actriz en la teleserie australiana *Neighbours*. Se convirtió después en cantante pop con éxitos como *Kiss Kiss* o *Down Boy*. Y ahora, a sus 41 años y con dos hijas, Holly Valance aspira a ser la *poster girl* o *niña bonita* de la derecha radical transatlántica, con su corazón político dividido entre Donald Trump y Nigel Farage.

«Si es una fiesta de Holly, tenemos la garantía de que será divertida», anunció Farage a la entrada del exclusivo evento de recaudación de fondos para la campaña de Trump celebrado recientemente en el embarcadero de Chelsea, en Londres.



CARLOS FRESNEDA
LONDRES

Donald Trump Jr. acudió en representación de su padre, y Holly Valance certificó así su condición de flamante puente entre las dos orillas: «Lo que es bueno para EEUU es bueno para nosotros».

Al fin y al cabo, fue su amigo Nigel Farage quien concertó su visita en 2022 a Mar-a-Lago, en compañía de su marido, el magnate inmobiliario británico Nick Candy. El doble *flechazo político* quedó consumado. Y, de hecho, la propia Valance presume de «haberle susurrado al oído a Farage» para que se presentara finalmente como candidato a las elecciones del 4 de julio (a cambio de un generoso cheque para la campaña de Reform UK).

Holly ha reconocido que se encuentra a la derecha de su marido Nick, donante hasta ahora del Partido Conservador, con el que también ha llegado a coquetear ella. Su giro definitivo al populismo se consumó con su presencia en la fiesta del 60 cumpleaños de Farage, a quien define como «un hombre con fuerza y convicción» y

Holly Valance, actriz y cantante, en una rueda de prensa en Londres. GETTY

«un político fiel a sus principios, en vez de dar millones de volantazos». Nacida en Australia, de padre serbio y madre británica, pocos podían presagiar la evolución artística y política de Holly Valance, fraguada, como ella misma dice, con sus experiencias «a caballo entre tres continentes», incluido su paso por una estricta escuela católica «en la que te castigaban por maquillarte o por llevar la falda por encima de la rodilla».

De joven, cuando ejerció como modelo y encarnó a Felicity Flick Scully en *Neighbours*, iba más bien de niña rebelde. «Yo diría que todos empezamos en la izquierda, que despertamos en un cierto punto y que, después de trabajar, hacer algo de dinero, intentar montar una empresa o de comprar una casa, te das cuenta de que todas aquellas ideas eran estupideces, y entonces giras la derecha».

La inmigración, pese a su condición de hija de padre inmigrante, es su gran obsesión compartida con su amigo Farage. Defensora a ultranza del Brexit, considera que el Reino Unido debería abandonar la Convención Europea de Derechos Humanos de 1953 y evitar así cualquier posible interferencia de un tribunal extranjero.

Durante los confinamientos del Covid, leyó *1984* de Orwell, y eso le hizo rebelarse contra «el Estado niñera» y contra «las restricciones a la libertad individual, que es como ni nos diéramos cabezazos en la pared». El cambio climático le parece *un cuento chino* y Greta Thunberg es, en su opinión, «un pequeño *gremlin* diabólico que le quita la esperanza a los niños».

«El cambio climático no es una crisis, el aire que respiramos es mejor que en los años en que yo crecí», sostiene. Su Australia natal ha caído, dice, en las redes del *wokismo* de izquierdas, al igual que EEUU. Y algo parecido teme que pueda pasar al Reino Unido si vence el laborista Keir Starmer.

«Todos empezamos en la izquierda hasta que te das cuenta de sus estupideces»

Dice que Greta Thunberg es «un 'gremlin' diabólico que deja a los niños sin esperanza»



EL RUIDO DE LA CALLE
RAÚL DEL POZO

Diplomacia de tuiteros



Ya habían avisado de que el 24, año de tantas elecciones, se corría el riesgo de desarrollar peligrosas involuciones y enfermedades en las democracias, con rupturas entre países que practican la diplomacia populista del insulto. En España hay una epidemia de mala educación con algunos políticos charlatanes, bronquistas y embaucadores, además de paranoicos narcisistas, que se dicen unos a otros sacos de mierda; en esa cacería participa el presidente, que ha provocado altercados con algunos gobiernos y retirada de embajadores, entre ellos el de Argentina. Cada cual insulta a su capricho y cada vez estamos más solos en un momento de decadencia de las democracias, cuando en la nuestra hay intentos de intimidar a los periodistas y a los jueces, contagiados de la pandemia de las democracias.

A los partidos les importa más la polarización que la razón de Estado, que convierten en la razón de establo. La diplomacia, que era el arte y la ciencia de las relaciones entre estados para triunfar con astucia, está degenerando en mala educación. Hasta el Vaticano, que era espejo de lo diplomático, practica el gamberrismo y el Papa descubre ahora el mariconeo. Lo que se inventó para evitar la guerra provoca contiendas y traiciones, y sobre todo malos modos y deslealtad institucional en una legislatura a punto de caer.

Con la retirada de la embajadora argentina se inició la agresión contra Milei del Gobierno. Le llamaron drogata. Pero la apoteosis final del escándalo se ha celebrado en el *kilómetro cero*, donde la presidenta ha entregado una medalla al que ha insultado al presidente del Gobierno de España, a su familia y a su ideología, con la complacencia y colaboración de Ayuso, lo cual es una deslealtad que beneficia al político injuriado. Milei llamó cobarde a Pedro Sánchez sin que ella rechistara. Que la estrella del cine mudo trate con tanta admiración al león ultra de la motosierra no va a contribuir a elevar su popularidad. Ya le dicen las ministras a Feijóo que deje de llamar valiente a un provocador y que rompa con ella. En su entrevista con Alsina, Felipe González denunció el desastre de la democracia a golpe de tuit que ha cambiado la forma de hacer diplomacia. Pero lo más asombroso fue la solemnidad del acto en el que la presidenta de Madrid se comportó durante unas horas como jefa de Estado. Ahora declara que no ha visto al presidente de Argentina insultar a España ni al Rey. Le queda a Ayuso mucho carisma, pero lo va despilfarrando.

Los domingos
EL MUNDO + ¡HOLA!
¡por sólo 4€!

Los domingos con EL MUNDO, la revista
Actualidad Económica y también la revista ¡HOLA! ¡Todo por solo 4€!

También puedes llevarte sólo EL MUNDO al precio de siempre.
Promoción válida hasta agotar existencias y disponible a nivel nacional excepto en Cataluña.



GRAN MADRID

EL MUNDO LUNES 24 DE JUNIO DE 2024

CULTURA PROYECTO

Una nueva vida para el viejo IMAX

La compañía Stage, que trajo 'El Rey León' a Madrid, asume la transformación del cine en un gran teatro de última generación con 1.500 butacas

CARLOS GUIASOLA



Recreación del futuro teatro
que albergará el edificio
del cine IMAX. E. M.

ESPECTÁCULOS. Altura de altavoces, limitación de potencia, controladores 'in situ' en los conciertos... El Real Madrid impondrá exigencias técnicas a los artistas en un plan para limitar el ruido y evitar los excesos en el Bernabéu / PÁGINA 3

GRAN MADRID



AYUNTAMIENTO SOBRE EL VIEJO CINE IMAX

Teatro con 1.500 butacas y aroma a Broadway

La compañía Stage abonará un canon anual de 1,2 millones durante un máximo de 42 años

CARLOS GUIASOLA MADRID
A mediados de los noventa, aterrizó en la capital un edificio que parecía viajar desde el futuro. Hablamos del cine IMAX de Méndez Álvaro, con su icónica cúpula y su encanto geométrico, cuya entonces asombrosa tecnología 3D lo convirtió en un lugar de peregrinaje para colegios e institutos. En el corazón del Parque Enrique Tierno Galván, niños y mayores contemplaban boquiabiertos los encantos de aquella esférica pantalla.

Desde 2014, hay una discreta valla, con sus señales de prohibido el paso, que persuade a cualquier nostálgico aventurero. Durante una década el silencio ha reinado dentro de esos muros donde la imagen y el sonido podían teletransportarte a otra realidad. Una deuda de más de cinco millones de euros le condenó al

ostracismo. Pero sus días en el olvido están tocando a su fin.

GRAN MADRID ha tenido acceso a los detalles del proyecto de recuperación del antiguo cine para su transformación en un gran teatro de última generación. La empresa Stage será la adjudicataria de la concesión de manial, al tratarse de la única oferta del concurso público que convocó el Área de Cultura, Turismo y Deporte, encabezada por Marta Rivera de la Cruz, para la reforma, conservación y explotación del espacio por un plazo máximo de 42 años (32 obligados y dos prórrogas de cinco). La productora que ha llevado a los principales teatros de la Gran Vía espectáculos como El Rey León o Aladdín, hasta hace no muchos años sólo disponibles en Broadway o en el West End de Londres, abonará un canon anual

de 1.250.000 euros, cinco veces más del mínimo establecido por el pliego de condiciones, que irá a las arcas municipales. Los pagos comenzarán cuando concluyan las obras (unos dos años) que Stage asumirá.

Las recreaciones del proyecto del gran teatro y la entrada vallada del actual edificio del cine IMAX, en Méndez Álvaro.

E. M. / JAVI MARTÍNEZ

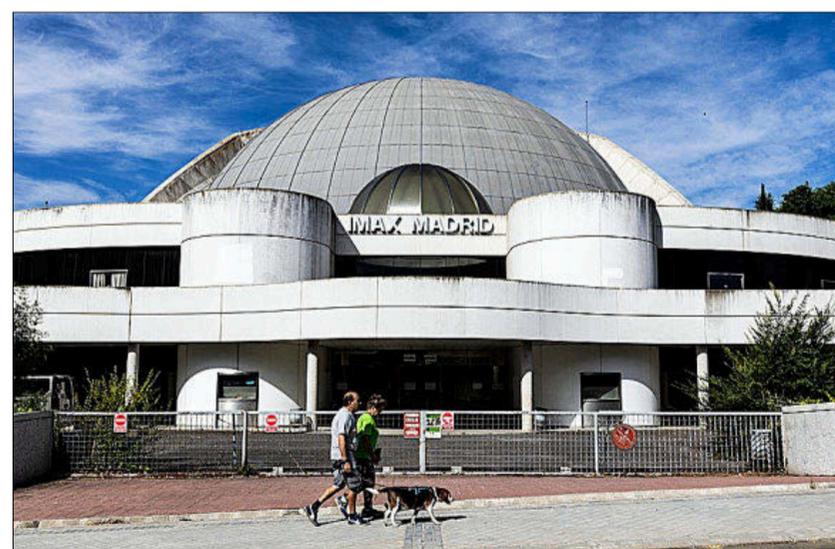
El plan de viabilidad de la compañía que tomará las riendas del IMAX pasan por transformar el inmueble en un *megateatro* que acoja espectáculos de artes escénicas de gran formato, para lo cual será necesario una transformación tanto del edificio como de sus alrededores. En cualquier caso, las peculiaridades estéticas y geométricas del actual cine, coronado por esa característica cúpula, se mantendrán intactas. Uno de los objetivos prioritarios es aumentar al máximo posible el aforo de ese futuro gran escenario, «ajustándose al volumen del inmueble y a las medidas de seguridad e higiene». Las 477 butacas con las que cuenta hoy pasarían a 1.519 de aforo mínimo o 1.548 como máximo, en función del uso o no del foso de la orquesta y del número de asientos adaptados. Según el documento consultado, el incremento de la capacidad del recinto podría llegar a alcanzar hasta un 324%.

La reconversión en este espacio de artes escénicas de gran formato obligará a reducir la inclinación del patio de butacas para su ampliación. En el proyecto se apuesta por reducir la pendiente para incorporar un nuevo área del anfiteatro, en la segunda de las cinco plantas del edificio. La superficie del sótano también crecerá, para asumir los nuevos usos

necesarios, como almacenes, camerinos o el foso. Llegará a ocupar parte de la zona ampliada de la nueva caja escénica. Lógicamente, habrá una renovación de acabados en el interior, donde se implantarán nuevas instalaciones para que se puedan garantizar las condiciones de seguridad y confort, además del ahorro energético y de mantenimiento del edificio.

«Nunca habríamos podido rehabilitar el cine IMAX, ya que estamos hablando de una obra con un coste de unos 20 millones de euros», deslizan fuentes municipales. «Era una situación insostenible de manejar para el Ayuntamiento. Hay proyectos que los hace mejor una empresa», abundan desde Cibeles. Y es que, la recuperación de este gran espacio cultural figuraba en el epígrafe 196 del programa electoral de José Luis Martínez-Almeida para esta legislatura.

Como se ha escrito, el gran auditorio que albergará el remozado edificio respetará la identidad estética actual. Y para eso, teniendo en cuenta la edad de la infraestructura (fue levantado a mediados de los noventa), se realizará un análisis detallado de todos los elementos de la fachada y cubierta. Tam-



bién de las condiciones de aislamiento térmico y acústico, para efectuar las mejoras necesarias. Se prevé que la actual cúpula semiesférica, de zinc, sea desmontada y sustituida por otra con las mismas dimensiones, también de acabado metálico, que se iluminará cuando se celebren los espectáculos. La fachada también será revestida con piezas metálicas de diferentes texturas para «convertirse en una segunda piel».

La intervención no se quedará sólo en el inmueble, sino que se extenderá a la zona perimetral del mismo, para integrarse en el entorno natural del parque Enrique Tierno Galván. Por ello, el proyecto contempla aumentar la superficie de zonas verdes, con amplias jardinerías y nueva vegetación con plantas y especies arbóreas autóctonas. Además, está proyectada una renovación de las áreas de tránsito, ajustándose la normativa de accesibilidad. También, la creación de áreas de esparcimiento con mobiliario e iluminación particulares.

Su antiguo aforo es de 477 asistentes y podría alcanzar 1.548

«El Ayuntamiento no habría podido rehabilitar el cine; vale 20 millones»

La productora que asume el proyecto trajo 'Aladdín' o 'El Rey León' a Madrid

En cualquier caso, los *renders* que acompañan al documento de rehabilitación del edificio, y que ilustran la información a la que ha tenido acceso este periódico, hablan por sí solos del aspecto y la funcionalidad que se pretende para el olvidado cine de 3D. Se trata de una segunda vida, a través de un plan que no tardará en dar sus primeros pasos.

Una metamorfosis de cuerpo y alma para un edificio que tiene una superficie construida de unos 8.000 metros cuadrados, y que cuenta con tres plantas y un sótano. Según el informe municipal, su valor se eleva a unos seis millones de euros, mientras que el del suelo que pisa, en el distrito de Arganzuela, es de algo más de siete. Cifras que nada tienen que ver con la realidad de aquel pedazo de Madrid en los años 90, que fue cuando aterrizó allí el IMAX.

La idea es que, en unos años, Méndez Álvaro se convierta en una de las paradas obligadas para disfrutar de las grandes producciones, como ocurre ahora en la Gran Vía. Un gigantesco escenario de última generación para megaespectáculos de artes escénicas en uno de los pulmones de Madrid. Es cierto que la ruta acaba de comenzar, pero, también, que el silencio allí está próximo a romperse.

ESPECTÁCULOS TAMBIÉN SE ABRE UNA MESA DE SEGUIMIENTO CON LOS VECINOS

Un escudo acústico para controlar los conciertos del Bernabéu

El Madrid impondrá condiciones técnicas a los artistas para limitar los escapes de ruido

JAIME RODRÍGUEZ MADRID Tal y como y como adelantó EL MUNDO el pasado 28 de mayo, en la víspera de los conciertos de Taylor Swift, el Real Madrid estaba elaborando un severo plan de control de emisiones sonoras para mejorar la acústica del nuevo Bernabéu y reducir al máximo los escapes de ruido y las consiguientes molestias a los edificios colindantes. El club blanco ya ha presentado estas novedades a las administraciones, tanto al Ayuntamiento como a la Comunidad de Madrid, y en los próximos días lo hará con las asociaciones de afectados y demás vecinos de la zona, con quienes va a tener una inminente reunión además de establecer una mesa de seguimiento con ellos y los comerciantes.

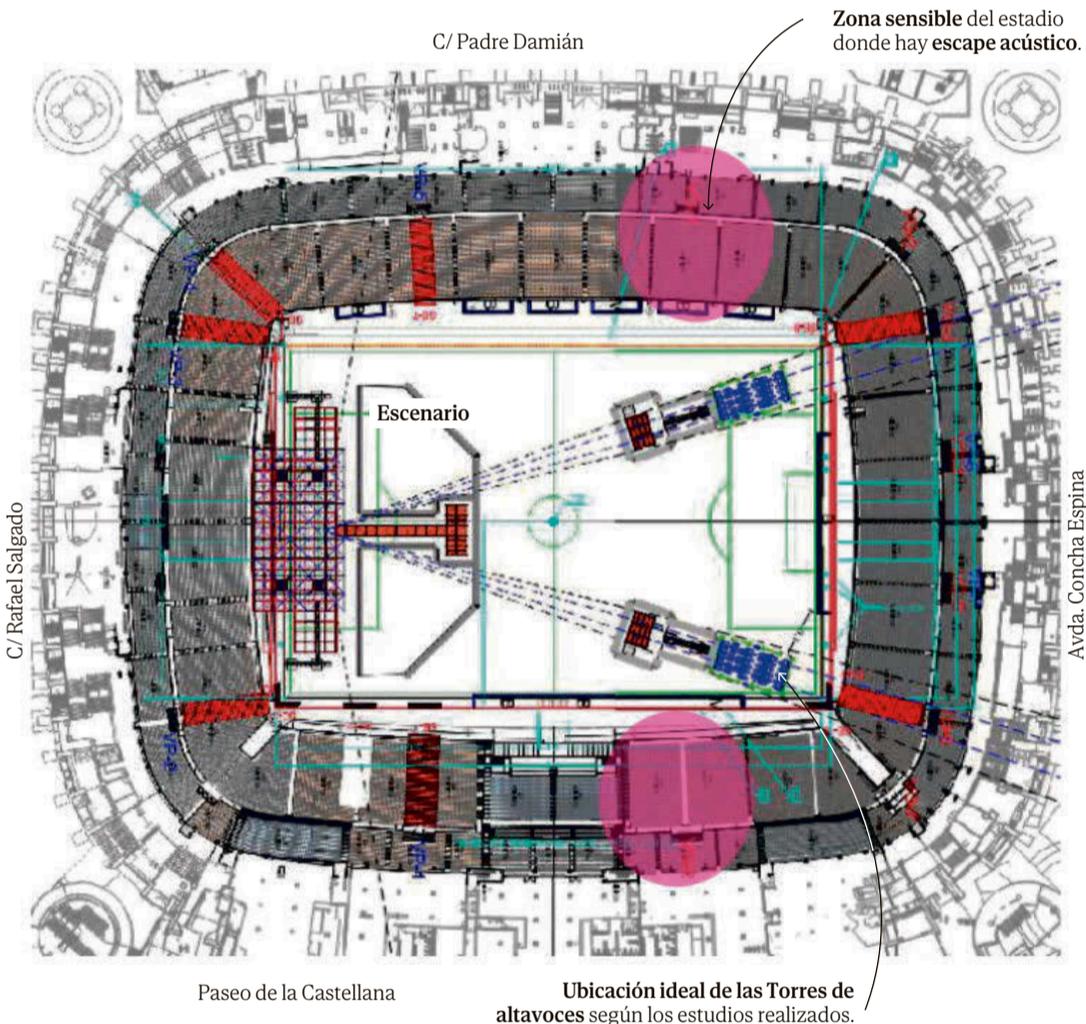
El objetivo, convertido en prioridad máxima para la institución de Chamartín, es conseguir que la convivencia entre el renovado estadio y el barrio sea la mejor posible. Que la nueva vida del templo madridista, combinando ahora los partidos de fútbol —su actividad principal— con los eventos (musicales y demás), no erosione el bienestar del área donde lleva ubicado desde su inauguración, en 1947.

Este plan de actuación, al que GRAN MADRID ha tenido acceso, destaca en primer lugar una idea importante dirigida a los vecinos: «Los conciertos masivos a lo largo del año no serán más de 20», garantiza el club blanco ante algunas informaciones que multiplicaban por cuatro o cinco esa cifra. En el nuevo Bernabéu habrá mucha actividad fuera de los días de partido, como ya la había antes, con el museo o la tienda, pero la mayoría de estas citas serán eventos privados de aforo reducido, ya sean presentaciones, galas, ferias... Sin potentes altavoces atronando.

Los grandes conciertos, con todo lo que conllevan en forma de logística, seguridad, impacto en el tráfico y también molestias para los vecinos, ya sea por el ruido o la presencia de multitudes, no superarán las dos decenas. Las estrellas o grupos nacionales o internacionales que pueden hacer frente al nuevo Santiago Bernabéu, por sus costes y el desafío de llenarlo, son un número reducido. No hay tantas *Taylors* por el mundo. Además, para este tipo de *shows* se necesita una licencia extraordinaria de la Comunidad de Madrid, que limitará su expedición.

El club blanco se ha puesto en manos de dos prestigiosas ingenierías, Arup y Vanguardia (la responsable

DISEÑO DE INSTALACIÓN ÓPTIMA DE LAS FUENTES DE SONIDO



FUENTE: Real Madrid

EL MUNDO

'Comisarios' del club vigilarán en vivo los 'shows' para evitar excesos

Se marcará la posición correcta y dirección de los altavoces

Las mejoras en infraestructuras se introducirán progresivamente

de recintos como la Sphera de Las Vegas), para desarrollar medidas constructivas que mejoren el aislamiento de las zonas abiertas del estadio, especialmente la pasarela junto al techo (el *Skywalk*) y los vomito-

rios de los fondos. Unas implementaciones técnicas que se irán instalando de forma progresiva en los próximos seis meses. Pantallas que formen membranas de protección, lonas acústicas con nanogel en la visera de la cubierta, cierres con material textil de alta atenuación, vidrio laminado termoendurecido, puertas automáticas para formar cámaras de protección en los vomitorios del fondo... Una suma de intervenciones que ayuden a que el sonido se escape lo menos posible y siempre bajo los parámetros legales de decibelios que permite la normativa. El objetivo es que las vibraciones y el ruido que llega ahora a los hogares más cercanos al campo se reduzca al máximo.

Tras los análisis y primeros conciertos, la ingeniería Vanguardia está diseñando un protocolo acústico que el Madrid impondrá a todos los artistas que quieran actuar en su estadio. Unas condiciones técnicas a las que se tendrán que adaptar los eventos, en función de su aforo y ti-

po de escenario, y que determinará la posición de los altavoces, limitaciones de potencia máxima y bandas de frecuencia, la estratificación del sonido por niveles y zonas... Todo controlado en cada momento por técnicos del club durante las actuaciones. Esos *comisarios* blancos *vigilarán* en vivo que los promotores de los conciertos no superen los parámetros permitidos. Bajarán la regleta, si llega el caso.

Este severo plan de control está ya sobre la mesa de Isabel Díaz Ayuso y José Luis Martínez-Almeida, que en las últimas semanas habían mostrado su preocupación al club blanco. Tanto la Comunidad de Madrid, al ser gestora de las licencias de los eventos, como el Ayuntamiento, organismo que controla que se cumpla la normativa (Policía municipal), están muy implicados en el asunto. Son conscientes de que el nuevo Bernabéu, un imán turístico y económico para toda la región, debe ser compatible con la convivencia vecinal.

GRAN MADRID



DÍA EUROPEO DE LA MÚSICA CON 15.000 PERSONAS

Los 15 años que Matadero Madrid acumula celebrando el Día Europeo de la Música, con conciertos al aire libre y gratuitos, han alcanzado, con esta edición, su cúspide: más de 15.000 personas asistieron a los 10 actuaciones que ofreció este centro del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid. Y a la altura de las grandes ligas, pues las entradas de la primera jornada, 8.000, se agotaron al poco de habilitar su descarga. Hens, Cala Vento, Cometa, Toccooro, Erika de Casier, John Talabot, Horse Meat Disco y Karne Kulture sacudieron oídos y cuerpos de los congregados, incluso, de los más pequeños, pues Alondra Bentley y Javier Díez-Ena acudieron con matinales familiares.

FOTO: MATADERO MADRID

POLÍTICA EL PSOE-M RECURRIRÁ LA MEDALLA A MILEI

Lobato, con Ayuso: se reafirma en la financiación multilateral

La Comunidad recuerda al líder socialista que ya reclama desde hace «muchísimo tiempo» esa negociación de la reforma de Sánchez

RUTH DÍAZ MADRID

Ya lo anunció en la reciente entrevista con este diario y ayer mismo, en una visita al Centro de Salud Colmenar Viejo, Juan Lobato lo reafirmó: apoya la reforma del sistema de financiación propuesta por Pedro Sánchez, porque está «antiguo claramente». Pero, además, en su argumentación enlazó con las reclamaciones de la presidenta Isabel Díaz Ayuso. Porque, como ella, apuesta por llevarlo a cabo de manera «multilateral», y añadió: «Aportando a cada Comunidad Autónoma lo que considera que es justo para el tratamiento que debe tener». El portavoz del Gobierno de Madrid, Miguel Ángel García, reivindicó el pasado marzo esa misma multilateralidad. Para no alejarse del todo de la «financiación singular» patrocinada por Sánchez para Cataluña, Lobato defiende atender «las singularidades, por supuesto, la de Cataluña, como piden algunos partidos nacionalistas», pero cierra con un matiz importante: también «las de Cantabria y la de Madrid».

«Eso es lo que defendemos los socialistas, lo que ha defendido el PSOE

y lo que ojalá se consiga ahora, para conseguirlo hace falta un acuerdo y en ese acuerdo tiene que estar el Partido Popular», explicó el presidente del PSOE madrileño. Y criticó: «AIPP no le hemos escuchado ni una sola palabra sobre la propuesta de modelo de financiación para España».

Poco después, Miguel Ángel García le recordó a Lobato, en un acto en Morzarzal, que lo que la Comunidad de Madrid pide, precisamente, «desde hace ya muchísimo tiempo, es una negociación multilateral, es decir, que en el seno del Consejo de Política Fiscal y Financiera, donde está representadas todas las comunidades, se pongan a hablar de cómo mejorar la financiación, que es muy necesario para todas, sin excepción». Y retó al líder socialista a que especifique «cuál sería la singularidad de esa financiación para Madrid» y a que aclare a los madrileños «si está con

Madrid o está con los independentistas catalanes». Deslizó: «Me da la sensación de que hoy el señor Lobato está más pendiente de cómo mantener su propio escaño y no tanto en defender los intereses de los madrileños y de los catalanes».

Lobato abordó otra polémica crucial de las últimas horas: la visita de Javier Milei. Anunció que el PSOE-M, después de consultarlo con sus servicios jurídicos, estudiaría recurrir administrativamente la Medalla Internacional de la región que la presidenta madrileña entregó el pasado viernes al mandatario argentino. «Es contrario a la normativa estatal», subrayó. Criticando, además, que Ayuso se dedique a «dar medallas en nombre de todos los madrileños» a quien «ataca e insulta» a España. Un reconocimiento que, según él, se produjo «para provocar y generar odio».



Lobato, en el pleno. E.P.

TRIBUNALES POLICÍA

Archivado el caso de los amaños en oposiciones

El juez sobresee de nuevo la causa que salpicó a la cúpula y a mandos del Cuerpo

LUIS F. DURÁN MADRID

Un juzgado de Madrid ha archivado por segunda vez la causa sobre los posibles amaños cometidos en dos oposiciones a la Policía Municipal de la capital, en la que estaban investigados tanto el actual jefe del Cuerpo como dos antiguos altos mandos. El titular del Juzgado de Instrucción número 31 de Madrid recuerda en un auto que hace un año ya se decretó el sobreseimiento provisional de la causa, decisión que fue revocada por la Audiencia de Madrid para que los investigados prestaran declaración.

Hace unas semanas declararon el actual comisario jefe de la Policía Municipal, Oskar de Santos; el ex comisario principal José Luis Morcillo y el exintendente Miguel Carmona —estos dos recientemente jubilados—, quienes negaron que cometiesen ilegalidades y solicitaron el archivo de una causa que calificaron de «montaje» y «ariete político» de la oposición contra el alcalde de la capital, José Luis Martínez-Almeida.

Las declaraciones realizadas el pasado 13 de mayo, subraya el

juez, no hacen sino incidir en lo expuesto en el primer auto de sobreseimiento —de junio de 2023—, es decir, en «la absoluta falta de indicios de comisión del delito de cohecho denunciado». El magistrado incide en el hecho de que la composición de los tribunales fue objeto de recurso y ni los observadores sindicales ni los agentes de la Policía Nacional que llevaron a cabo la investigación encontraron irregularidades en los procesos.

La causa arrancó por una denuncia de la Asociación de Policía

Los investigados declararon que era un «montaje» contra Almeida

Municipal Unificada (APMU) en 2022, contra cinco altos cargos de la Policía Municipal de Madrid y una decena de amigos y familiares implicados por posibles delitos de organización criminal, cohecho y tráfico de influencias en dos oposiciones: una de inspector en turno libre y otra de intendente.

PERSONAS QUE SUMAN FUNDACIÓN "LA CAIXA"

En lucha contra el lastre de la pobreza infantil

El programa proinfancia atendió en Madrid a 7.258 niños y niñas en riesgo durante 2023

SARA CUBERO MADRID

La pobreza infantil se mantiene como un desafío actual en la sociedad española. Y es que no todos los niños se pueden permitir tener ropa nueva, más de un par de zapatos o algo tan básico como libros para desarrollar su educación. Estos niños, niñas y adolescentes ven seriamente afectados su desarrollo físico, emocional y cognitivo como consecuencia de las múltiples carencias materiales y psicosociales asociadas a su situación.

Las condiciones de entorno influyen directamente en los procesos de aprendizaje y escolarización, de modo que estos muchachos que vienen de contextos vulnerables tienen una gran dificultad para alcanzar el éxito escolar.

Para abordar este problema, el programa *CaixaProinfancia* de la Fundación "la Caixa" tiene como ob-

jetivo romper este círculo de pobreza hereditaria, que afecta a niños y niñas en situaciones de exclusión social, garantizándoles el acceso a oportunidades educativas dignas.

CaixaProinfancia fue creado en 2007 y está dirigido a familias con hijos de entre 0 y 18 años en situación de pobreza y exclusión social. «Es un programa integral de lucha contra la pobreza infantil, que lo que intenta es trabajar con estos niños y niñas, adolescentes, y sus familias, facilitando oportunidades de mejora de rendimiento académico, de capital social y cultural. Lo hacemos a través de actividades educativas, de ocio, con apoyo psicoterapéutico, y atención a los padres para incrementar las posibilidades de éxito educativo de estos niños y niñas para que tengan más oportunidades de progreso personal, integración social, que se puedan adaptar a la sociedad y de-



Una de las clases con niños y niñas del programa 'CaixaProinfancia'. FUNDACIÓN "LA CAIXA"

jen atrás estas situaciones de pobreza y de exclusión social», explica Juan Carlos, García Fernández, el coordinador del programa *CaixaProinfancia* en Madrid.

«En este programa colaboran más de 450 entidades. Está prácticamente en toda España y en Portugal. Trabaja con entidades arraigadas en el territorio, busca la colaboración de entidades que tengan una integración en redes sociales educativas. Son asociaciones que ya vienen tratando este tipo de temas y trabajamos coordinadamente y en red en cada uno de los territorios», añade. Únicamente en Madrid, colaboran

37 de estas entidades, entre las que aparecen Save The Children, Redes Sociedad Cooperativa, Asociación Creando Huellas o Cáritas Diocesana entre otros.

«El programa está en continua mejora, está a punto de completar los 17 años y ha ido cambiando, adaptándose, y además de contar con el trabajo de las entidades cuenta también con una dirección científica además de un equipo de profesores de varias universidades de España que asesoran el programa para ir midiendo la eficacia de la intervención de una forma sistémica y técnica con valoración de lo que

vamos haciendo y nos va aportando herramientas de mejora», cuenta Juan Carlos.

En el año 2023, el número de familias atendidas en el conjunto del programa fue de 4.063. Únicamente en Madrid, fueron 4.064. Asimismo, el número de niños, niñas y adolescentes en el conjunto del programa fueron 65.085 y solamente en Madrid fueron atendidos 7.258.

«Al final de cada año hacemos una evaluación de cómo ha ido la esta situación con la familia y acordamos cómo vamos a continuar trabajando para el siguiente curso», indica el coordinador del proyecto.

2 de cada 3 sirios corren peligro de muerte.

Ayúdanos a no devolverlos a esta estadística.

Firma ya en: conlosrefugiados.org

UNHCR
ACNUR
La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español

CONTRA LA ELA
Esclerosis Lateral Amiotrófica

Investigación = Solución

www.plataformaafectadosela.org



ANUNCIO

Por el Ayuntamiento Pleno en sesión ordinaria celebrada el 29 de abril de 2024 se acordó aprobar el documento corregido de la Decimotercera Modificación Sustancial del Plan General de Ordenación Urbana de Getafe en la ZOI-04 "Los Olivos", promovida por el Ayuntamiento de Getafe, en cumplimiento de las observaciones y sugerencias señaladas en los informes técnico y jurídico emitidos por el Área de Planeamiento 2 de la Comunidad de Madrid y por el Área de Tramitación y Resolución de Procedimientos de la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Agricultura de la Comunidad de Madrid el 31 de mayo de 2023 y el 8 de junio de 2023, respectivamente y que se adjuntaban a la Resolución del Director General de Urbanismo de 8 de junio de 2023, obrantes en el expediente.

Asimismo se acordó abrir un periodo de información pública durante UN MES, mediante publicación en el BOCM, periódico de amplia difusión y Tablón de Anuncios Municipal, para que el expediente pueda ser examinado y presentadas las alegaciones procedentes; todo ello según lo dispuesto en el artículo 57. b) de la Ley 9/2001 del Suelo de la Comunidad de Madrid.

Cuanto personas se consideren interesadas, podrán examinar el documento aprobado en la web del Portal de transparencia <https://gobiernoabierto.getafe.es/s/portal-de-transparencia/documentos-municipales-sometidos-a-informacion-publica-en-legislacion-sectorial>, así como presencialmente en este Ayuntamiento de Getafe, previa cita, en las mañanas de los días hábiles, a partir del siguiente a la publicación del presente anuncio, como así mismo, formular por escrito cuantas alegaciones estimen pertinentes.

Getafe, 27 de mayo de 2024

EL SECRETARIO GENERAL DEL PLENO
D. Pedro Bocos Redondo

GRAN MADRID



Una mujer observa la obra 'La matanza de los inocentes', de Rosario de Velasco, en la exposición. MARISCAL / EFE

EXPOSICIÓN GRAN PARTE DE SUS CUADROS ESTABAN EN PARADERO DESCONOCIDO

El Thyssen 'resucita' a la desaparecida Rosario de Velasco

Saca del olvido a la artista después de que su obra se recuperase gracias a las redes sociales

ALFREDO MERINO MADRID

Es la postal más vendida del museo. Una mujer y un hombre reposan tumbados sobre la hierba. Su composición muestra una aplastante igualdad; con gesto relajado la pareja se sostiene la mirada. Es *Adán y Eva*, lienzo expuesto en el Reina Sofía. La imagen es tan familiar, que se ha convertido en icono para muchos. Otro cantar es saber quién pintó esta obra.

Este ejemplo ilustra el olvido en el que ha permanecido durante décadas su autora, pues se trata de una mujer. Lo pintó en 1932 Rosario de Velasco, reconocida artista madrileña, las primeras décadas del siglo XX. Tras la Guerra Civil, su figura se diluyó y ha permanecido sumida en el olvido.

Hasta ahora, que el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza abre las puertas de una exposición que ha logrado reunir una amplia selección de sus obras, entre las que se incluye *Adán y Eva*. La muestra resucita a



Toya Viudes, sobrina nieta de la artista. MARISCAL / EFE

esta creadora pionera, representante destacada de la generación del 27 y del Nuevo Realismo en España.

Solemne, como requiere la ocasión, Guillermo Solana, director artístico de la pinacoteca, ha señalado: «Lo más emocionante que se

puede vivir en un museo es ver salir del agua del olvido el cuerpo entero de una grandísima creadora como Rosario de Velasco».

Gran parte de su obra se desperdigó, perdiéndose su pista. Una circunstancia que ha convertido la prepara-

ción de esta muestra en una investigación con auténticos visos policíacos. Es fruto de la obsesión y el empeño personal que Toya Viudes de Velasco tenía, tiene, por su tía abuela.

Todo empezó con *Las mujeres en el río lavando la ropa*, colgado en el salón familiar. «Es un cuadro que he visto desde niña y ante el que he crecido. El que hizo preguntarme qué le había pasado a tía Rosario para caer en el olvido», recuerda la comisaria de la exposición. Y de esta duda nació un deseo: «Me propuse demostrar que Rosario no fue pintora de un solo cuadro». Para ello contó con la ayuda de Miguel Lusarreta, igualmente curador de la muestra.

La recolección comenzó con las pinturas en poder de la familia. Se sabía que hay muchas más. El problema fue encontrarlas. «Recurrimos a museos, galerías y casas de subastas. Solo tenían números de teléfono fijos, que nadie utiliza, y direcciones postales viejas», expli-

ca Lusarreta. Entonces recurrieron a las redes sociales. «Yo no soy nada famosa, pero la historia gustó mucho. Que buscara la obra de una mujer ayudó», recuerda Toya. Fue una auténtica explosión. Se han localizado alrededor de 450 obras de Rosario de Velasco. Los propietarios de muchas de ellas no sabían que eran de ella.

Junto a las telarañas del olvido, la exposición ha liberado a muchas pinturas de las capas de suciedad añadidas por el tiempo. «Estaban en un estado muy delicado. El departamento de restauración de nuestro museo se puso en marcha, no solo restaurándolas, sino aportando su conocimiento para dar a cada pieza una mejor valoración», señala Solana.

La muestra se limita a las obras de los años 20 y 30. Se incluye una selección de sus ilustraciones para cuentos, libros y revistas. Queda mucho más, pues De Velasco pintó toda su vida. Su sobrina nieta asegura que merece ser conocido. «¿CÓ-

La muestra se limita a las obras que pintó en los años 20 y 30

Se incluyen ilustraciones para cuentos, libros y revistas

mo no voy a mostrar lo que hemos descubierto de quien fue una gran artista?», subraya.

Nacida en 1904 en una familia religiosa y acomodada, Rosario de Velasco vivió un ambiente culto y de modernidad. Hija de un militar, este inculcó a la artista y a su hermana Lola el amor por el dibujo. Ambas estudiaron en la academia de Fernando Álvarez de Sotomayor, director del Museo del Prado.

Lo avanzado de la sociedad española de los años 20 y los primeros 30 permitió a Rosario un enorme desarrollo vital. Junto a la pintura, practicó deportes entonces tan intrépidos y elitistas como el esquí y el montañismo. El retrato que le hizo a su amiga y gran esquiadora Lili Álvarez se incluye en la exposición.

Las biografías señalan la militancia falangista de Rosario de Velasco y su devoción por José Antonio Primo de Rivera y su amistad con la hermana de este, Pilar. Algunos consideran que esta simpatía y su posterior alejamiento del franquismo, socavaron la imagen de la artista. Opinión que no comparte Lusarreta, para quien «su retirada del panorama artístico fue debido a su maternidad y a la decisión de dedicarse a la familia».

Una última mirada por la muestra nos hace fijarnos en un pequeño cuadro: *Cosas*. Enigmático pero premonitorio bodegón pintado en 1933, en su centro hay una bola de cristal. Su superficie refleja, diluida y minúscula, la figura de la artista.

GRAN MADRID

PLANES DEL 27 DE JUNIO AL 18 DE JULIO

Humor, magia, circo y swing para aliviar las noches de verano

CaixaForum inaugura este jueves su programa estival, con una veintena de propuestas

VIRGINIA GÓMEZ MADRID
Ahora que el calor ha asomado para no marcharse, Madrid comienza a llenarse de planes con los que aliviar las temperaturas veraniegas. También de noche. En esa línea, Caixa-

Forum abre este jueves su programación estival, que en cuatro veladas temáticas llenará sus diferentes espacios de humor, magia, circo y swing en forma de conciertos, monólogos, espectáculos escénicos o

talleres, en unos planes que vendrán a completar la oferta expositiva que el centro ya exhibe durante el día.

Los monólogos de Irene Francolí y Andrés Fajngold abrirán la cita este jueves, en una noche dedicada al humor y donde Impromadrid Teatro presentará un espectáculo cómico que buscará la participación del público. Además, Monstruo Espagueti, alias de la humorista gráfica Anastasia Bengoechea, impartirá un taller para crear un cartel personalizado, mientras Imperial Kikiristan realizará un musical deambulante o Joe and the Jackpots ofrecerá un microconcierto entre clásicos y composiciones propias.

La segunda noche, el 4 de julio, estará dedicada a la magia. El show *Strafalari*, del ilusionista Mag Lari, o el espectáculo a ciegas del mago chileno Juan Esteban Varela cuelgan de



El mago Mag Lari. E.M.

la lista, así como Amelie y Pepo Capel, que traerán sus mejores juegos; Pau Martínez, el propietario de El Rey de la Magia, que impartirá un curioso taller; o el trío Nadia, que dará un

concierto entre dos mundos: el jazz y los ritmos de Latinoamérica.

El jueves 11, el Harlem de los años 30 se apoderará del espacio cultural de la mano del swing. Se podrá bailar al ritmo de Le Dancing Pepa Swing Band, ver una muestra de moda *vintage* o realizar un taller con artistas locales de Solo Jazz, para aprender a tocar el washboard o para dominar la colocación de los pañuelos típicos del *oufit* de este baile.

La última velada, el 18 de julio, las propuestas girarán en torno al circo. Circ Pistolet presentará el espectáculo *Sin los pies en la tierra* y la compañía belga Modo Grosso, un *show* que combinará el dominio de arpas y los malabares. También habrá talleres de diferentes disciplinas con demostraciones de los artistas como Fernando Casadó, Darío Dumont o Mónica Martín.

AGENDA DE LA SEMANA DEL 24 AL 30 DE JUNIO



Rocío Jurado, el musical llega a Madrid

«La historia de la chipionera como jamás te la habían cantado». Así se define el musical protagonizado por Anabel Dueñas, en el papel de Carmela, la joven admiradora de «la más grande» que lucha por perseguir su sueño. La obra, que se desarrolla con música y actuación en vivo, es producida por Green Cow Music y llegará los días 28, 29 y 30 al Teatro Albéniz de Madrid. El *show* es una experiencia sensorial en la que durante dos horas la artista se hace presente a través de su legado musical.

EM

Bunbury, 'El Bikini' y Manuel Carrasco

JOSÉ CHINCHILLA MADRID
El arte, la música, y el teatro lideran los eventos de esta semana. Proponemos algunos y mucho más.

CONCIERTOS. Bunbury y Carrasco
El sábado 29 de junio, Madrid será sede de numerosos conciertos. La sala de eventos Wizink Center acoge al cantante y compositor es-

pañol Enrique Bunbury en un espectáculo en el que interpretará algunos de sus mejores clásicos. Por su parte, en el estadio Santiago Bernabéu actuarán el artista andaluz Manuel Carrasco, dentro de su gira *La última flecha tour*, y, después, será el turno del cantante norteamericano Tyga, que debutará el mismo sábado en la discoteca Fitz Club.

MÚSICA. Noches del Botánico
Vuelve a Madrid el Festival de Música que desde el 2016 se celebra todos los años en los meses de junio y julio en el Real Jardín Botánico. Los géneros musicales del festival son sobre todo pop, rock, jazz, música fusión, flamenco y música alternativa. En el recinto hay oferta gastronómica, zonas de descanso

al aire libre y un mercado de emprendedores y artesanos. Los artistas que debutarán esta semana son el 25 de junio Sheryl Crow, el 26 Philip Glass Ensemble, el 27 Miranda, 28 Ivan Ferreiro, 29 Xoel Lopez y el 30 de junio Pretenders.

FESTIVAL. La Sub25
Vuelve a Madrid la cuarta edición de

este festival que se celebrará el 28 y el 29 de junio en Madrid Río. Un año más, ofrecerá una amplia programación con un total de 43 actividades, con conciertos, arte, moda, realidad aumentada y talleres. Artistas como Sofía Gabanna, Kyr4, Suu, Lucía de la Puerta, Los Xavales, Shego, DJ Cerescente y DJ Fukcnormal componen el cartel de este año. Habrá también puntos activos de información sobre diversos temas de interés, como diversidad, juventud, violencia de género o inclusión. Entrada gratuita.

CINE. Filmoteca Española de estío
Las proyecciones nocturnas al aire libre regresan este verano a la sala 3 del Cine Doré (Santa Isabel, 3), y con servicio de bar, para desconectar del calor madrileño. Con auriculares, y de martes a sábado, las películas exhibidas girarán en torno a cuatro ciclos: Mundos (im)posibles, con filmes como *El planeta salvaje* o *Terminator 2*; Aguas turbulentas, como las de *Fuego en el cuerpo*; Wuxia, que abordará la fantasía china; Conciertos filmados, como *El último vals a Neil Young*; *Heart of Gold*; Paul Auster y Cine olímpico. Entradas en taquilla u *online*.

TEATRO. 'El Fin'
El Teatro Español acoge hasta el 14 de julio esta obra del dramaturgo Paco Gámez, una "comedia apocalíptica" que protagoniza la actriz Toni Acosta. La acompañan en el escenario Marta Malone, Pepe Sevilla y Rubén de Eguía. José Martret dirige esta comedia en la que se proponen reflexiones sobre la naturaleza humana, los deseos ocultos y la necesidad de unirnos ante las catástrofes.

GASTRO. 'El Bikini'
El Mercado de La Reina 10 (Gran Vía, 10) se prepara para el verano con su bikini. Daniel Larios, chef del restaurante, ha preparado una propuesta de este *sánwich* que lo convierte en el producto estrella de la carta para comer, desayunar o cenar. Las opciones son bikini de prosciutto o el de mortadela trufada acompañado de queso havarti.

GRAN MADRID

granmadrid@elmundo.es

ENTRE GATAS
Y GATOS

El *showroom* de Celia Alberca (Madrid, 1971) está colmado de rollos de lino y cáñamo con combinaciones de rayas de mil colores. Piezas únicas, tejidas a mano y con más de 100 años de antigüedad, que ha ido hallando ella misma, como quien busca un tesoro, explorando entre las antigüedades que se acomodan en los mercadillos europeos que frecuenta. Esos telares especiales, que desde hace décadas utiliza para decorar hogares, son la razón por la esta diseñadora de interiores se ha lanzado a crear su propia línea de zapatos: unas alpargatas artesanales, *alparlinas* [mezcla de alpargatas y lino], que están seduciendo, además de por su exclusividad, por su diseño.

A esta madrileña de Chamberí, que se embarcó en este proyecto «por casualidad», dice, siempre le han apasionado los linos. «Los he usado para estores, cojines, butacas, sillas... Y me apetecía verlos en mí. Estuve años buscando algo parecido en EEUU y Australia, que hacen cosas con estos tejidos, pero no encontré nada porque las alpargatas son algo muy español. Y ya que las hacía para mí...».

Su pasión por los zapatos le viene de lejos. «Me chillan desde que era pequeña. Recuerdo de niña, en la piscina de Somontes, la obsesión que tenía por robarlos y probármelos», cuenta entre risas.

La fusión de ambas pasiones ha dado a luz a Alparlinas. «Son pares limitados y numerados, como si fueran obras contemporáneas con su certificado», asegura Alberca antes de explicar que esa exclusividad se debe a que los tejidos con los que se fabrican son restos de telares antiquísimos, de entre 1920 y 1940. «Son rollos que como mucho tienen 8 metros. Y dan para 36 pares como máximo. E incluso de algunos modelos sólo se pueden hacer 12».

Esas telas, que compra sin usar, se emplean para coser los sacos donde se guardaba el

grano de las granjas europeas. «Se distinguían los tipos de éste por el color de la raya o la cantidad de éstas. Están tejidos todos manualmente», apunta la diseñadora, que dos veces al año

se deja caer por los mercadillos de Francia y Hungría en busca de estos tesoros, que trae a Madrid en su propio coche. De ahí van directos a La Rioja, «cuna de la alpargata en Espa-

ña», donde artesanos de toda la vida cosen a mano sus *alparlinas*.

«Hice muchas pruebas hasta dar con la alpargata perfecta», asegura. «Están forradas con cuero ecológico, transpirable y en el piso tienen un relleno como el de un cojín que las hacen muy cómodas», añade.

Entre proyecto y proyecto de decoración, el año pasado hizo un *break* para lanzar su primera colección, que vendió por Instagram. Éste, en un paso más, ha abierto tienda *online* y también las puertas de su estudio como interiorista, que ha reconvertido en *showroom* de este nuevo negocio para poder dar la oportunidad a sus clientas apreciar al natural su última obra.

El único modelo con el que arrancó ha evolucionado a toda una línea que abarca cuatro alpargatas para la mujer –la original, plana; la cuña clásica; otra cuña más moderna; y otra plana en doble

piso– y dos para hombre –la clásica y la babucha–. La artesanía y diseño contemporáneo que las caracteriza han conquistado a nombres conocidos como Isabel Preysler, María Palacios, Alessandro Lecquio o Marta Barroso. Y la lista de *celebrities* no cesará de engrosar.

Porque, sin dejar de lado su trabajo como interiorista, la idea de Alberca es que el negocio se vaya ampliando. Aunque aclara: «Nunca podré vender en masa. Siempre va a ser poca cantidad. Iré variando los modelos pero siempre será algo muy exclusivo».

De momento, ha comenzado a diseñar bolsos, a los que da su propio toque *handmade*. «Los rollos tienen entre 50 y 60 cm de ancho y para las alpargatas sólo utilizo la zona que tiene las rayas. Con todo lo que sobra estoy haciendo esos bolsos, pintando la raya a mano. Al final esas telas son muy difíciles de encontrar y muy caras», y a las que el paso del tiempo, asegura, hace aún más especiales.



Celia Alberca posa en su 'showroom' con algunas de sus 'alparlinas'. JAVIER BARBANCHO

CELIA ALBERCA Con los linos centenarios con los que decora hogares, ha creado un calzado que mezcla artesanía y modernidad

La diseñadora de las exclusivas alpargatas que calza Isabel Preysler

VIRGINIA GÓMEZ MADRID

ADN. LLEVA 30 AÑOS DISEÑANDO INTERIORES • SU 'SHOWROOM' ESTÁ EN GENERAL PERÓN 6 POSTERIOR • SUS ALPARLINAS, PARA HOMBRE Y MUJER, CUESTAN UNOS 150 EUROS

Suscríbete a **EL MUNDO**

¡Y DILE HOLA AL VERANO!

Tu periódico **El Mundo** con todos nuestros suplementos + **REGALO Auriculares inalámbricos**

Por sólo **39** €/mes durante **12 meses**

Regalo valorado en **60€**



SUSCRÍBETE AQUÍ

O ENTRA EN suscripcion.elmundo.es

TEATRO REAL
CERCA DE TI

Suscripción mensual a la edición impresa del diario El Mundo de lunes a domingo por 39€ al mes durante 12 meses, con el obsequio de unos auriculares bluetooth Denver TWM-850 gratis. La suscripción se renovará automáticamente por periodos sucesivos de un mes al precio de la tarifa vigente. Recogida del periódico en un punto de venta o a domicilio. Promoción válida hasta el 30.06.2024.

EL MUNDO



MUNDO AGRARIO

LAS SOLICITUDES DE LA PAC DESVELAN QUE HAY MENOS AGRICULTORES Y MENOS CULTIVOS La superficie agraria se estanca pero la sembrada cae un 2,77%, mientras los barbechos y pastos crecen un 1,8%.

También baja el número de solicitudes, que es como decir de agricultores, un 3,85%, con 2.525 menos hasta las 63.018. Los cultivos descienden más en Valladolid con un -10,3% y suben en Palencia, con un 2,33% más.

EL MUNDO

EL CORREO DE BURGOS



Lunes 24 de Junio de 2024. Número: 8.931. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

Las ciberestafas siguen aumentando con una media de diez delitos al día en Burgos

Proliferan las ofertas de empleo fraudulentas vía WhatsApp y falsos requerimientos de la DGT por SMS ● La Policía Nacional investiga un timo de 200.000 euros: «Se ha podido recuperar parte del dinero» ● Lo habitual es «recibir mensajes de amigos» [Pág. 3](#)



LAS TAPAS SE ADUEÑAN DEL PASEO DE ATAPUERCA DURANTE 12 DÍAS

Vuelve la Feria de Tapas de las Fiestas de San Pedro y San Pablo en este 2024. Mantiene fechas de antaño, arrancaron el pasado sábado y abren todos los días de 12 a 2 de la madrugada hasta el próximo 3 de julio. «Este

año hemos tenido más tiempo para ir preparando todo, para negociar con proveedores, pero al tener un solo espacio hemos tenido que decir que no a algunos hosteleros», explica el presidente de la Asociación. [Pág. 7](#)

J. L. G. L.

Los jurídicos del Arzobispado inician el proceso civil contra las exclarisas de Belorado

BURGOS
El conflicto entre las monjas cismáticas de Belorado y el Arzobispado de Burgos parece haber agotado la vía eclesiástica con la excomunión decretada el sábado y se inicia ya la vía civil. A partir de hoy los servicios jurídicos de la entidad eclesiástica burgalesa iniciarán los actos judiciales contra las 10 exclarisas de Belorado. [Pág. 6](#)

Hoyales de Roa: «Tras muchos años vamos a solucionar por fin el problema de escasez del agua»

[Pág. 8](#)

CULTURA



Ana Laguna; «La danza debería entrar en las escuelas como lo ha hecho la música»

[Pás 4 y 5](#)

iberCaja

Compartir territorio es compartir compromiso

Más de 115 años de compromiso con Burgos

EL BANCO DEL **vamos**

Altiplano de las Merindades, Burgos

TOROS EN BURGOS
DEL 22 JUNIO AL 4 JULIO

UNA FERIA DE LEYENDAS
LAS DESPEDIDAS DE HERMOSO DE MENDOZA Y PONCE, LOS TOROS DE VALDELLÁN, ROCA REY, MORANTE, EMILIO DE JUSTO, EL FANDL.

633 489 205 | www.tauroemocion.com

OPINIÓN

HACE UN año la nueva corporación municipal de nuestro Ayuntamiento en Burgos, tomaba posesión con el entendimiento de Populares y Vox. Esto corre que vuela y recuerdo que coincidí con los salientes del PSOE en un conocido hotel de Burgos donde se celebraba una magnífica exhibición de baile a ritmo de bachata y kizomba. Sabores latinos, dulces y pegadizos que desplazan a la música de siempre pero no alegraban entonces la amargura de una derrota. Ayer domingo se ha repetido esa fiesta de danza en el mismo sitio, para recordar las palabras que en la barra del bar, intercambié con los que perdieron. Tiempo tengo de decirlas para el devenir de los tres años que aún le quedan de gobernanza a la Alcaldesa, Cristina Ayala. Según populares y en especial el

LESLIE Y
HAMMOND
AGUSTÍN
HERRERO

concejal de Hacienda Ángel Manzanedo, que tiene la llave maestra de la caja fuerte y su cabeza bien amueblada, este año será el de los ambiciosos proyectos de ciudad en papel y su tramitación para abrir las puertas a obras en los tres años que restan. Cuatro años no son nada ni da tiempo a respirar y de ello se

Una docena

darán cuenta los que ahora rigen la casa grande de Plaza Mayor. En vísperas de San Pedro, nada importa porque queremos desconectar unos pocos días y con una patada para adelante, lanzar los problemas que nos pesan cada mañana. Las Barracas y Barraqueros, otro año más mendigan un lugar céntrico donde dejarse ver con sus tómbolas, la noria y el dulce de algodón. Parece que en esta capital de provincia no tenemos un sitio para las cosas ni cosas para un sitio en particular. Cierto es que la unión de las derechas aquí, no ha hecho demasiado ruido político hasta la fecha al igual que no lo hizo la coalición también forzada de socialistas y naranjas en la anterior legislatura. Lástima que proyectos encauzados por unos, se metan en el cajón por los otros como "Burgos Río" del que poco sabemos los ciudadanos de a pié y otros tantos que por ser heredados tienen un futuro incierto o serán adaptados a las nuevas exigencias del guión. Proyectos raros como cerrar al tráfico la calle Santander, distraen la atención de otros mucho más necesarios. Imaginar un túnel de acceso lento desde la boca de entrada al Parking de Plaza Mayor con salida por la rampa del otro en Avenida del Cid, puede llegar a ser. La ampliación del Ayuntamiento en los dos solares desvinculados de Plaza Vega, si está avalado por un consenso de las tres fuerzas políticas los burgaleses quizás lo podamos llegar a entender. Puede que como estos, una docena de proyectos más.

ABEL



CASTILLA Y LEÓN A ESCENA



MÁS DE 6.000 VELAS INUNDAN SALDUERO

MARIO TEJEDOR

La imagen no puede ser más espectacular. Las imágenes, más bien. Desde cualquier punto, la localidad soriana de Salduero resplandecía y eso que el sol ya se había puesto. Ocurrió en la noche de este sábado, con el encendido de 6.000 velas en esta población de Pinares, donde el Duero

desbordaba en esta ocasión una potente luminosidad. La singular iniciativa nació a modo de homenaje tras la pandemia, que en muy poco tiempo se ha convertido en una auténtica atracción. Las calles, los márgenes, las casonas de piedra o el puente carretero sobre el río lucen con las velas.

EL CORREO DE BURGOS
EL MUNDO

BURGOS PUBLICACIONES S. A.

EDITORIA:
ADRIANA ULIBARRI

DIRECTOR:
PABLO R. LAGO

GERENTE:
JOSÉ ANTONIO ARIAS

DIRECTOR:
RICARDO GARCÍA URETA

REDACTOR JEFE:
Manuel Remón

REDACCIÓN:
Marta Casado, Natalia Escibano,
Virginia Martín, Diego Santamaría,
Loreto Velázquez, Laura Briones

ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD:
Susana Herrero (coordinación)

PUBLICIDAD:
Ana García

DISEÑO GRÁFICO:
Alberto Marroquín

MAQUETACIÓN:
Miguel Cuenca-Romero

DISTRIBUCIÓN:
Logintegral / Beralán, S. L.

IMPRIME:
Bermont Impresión.
Avda. Portugal, 4 CTC Coslada,
28821 Coslada (Madrid)

DEPÓSITO LEGAL:
BU - 228 - 1999

Las ciberestafas siguen aumentando con una media de diez delitos al día

- Proliferan las ofertas de empleo fraudulentas vía WhatsApp y falsos requerimientos de la DGT por SMS
- La Policía Nacional investiga un timo de 200.000 euros: «Se ha podido recuperar parte del dinero»

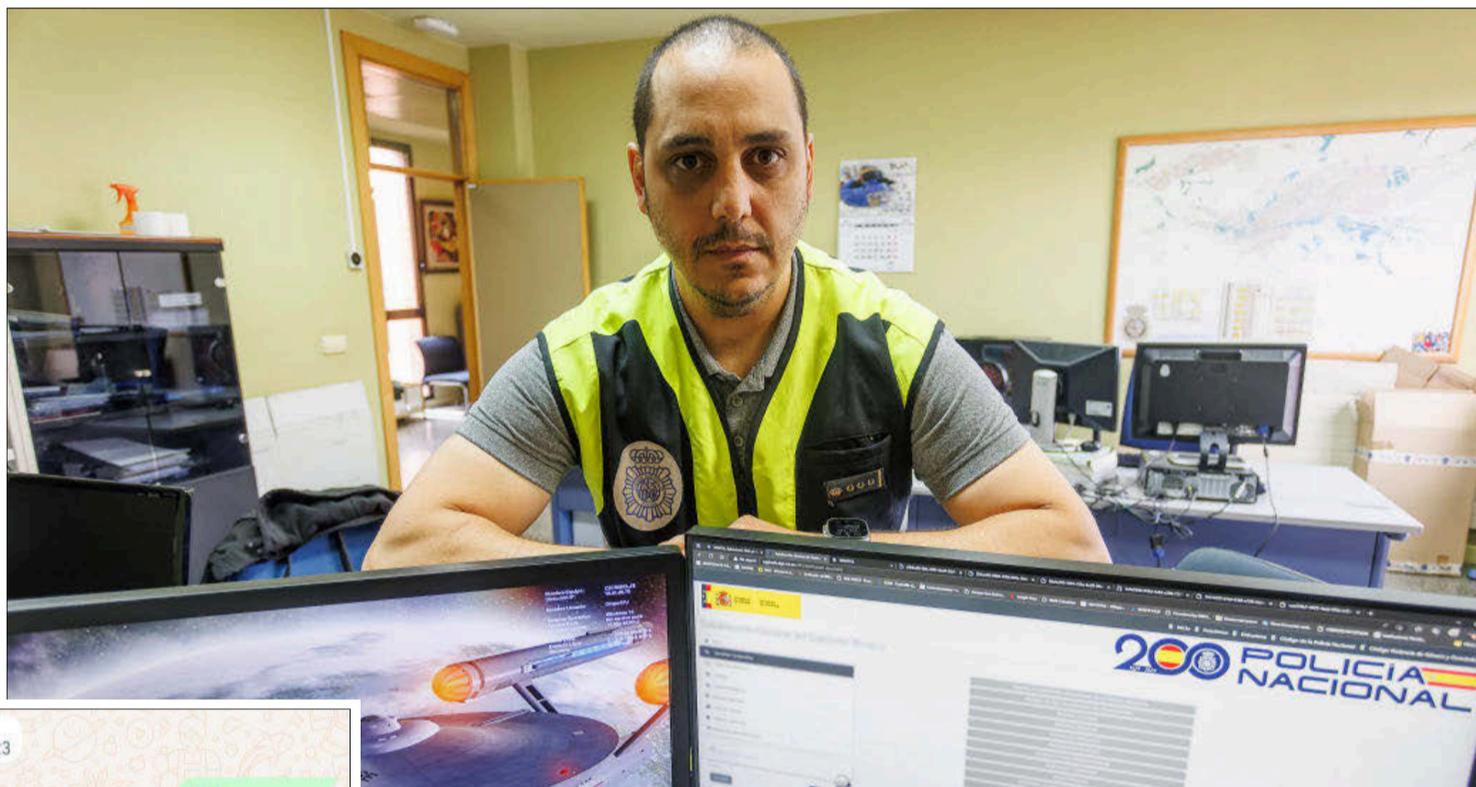
DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

Basta con pulsar un simple enlace para que una cuenta corriente se quede a cero. Y para perder la identidad digital. O todo en cuestión de segundos. Hay que estar alerta porque las ciberestafas continúan a la orden del día y se «afinan» cada dos por tres para parecer creíbles. En la provincia de Burgos, tan solo durante el primer trimestre de 2024, se acreditaron 876 delitos de esta índole. Prácticamente una media de diez al día, un 14% más respecto al mismo periodo el año anterior.

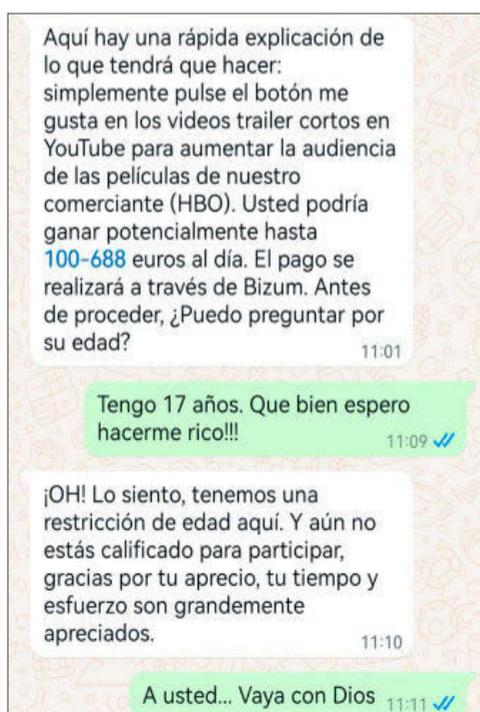
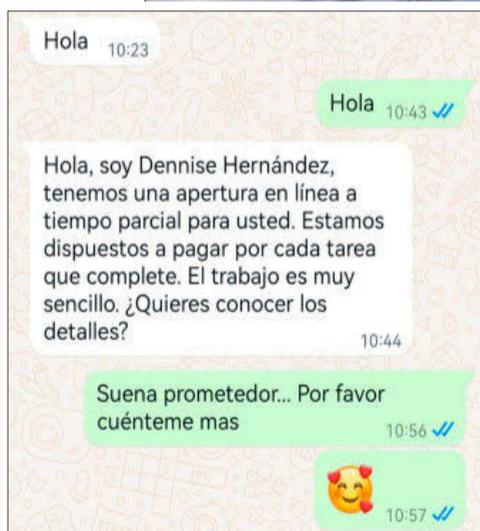
«Nos acordamos de Santa Bárbara cuando truena», advierte el jefe del Grupo de Delitos Informáticos de la Policía Nacional de Burgos, Antonio Salguero. Razón no le falta. Las denuncias llegan cuando se ha perpetrado el timo y el dinero, para entonces, ya ha volado. «Lo sacan en efectivo y lo mueven a través de aplicaciones o servicios de envío. Es como publicar una fotografía en internet. Cuando lo haces, has perdido el control de esa imagen».

La cibercriminalidad no deja de crecer y los cuerpos y fuerzas de Seguridad insisten en la necesidad de «desconfiar» y proteger al máximo nuestras cuentas de correo, contraseñas y perfiles en redes sociales. Según el Observatorio Español de Delitos Informáticos, Castilla y León registró en 2022 más de 21.300 ilícitos en el campo de las nuevas tecnologías. Durante los tres primeros meses de este año, el Ministerio del Interior ha contabilizado cerca de un millar de casos en Burgos.

Renovarse o morir. Esa parece ser la máxima a seguir por parte de los delincuentes digitales. De un tiempo a esta parte, *WhatsApp* se ha convertido en su mejor caldo de cultivo. El principal gancho, muy de moda últimamente, son las ofertas de trabajo fraudulentas. Todo empieza con el inofensivo saludo de alguien anónimo cuyo número está asociado a un país lejano. Si se contesta, el interlocutor plantea una oferta irrechazable. La más



Antonio Salguero, jefe de la Unidad de Delitos Informáticos de la Policía Nacional de Burgos. SANTI OTERO



habitual, una suculenta suma de euros diarios por dar 'me gusta' en determinados contenidos de redes sociales. Para dar apariencia de veracidad, nada mejor que hacerse pasar por representante de firmas conocidas como *LinkedIn* o *HBO*.

«Una vez que entras, recibes algún pago. Pero luego tienes que adelantar el dinero para realizar equis trabajos. La inversión cada vez es mayor y la víctima ya está atrapada, con lo cual cuesta cortar», detalla Salguero, que en el curso de una investigación llegó a recibir «capturas de pantalla de supuestos *bizums* que habían enviado a otras personas».

El *modus operandi* siempre es el mismo. «Como las drogas, la primera gratis». Quizá la víctima pueda recibir un pago inicial de cinco euros. Y ya. Después, la avaricia acaba rompiendo el saco. De hecho, en la Comisaría de Burgos se cursó la denuncia de un ciudadano que perdió cerca de 7.000 en tan solo dos días.

¿Existe un perfil más o menos homogéneo de las personas que caen en esta trampa? «No lo hay», responde Salguero mientras matiza que ni la edad ni el género influyen. Cualquiera puede picar. Incluso los jóvenes, que «se manejan con las tecnologías y saben usar las redes sociales, pero desconocen las estafas o los hechos delictivos que pueden sufrir». El problema, apunta, es que «no desconfían lo suficiente» y hasta «ven normal que alguien a quien no conocen les contacte por *Instagram*».

Hay una variable curiosa dentro de esta estafa. Tal y como demuestran las capturas recogidas por este periódico, si la víctima dice ser menor el delincuente se echa para atrás alegando una «restricción de edad». Sobre este fenómeno, Salguero sospecha que se trata de una estratagemata para «dar veracidad a la supuesta oferta». Así, el boca a boca haría el resto.

MULTAS, CORREOS, HACIENDA... Casi nadie se comunica actualmente por SMS, pero este servicio de mensajería sirve de base para suplantar a organismos públicos con el fin de 'pescar' incautos. La estafa más reciente es la de la Dirección General de Tráfico (DGT), que el pasado mes de mayo sufrió una importante brecha de seguridad que puso al descubierto los datos de más de 34 millones de conductores.

El timo no es nuevo, pero sí novedoso en cierto modo. Un particular recibe el requerimiento de una multa que debe pagar en 24 horas. Al hacer clic sobre el enlace que acompaña al texto, aparece una página «prácticamente idéntica a la de la DGT». Si se paga, «dinero perdido». Por suerte, «muchos ciudadanos han llamado al 091 para consultar». Aún así, siempre hay gente que «usa *Google* a toro pasado».

La engañifa de la DGT es una variante de la de Correos, que informa de la llegada de un paquete y la obligación de pagar aranceles. O la de Hacienda en relación a la declaración de la renta. En el mejor de los escenarios, este

tipo de engaños culminan con un simple pago. En el peor, la víctima instala «una aplicación de Android que da permisos al móvil para que otros tengan acceso a los SMS, llamadas, fotografías... A todo». Se han dado casos en los que los ciberdelincuentes consiguen las claves bancarias tras *hackear* el sistema de verificación en dos pasos. En un abrir y cerrar de ojos, el usuario en cuestión ha sido desplumado.

Ojo al dato, porque el desfaldo puede ser tremendo. Como el de un burgalés que denunció ante la Policía Nacional el robo de cerca de 200.000 euros. La investigación, precisa Salguero, se encuentra bajo secreto de sumario. No en vano, «ya están identificados, localizados e incluso detenidos algunos de los culpables». En este caso, «se ha podido recuperar parte del dinero».

SECUESTROS Y CHANTAJE No se ha producido una «avalancha» de denuncias porque «la gente se suele percatar», pero el Grupo de Delitos Informáticos también está al tanto del secuestro de cuentas de *WhatsApp* que se extiende como la pólvora entre amigos y familiares cuando alguien solicita a sus contactos, sin ser consciente, que le envíen un código de verificación.

Lo habitual, según detalla Salguero, es «recibir mensajes de amigos, a los que les han secuestrado la cuenta, en los que piden dinero». No obstante, también le consta que esta usurpación sirve para «pedir rescates».

BURGOS



La bailarina Ana Laguna durante la visita que realizó la semana pasada a la Escuela Profesional de Danza de Castilla y León en Burgos. TOMÁS ALONSO

**ANA
LAGUNA**

BAILARINA. Llegar al aula es llegar a nuevos bailarines: «no te puede gustar lo que no conoces». «Es una vergüenza que España sea el único país europeo donde las dos compañías nacionales no tienen un teatro donde actuar»

«La danza debería entrar en las escuelas como lo ha hecho la música»

MARTA CASADO BURGOS

La bailarina Ana Laguna ha pasado unos días en Burgos retomando «unas visitas que había pospuesto tras la pandemia». Ha conocido a los alumnos de la Escuela Profesional de Danza de Castilla y León en Burgos que lleva su nombre. «Estoy contenta con cómo ha ido desarrollándose y evolucionando y lo que he visto me ha encantado, veo alumnos con muchas ganas y con energía sobre el escenario», señaló.

Unas jornadas intensas en las que se ha mostrado cercana con el alumnado. Dice que no baila desde la pandemia. Una lesión se lo impide por ahora. Pero a sus 69 años sigue muy en activo. «No he podido venir antes porque la pandemia nos frenó en seco y ya todo lo que teníamos programado se ha ido acumulando». ¿Volverá a bailar? «Veremos, pero de una manera u otra la danza seguirá conmigo».

Pregunta- ¿Cómo empezó en la danza, no habría una red de centros como hay ahora?

Respuesta- Mi recuerdo es de bailar, de estar siempre bailando, pero me hice bailarina profesional contra todo pronóstico. En mi familia nadie bailaba, mi padre fontanero, mi madre ama de casa, cuatro hijas en una familia modesta... Pero no paraba quieta. Era muy movida. Y mi madre me llevó con una maestra que, con el tiempo, le dijo que ya no me podía enseñar y que debía ir a una escuela. Le recomendó el centro de María de Ávila que mis padres no podían pagar. Me hizo una prueba, dos meses y si daba la talla podría ir sin coste alguno. Ella, podemos decirlo en palabras de hoy en día, ME ofreció una beca. Para mí fue como una madre, cuando me recibió en su casa me abrió las puertas a la danza, la música, la literatura, a todo tipo de arte una cultura que mi familia no me podía proporcionar.

P.- Hoy con todos los estímulos y las posibilidades, ¿por qué la danza no termina de cuajar?

R.- No te puede gustar lo que no conoces. Primero a las familias, lleven a sus hijos al teatro, a ver un ballet, un espectáculo de danza. Eso de que el

«El baile aporta tanto que es una lástima que tantos sean ajenos a él»

padre vaya con el niño al fútbol y la madre con la niña al teatro no. Mejor, ir todos juntos primero al teatro y luego al fútbol.

P.- La educación o quiénes gestionan la educación, ¿no tienen nada que decir?

R.- Todo. Los políticos tienen la llave para que la danza entre en las au-

las como una forma de expresión artística más. Es tan importante como la música o la literatura o las artes plásticas. Y no solo el ballet, el rock&roll, el breakdance, el folclore, el movimiento. Igual que aprenden a tocar la flauta, también la danza. Es la cenciencia de las artes. Lo fue antes y lo es ahora. Y aporta tantos beneficios que es una lástima que tantas personas sean ajenas a ella.

P.- En España no hay tradición de danza como en el norte de Europa.

R.- Es que si la Compañía Nacional de Danza, con 40 años de vida, no tiene un teatro como sede. Si el Ballet Nacional tiene que ir buscando teatros donde actuar... Los políticos, del color que sea, tendrían que tomar medidas ya para que la danza sea parte de la cultura. Es vergonzoso que no haya un teatro exclusivamente para la danza en la capital. Es el único país de Europa donde pasa esto.

P.- Ha estado unos días con los chi-

cos que ya terminan su formación. ¿Qué consejos les ha dado?

R.- Que sigan. Que se presenten a audiciones en compañías. Que pierdan el miedo al no. Que se atrevan. Siempre hay que intentarlo porque igual en ese momento te llevas un no, pero te llevas la experiencia y, por otro lado, esa compañía igual tiene una baja inesperada y se acuerdan de ti y te llaman con el tiempo. Hay que atreverse. Este ha sido uno de los consejos, hemos hablado mucho estos días.

P.- Visto el panorama, ¿irse al extranjero?

R.- ¿Por qué no? Al menos ellos tienen opción. Yo me tuve que ir. No pude elegir y hay dificultades en España, claro, pero hay compañías donde elegir. Cuando empecé no había nada, en el 74 me fui por obligación. Llegué a Estocolmo sin saber inglés ni sueco y en un país extremadamente diferente a todo lo que había conocido. Hasta ahora no he regresado.

P.- Empezó siendo bailarina de repertorio clásico, acabó siendo una referencia en el contemporáneo. ¿Por qué?

R.- Mi formación es de clásico. Empecé con María de Ávila. Luego me fui a Madrid con un pequeño grupo de ocho personas. Y estando en Madrid pude ver grandes compañías que venían en aquella época. Es increíble, pero en el 74, en pleno franquismo, llegaban grandes compañías de Ballet Clásico, pero también

un Cullberg Ballet muy contemporáneo. Ahí descubrí el contemporáneo y me impactó.

P.- ¿Qué le llamó la atención?

R.- Era algo que no había visto en mi vida, a nivel artístico, dramático, algo más humano. El clásico es precioso, es un mundo de fantasía, un mundo como el que lees en los cuentos, la vida del siglo XIX. En cambio el contemporáneo está más cercano a la vida real de hoy en día. El amor es el mismo sentimiento pero no se expresa hoy como se hacía en 1860. Aquella forma de expresión me impactó, pero la prueba para el Cullberg Ballet la tuve que hacer con clásico, era lo único que sabía hacer. Es importante que un bailarín contemporáneo tenga conocimientos profundos de la danza clásica, está todo unido y relacionado al final.

P.- Ha seguido bailando cuando siempre se ha dicho que es una profesión efímera. ¿Cómo lo ha conseguido?

R.- He tenido la suerte de trabajar con coreógrafos con los que he podido seguir haciendo danza. También es más fácil en el contemporáneo porque en clásico, si te fijas, son personajes para jóvenes, no hay roles para bailarinas mayores, hay algún papel, pero no bailas en realidad. Pero en el contemporáneo es diferente. He ido adaptando las restricciones físicas de la edad a mi baile, abriendo nuevas puertas en mi forma de bailar con una mezcla más dramática... Tampoco quiero forzar esa continuidad, será hasta donde yo vea que se puede porque no sería justo para mí, ni para la pieza, ni para el público.

P.- ¿Cómo acabó una aragonesa afin-



La madrina de la Escuela Profesional de Danza Castilla y León de Burgos mantuvo encuentros en las clases con el alumnado. TOMÁS ALONSO

cada en Estocolmo dando nombre a una Escuela de danza en Burgos?

R.- Juan Carlos Santamaría me llamó por teléfono un día. Me dijo que estaba montando una escuela en Castilla y León, estaba muy ilusionado y me comentó 'Ana quiero que seas la madrina de esta escuela'. Yo le dije que sí pero eso qué implicaba eso... Visité la Escuela cuando aún estaba en los cimientos. Luego he seguido en contacto. Ya un día Amaya Iglesias, cuando fue directora, me dijo que iban a añadir mi nombre al de la Escuela. Y yo agradecida y emocionada a partes iguales. Me gusta venir cada cierto tiempo, pero la pandemia nos ha retrasado este reencuentro más de lo deseado.

P.- La lista de reconocimientos que atesora es interminable. Premio Nacional de Danza (1990), Premio Emmy por 'Carmen', Medalla de oro de las Bellas Artes (2010). ¿Por qué dar su nombre y su prestigio a un centro de Burgos?

R.- ¿Por qué no? Al final la enseñanza es algo muy interesante. Trasladar lo que has aprendido a lo largo de tu vida, lo que has descubierto al trabajar con personas tan buenas... ¿Por qué guardarme todo eso para mí? ¿para llevarmelo a la tumba? Mejor será enseñarlo, mostrarlo. El baile siempre formará parte de mi vida.

P.- ¿Le gusta lo que ha visto en la Escuela Profesional de Danza de Castilla y León en Burgos?

R.- Volver aquí ha sido un gustazo. Estoy muy contenta con cómo ha evolucionado el centro, los estudiantes los estoy viendo en sus actuaciones con mucha fuerza, con mucha motivación. Solo pido a los padres de estos niños que les apoyen mucho, que les lleven a ver espectáculos de danza, que les acompañen por un viaje que tiene tantas cosas buenas. Se cuestiona el esfuerzo y el tiempo que lleva a los estudiantes, los seis años que se dedican a la formación en Medicina o en Arquitectura ó el tiempo que lleva el fútbol no se cuestiona nunca. A mí la danza me ha salvado psicológicamente de muchas cosas, es mi vida.

P.- ¿Se van alguna vez los nervios de subir al escenario?

R.- A mí no se me han ido nunca. Con el tiempo son diferentes. Me gusta la frase 'The more you know, the less you can', es decir, cuanto más conoces, cuanto más aprendes más consciente eres de todo lo que no sabes.

P.- ¿Pensó que lograría la posición que disfruta hoy?

R.- Yo he bailado y ya. Nunca pensé en convertirme en ser una estrella de la danza, solo he querido expresarme, comunicarme con mi danza, es lo que deseamos cuando subimos al escenario. Nunca esperé premios como los que me han dado en España, donde tampoco he bailado mucho. Por eso siempre me sorprende cuando recibo estos reconocimientos.

 UNIVERSIDAD DE BURGOS

Mejor Universidad de Castilla y León
4ª posición entre las universidades españolas
 [U-Ranking 2024]

35 Grados
7 Dobles Grados,
6 Grado online
para hacer realidad tu proyecto de futuro

preinscripción abierta hasta el 5 de julio
www.ubu.es 

BURGOS

'Dibujando x Mambrilla' expande sus horizontes con «invitaciones especiales»

La organización desvela el programa de su octava edición, respaldada por la Ruta del Vino Ribera del Duero / La investigadora Cova Pérez analiza en un estudio el impacto de la cita

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS Mambrilla de Castrejón es arte. Su paisaje inspira en cualquier época del año. Tierra de buen vino y mejor sabor de boca, aporta lustre a la Ribera del Duero sin proponérselo. También es punto de encuentro, de convivencia espontánea y disfrute. Cada año, en pleno verano, reúne a dibujantes de aquí y de allá. Cada cual con su cuaderno, sin prisa ni presión. Un simple boceto aspira a convertirse en regalo para la vista.

Después de la «inusual expectación» que generó la presentación del cartel de su octava edición, *Dibujando x Mambrilla* acaba de lanzar el programa de actividades previstas desde el viernes 11 hasta el domingo 13 de agosto. Se rendirá homenaje, tal y como avanzaba la obra *Curro Berrocal* y *La Oveja Estelar*, a la mujer rural. Mujer siempre presente pero en un segundo plano durante siglos. *Casas, cocinas y corrales*. Ese es el lema, la esencia, el todo de una cita que se supera año tras año en términos cualitativos.

Arranca la apertura de inscripciones el 1 de julio. Se puede apuntar cualquiera. Todo el mundo es bienvenido, desde los 'novatos' hasta quienes «ya tienen fijadas estas fechas en su calendario anual y han mostrado su intención de repetir por tercera o cuarta vez». Son personas, tal y como destacan los organizadores, que «se han conocido en este encuentro en el que han trabado amistades que alimentan el arte y el alma».

Dibujando x Mambrilla aspira a crecer. No desde la masificación, sí desde un punto de vista creativo. Lo que se busca es «crear redes, conexiones que se expanden» con el fin de vislumbrar y enriquecer «las labores añadidas de la cultura que se genera en torno al cuaderno».

Para hacerlo posible, se cursarán «invitaciones especiales» a Usk Segovia y Dibujaranda, colectivos de reciente creación que compartirán espacio y reflexión con Valladolid Dibuja, evento inspirador para Mambrilla y con su «autobús de Pucela» calentando motores para volver a tierras burgalesas.

Tampoco fallan los colaboradores habituales: el Ayuntamiento de Mambrilla, Boni Tabakoa Agrícolas y Construcciones Alejandro Santiago. Se suma además la Ruta del Vino Ribera del Duero, que desde hace un par de años incluye esta cita en su lista de *Cinco eventos al-*

ternativos para escapar en agosto de las grandes aglomeraciones.

Si de algo pueden presumir los promotores de *Dibujando x Mambrilla* -aparte del éxito in crescendo de su propuesta- es de haber convertido su encuentro en objeto de análisis. Recientemente, la investigadora vallisoletana Cova Pérez presentó su *Estudio sobre iniciativas culturales en el mundo rural con especial atención a Castrojeriz*. El trabajo, dentro de la asignatura *Espacios del habitar, territorios y sostenibilidad*, se enmarca en el Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual de la

Universidad Complutense, la Autónoma de Madrid y el Museo Reina Sofía. El caso es que, aunque se centre en Castrojeriz, incluye referencias sobre *Dibujando x Mambrilla*. Un «pequeño hito», a juicio de la organización, que «encontrase un espacio de investigación y reflexión, que entre otros objetivos tiene debatir los discursos y experiencias que integran el campo artístico».

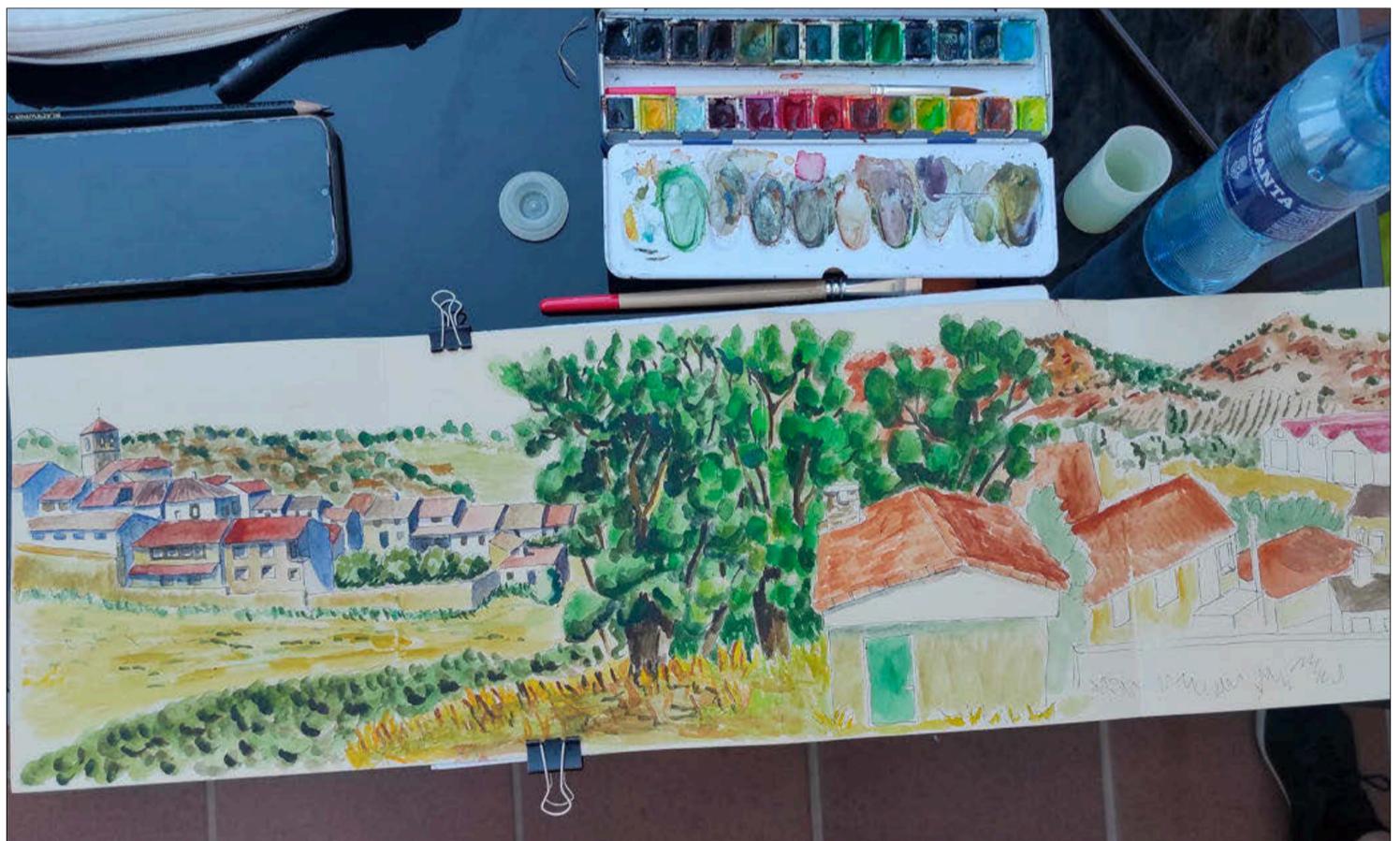
PAISAJES Y BODEGAS

El punto de partida, el viernes 11 a las 18:30 horas, se sitúa en los tres alojamientos del pueblo: La Casa

Azul de la Ribera del Duero («sede extraoficial»), Reoyo y Las Diez Ovejas. Al cabo de un rato, cuando los participantes se hayan acomodado, primera visita y cata dibujada del fin de semana a Alidis-Viña Mambrilla. Para rematar la jornada, nada mejor que una merienda-cena en el barrio de las Bodegas.

Habrà que madrugar, pero no demasiado, para el desayuno a las 9 de la mañana en La Casa Azul. El sábado arranca, como reza el cartel, entre *Casas, cocinas y corrales*. A dibujar se ha dicho hasta la hora de comer previo paso por la bodega tradicional de Gonzalo a las 2 de la tarde. Para rematar, a las 20 horas, el bar La Escuela acogerá una sesión musical antes de la cena.

Llegamos al domingo, donde los «supervivientes del trazo» se dejarán seducir por los espectaculares paisajes de Mambrilla. Pasado el mediodía, visita y cata en Bodegas Vizcarra, de paso obligado como en anteriores ediciones. Finalmente, los asistentes se despedirán con un vermouth en La Escuela.



Obra de uno de los participantes de la anterior edición de 'Dibujando x Mambrilla'. GORKA BELASKO



Únete al canal
de WhatsApp de
EL CORREO DE BURGOS





Un total de 13 casetas y zona de mesas se han desplegado este año en la Feria de Tapas que contará con animación musical a la hora del vermut y del tardeo. TOMÁS ALONSO

Las tapas se adueñan del Paseo de Atapuerca durante 12 días

LA FERIA DE TAPAS CENTRA SU EDICIÓN 19 EN EL ENTORNO DEL MUSEO DE LA EVOLUCIÓN CON 13 CASETAS

Ofrecen tapa caliente, tapa fría a 3,5 euros y la novedad de la tapa gourmet a cinco. «Hemos tenido que decir a muchos nuevos hosteleros que no por falta de espacio»

MARTA CASADO BURGOS

Vuelve la Feria de Tapas de las Fiestas de San Pedro y San Pablo en este 2024. Mantiene fechas de antaño, arrancaron el pasado sábado y abren todos los días de 12 a 2 de la madrugada hasta el próximo 3 de julio. «Este año hemos tenido más tiempo para ir preparando todo, para negociar con proveedores, pero al tener un solo espacio hemos tenido que decir que no a algunos hosteleros», explica el presidente de la Asociación Por y Para Nuestra Ciudad, Pedro Sualdea.

Finalmente han sido 13 las casetas que están presentes en dos zonas diferenciadas. En la plaza junto a la escultura del Cráneo se emplazan sie-

te y a lo largo del Paseo de Atapuerca hasta la plaza de Santa Teresa son otras seis. Las propuestas de gastronomía en miniatura parten de: Abadengo, Hotel Las Vegas, Mesón Froilán, Delicias del maíz, Konogan, San Lesmes, Invernadero, La penúltima, Las Espuelas del Cid, Pecados del Froy, La nube, Ambigú y La Farándula. «Estamos muy sorprendidos porque ha habido mucha demanda de nuevos hosteleros que se han implantado en la ciudad y querían participar en la Feria de Tapas pero no tenemos capacidad en el espacio en el que nos han concentrado y en los suministros que podemos generar en este paseo», sostiene. Eso demuestra, para los pro-

motores de la Feria de Tapas de San Pedro que «la iniciativa goza de buena salud a pesar de los 19 años ya que llevamos montando», puntualiza.

TAPAS Y PRECIOS

Hay novedades este año. A las mesas, que se unen a los tradicionales toneles, añaden cambios en la propuesta gastronómica. Cada local tiene las tradicionales tapa fría y tapa caliente y se añade la denominada tapa gourmet con una elaboración más complicada y una selección de ingredientes de calidad más alta. Los precios oscilan entre los 3,5 euros por tapa fría y caliente más bebida y los cinco de la tapa top con bebida que puede ser vino, cerveza o refresco y agua. El objetivo de los hosteleros que montan caseta es contener al máximo los precios que se ha disparado en las últimas ediciones con la subida del IPC. «La filosofía en estos casi 20 años es tener un precio asequible, así que en estos últimos hemos intentado absorber la mayor parte de la subida del coste de la materia prima y los suministros», señala Sualdea. De forma paralela, los promotores del evento señalan el impacto laboral que tiene esta cita. «Cada caseta mantiene una media de seis empleados que son principalmente estudiantes de Hostelería o universitarios que se ganan un dinero en esta quincena pero también hay un empleo indirecto por-

que nos consta que los proveedores refuerzan plantilla para nutrirnos a nosotros y al resto de bares», explican. Estiman que la Feria de Tapas genera unos 80 puestos de trabajo directos a los que suma el de las empresas que realizan los trabajos de instalaciones eléctricas, carpinterías, suministro de materia prima y bebidas.

Este año, además, cuentan con una programación estable de música con variedad de estilos desde el Pop Rock, House comercial, disco Party, salsa al remember. Así, las actividades musicales están programadas cada día de apertura de la Feria de Tapas en dos tramos horarios. De 13 a 16 horas y de 19,30 a 23 horas. «Se trata de generar



Este año son tres tapas: a la fría y caliente se une la gourmet. TOMÁS ALONSO

«Ha habido nuevos hosteleros que querían instalar pero no hay sitio»

El horario de las 13 casetas es de 12 a una de la madrugada

ambiente festivo que anime la afluencia de personas que, siempre es alta, y es lo que nos ha animado a seguir incluso en aquellos momentos que nos ha costado un poco más sacar la feria adelante», recuerda Sualdea. Entre los espectáculos se sumarán a Javi Gibson y Nacho Pistacho, con los que arrancaron el sábado, La Vieja Escuela, Javi Dávalos, los DJ Deivid, Meri, Freddy, Dary, NegrOo y Josele, Loyal Shiva, RenidJay, Anival B2B, David Zelmar y Peter Zell.

BURGOS



Exteriores del convento de las Clarisas de Belorado hace unas semanas. SANTI OTERO

Los jurídicos del Arzobispado inician el proceso civil contra las exclarisas de Belorado

Con la excomunión decretada el sábado, las 10 mujeres ya no son monjas ni pueden tener vida monástica en conventos de la Iglesia

MARTA CASADO BURGOS
El conflicto entre las monjas cismáticas de Belorado y el Arzobispado de Burgos parece haber agotado la vía eclesiástica con la excomunión decretada el sábado (a no ser que se arrepientan y vuelvan al seno de la Iglesia) y se inicia ya la vía civil. A partir de hoy los servicios jurídicos de la entidad eclesiástica burgalesa iniciarán los actos judiciales contra las 10 ex clarisas de Belorado. Esto implica el proceso para que ellas abandonen el convento de Santa Clara de Belorado. Entre otras cuestiones, el desahucio de las 10 mujeres que ya han abandonado la Iglesia Católica. No son monjas, están fue-

ra de la orden de las Clarisas y no están en la Iglesia Católica, por tanto, no pueden hacer vida monástica ni vivir en el convento. Tendrán que hacer su vida más allá de los muros del monasterio en el que ya no deberían estar. Aunque nada se sabe de ellas.

El Arzobispado de Burgos ya había iniciado los trámites, mediante el envío de notificaciones de abandono de las instalaciones a los dos integrantes de la Pía Unión San Pablo (el falso obispo, Pablo de Rojas y el cura barman que hace las veces de portavoz, José Ceacero). Requerimientos a los que se ha hecho caso omiso por lo menos del segundo al que se ha visto en las instala-

ciones en la ciudad beliforana que siguen siendo un punto de atención mediática. A Pablo de Rojas se le ve oficiando la misa de Corpus Christi en el convento en el blog de las clarisas rebeldes hoy excomulgadas, tehaoluz.com. Las diez mujeres excono se han pronunciado desde la solicitud de negociación patrimonial.

Por el momento, el cartel de 'prohibido el paso, propiedad privada' se mantiene a la puerta de la cancela de acceso al complejo monástico. Y es sobre lo que las ex monjas consideran que tienen derechos. De ahí que con el burofax en el que se ratificaban en su abandono de la iglesia le

siguiera una solicitud de negociación sobre las propiedades por parte de sus representantes jurídicos.

La propiedad de los conventos de Belorado, Derio y Orduña es ahora lo que quieren negociar con sus abogados, integrados por los bufetes Sarabia y Asociados, GTRS y Florentino Alaez. El pasado viernes presentaron un inicio de negociación para «buscar una solución pacífica y extrajudicial al conflicto que permita el reconocimiento de sus derechos personales y patrimoniales que están siendo expoliados por el Arzobispado», reflejan en un post de sus redes sociales. El arzobispo de Burgos, Mario Iceta, se mostraba contundente en sus declaraciones a 'Vida nueva': «las dueñas de los conventos no son estas monjas, ellas han sido administradoras temporales de unos bienes que pertenecen a la Iglesia desde hace seis siglos». Y considera que la negociación y la vía judicial «no tiene recorrido por mucho que se empeñen». De hecho la propiedad es de la entidad y se ejerce por parte de la abadesa de la orden y, cómo no hay, ese papel corresponde al Comisario Pontificio Nombrado por Roma que no es otro que Mario Iceta.

El Festival de Folclore Infantil volverá a recaudar fondos para Unicef

BURGOS

El Comité de Folclore Ciudad de Burgos ha organizado el Festival de Folclore Infantil, que se llevará a cabo los días 24 y 25 de junio a las 19:30 horas en el Auditorio el Círculo de la Fundación Círculo Burgos. Este evento benéfico tiene como objetivo recaudar fondos para el Fondo de Emergencias de Unicef, al igual que se hizo en la edición del año 2023. El festival contará con la participación de 13 grupos de folclore infantil, con niños de entre 3 y 16 años, quienes interpretarán diversas piezas de danza y folclore de la provincia de Burgos. Los participantes estarán acompañados por los Dulzaineros Municipales de Burgos, aportando un toque tradicional al evento. Entre los grupos que actuarán se encuentran: Grupo de Tradiciones «Los Zagales», Danzas Burgalesas «Tierras del Cid», Asociación de Danzas «Estampas Burgalesas», Grupo Tradicional «Gavilla», Asociación Cultural «Lerema» de la Villa de Lerma, Danzas Castellanas «Diego Porcelos», Grupo de Danzas «S.C.R. San Pedro de la Fuente», Asociación de Danzas «El Tresparral» de Villagonzalo Pedernales, Grupo de Danzas «Nuestra Señora de las Nieves», «Trébede» Grupo Tradicional, Grupo Danzas «Villabilla de Burgos», Grupo de Danzas «Nuestra Señora de Zorita» de Melgar de Fernamental, y Danzas Burgalesas «Justo del Río». El precio de la entrada, de 2 euros, será destinado íntegramente al Fondo de Emergencias de UNICEF, que se encarga de proporcionar una respuesta rápida y eficaz en situaciones de emergencia.

CAFÉ - BAR MORAL

Desde
1970 en el
corazón de
Gamonal

Disfruta de nuestros populares tigres reforzados
¡y nuestras especialidades también para llevar!



C/Vitoria, 179 (Burgos) Tel. 947 07 39 20

Los rectores de la USAL y la UVA aceptan «consensuar» Medicina para León y Burgos

● Corchado y Largo recogen el guante de Mañueco para abordar «entre todos los problemas» de las cuatro universidades públicas de Castilla y León como «las titulaciones o la financiación»

RAÚL RUANO VALLADOLID
La posibilidad de que León y Burgos tengan una facultad de Medicina vuelve a estar sobre el table. El presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, anunció que reunirá a los rectores de las cuatro universidades públicas para «facilitar el consenso» sobre el grado de Medicina en estas ciudades. Unos estudios universitarios con los que sí cuentan Valladolid y Salamanca, sus rectores recogen el guante del jefe del Ejecutivo autonómico y respaldan «consensuar» sin barreras ni «vetos» el posible grado de Medicina en las Universidades de León (ULE) y Burgos (HUBU), así como la financiación de las instituciones.

Desde Salamanca y Valladolid optan por buscar ese «consenso» entre las cuatro instituciones para asuntos de gran calado como son las titulaciones universitarias o los problemas de financiación. En ese sentido, apuestan por «discutir las titulaciones» y «hacer un plan de grados global» donde podrían tener cabida las ansiadas facultades de Medicina de León y Burgos.

El nuevo rector de la Universidad de Salamanca (USAL), Juan Manuel Corchado, apuesta por el «consenso para discutir titulaciones» y otros asuntos para que la «educación en Castilla y León siga a la vanguardia». En relación a las peticiones leonesas y burgalesas, sostiene que es «bueno pensar». «Es bueno pensar, darnos un tiempo para ver nuevos retos y hacer un mapa de situaciones», esgrime. Desconoce las «necesidades de médicos» que tiene la Comunidad y pide un «consenso» con la LOSU (Ley Orgánica del Sistema Universitario) porque las universidades empiezan a aplicar la primera fase.

De esta manera, Corchado ve con buenos ojos la iniciativa de Mañueco, de sentarse a hablar cuando se hayan renovado las cuatro instituciones, un tiempo para tener «un mapa de situación, hablaremos cuando tengamos las cosas claras». En este punto el rector asegura que no

habrá «un veto» desde su institución académica. Un tiempo, las elecciones en la Universidad de Valladolid (UVA) están previstas para el 2026, que puede servir para definir el proyecto de las facultades de Medicina. Unos estudios que ahora mismo «no cuenta con un proyecto viable», tal y como afirmó Fernández Mañueco en el acto de investidura de la nueva rectora de la Universidad de León, Nuria González Álvarez.

Por su parte, el rector de la UVA, Antonio Largo Cabrerizo, comparte la misma visión que su homólogo de Salamanca. Está de acuerdo con «la postura» del presidente de la Junta para llevar a cabo una «reunión global» para abordar los problemas y necesidades de las cuatro universidades públicas de la Comunidad. Sobre la petición del grado de Medicina para la ULE y la HUBU, recalca su «respeto a todas las peticiones».

En este sentido, Largo Cabrerizo ve «positivo y lógico» el planteamiento «global» realizado por el jefe del Gobierno regional. En este sentido, también apuesta por plantear «los problemas financieros, además de los grados», por ello quiere abordar un «plan de grados global». El rector vallisoletano también quiere poner encima de la mesa las «necesidades» que les genera la LOSU.

«De momento no cumplen», reitera Largo sobre las peticiones leonesa y burgalesa, al igual que hizo Mañueco en la toma de posesión de la rectora leonesa, aunque señala que deben «ver los datos y los recursos». «Sé lo complicado que es por experiencia adquirir a un profesorado para acometer grados», indica el rector de la UVA en referencia a la contratación de profesores que deberán llevar a cabo León y Burgos para implantar el ansiado grado de Medicina.

En relación a las reclamaciones que hace desde la Universidad de Valladolid, a mayores de las dificultades que genera la LOSU, el rector esgrime que la UVA «necesita un edificio de Ciencias de la Sa-



Juan Manuel Corchado. ICAL



Antonio Largo Cabrerizo. ICAL

lud del siglo XXI», donde se imparten actualmente los grados de Medicina y Enfermería. En esta dirección, indicó que necesitan «apoyo y ayuda» para acometer obras en las facultades: «No nos da».

Desde el punto de vista de un recién llegado, Corchado hablará con los decanos y resto de miembros de la comunidad universitaria de Salamanca para exponer en dicha reunión las peticiones de la USAL. «Acabo de llegar, tengo una idea, pero lo tengo que consensuar con los decanos y las facultades», asegura el rector, quien recuerda que «todos los años tenemos nuevas titulaciones» en Castilla y León.

Antonio Largo muestra su «respeto a todas las peticiones» y quiere sentarse con el presidente de la Junta y sus homólogos para «analizar en conjunto otros grados y las peticiones del resto de universidades». «Me quedo con la visión global que quiere el presidente de la Junta y comparto el planteamiento conjunto de hablar de lo que hay que hacer en las cuatro universidades públicas», sostiene.

La ya nueva rectora de la Universidad de León, Nuria González Álvarez, dejó clara su intención de seguir pidiendo el grado de Medicina para la institución que ahora preside. Al igual que señaló el rec-

tor saliente, Juan Francisco García Marín, que lamentó «no haber desatascado todavía completamente el tema del Grado de Medicina. La nueva rectora aseguró que solicitará «la implantación del Grado en Medicina y Cirugía». Una reivindicación de la ULE que definió como «histórica y justa».

Este encuentro entre los cuatro rectores de las universidades públicas de la Comunidad se producirá una vez se hayan celebrado las elecciones al rectorado en todas las instituciones, según lo señaló el propio presidente de la Junta. Una reunión entre los máximos mandatarios de las universidades que deberá esperar. Hasta el año 2026 la Universidad de Valladolid no llevará a cabo sus elecciones. Un tiempo que permitirá a León y Burgos apuntalar sus estrategias para acudir al citado encuentro.

En el polo opuesto se encuentran las Universidades de León y Salamanca. Ambas instituciones acaban de estrenar nuevo rector, primero fue Juan Manuel Corchado para la USAL y hace escasas fechas fue Nuria González Álvarez para la ULE. El actual rector de la Universidad de Burgos, Manuel Pérez Mateos, comenzó en el año 2020 su segundo periodo al frente de la HUBU. Con la anterior normativa en la

mano, cada cuatro años las universidades deben llevar a cabo sus elecciones a rector y el máximo de mandatos son dos, por lo que Mateos no continuará al frente de la institución burgalesa.

La nueva normativa introduce cambios en este sentido. La propia LOSU recoge que los rectores no tendrán opción de renovar su cargo en las elecciones. Si bien, ostentarán el cargo durante seis años en vez de los cuatro que se registraban antes.

Tanto Burgos como Valladolid tienen que renovar a sus máximos dirigentes universitarios. León y Salamanca ya lo han hecho este mismo año. Manuel Pérez Mateos y Antonio Largo Cabrerizo deberán dejar su puesto de rector en la próxima convocatoria a las urnas. El burgalés inició su segundo mandato en 2020 y el vallisoletano en 2022. Por eso, las elecciones universitarias en Valladolid son las últimas que se esperan en las cuatro universidades de Castilla y León, cuando Largo finalice sus 4 años.

La nueva normativa recoge que los nuevos rectores deberán reunir méritos de investigación, docencia y experiencia universitaria que determinen los estatutos de cada institución. Cada universidad podrá determinar la categoría profesional mínima para acceder a este cargo. Un puesto que impedirá presentarse a algún proceso de promoción académica.

La reunión propuesta por Mañueco, y aceptada por Corchado y Largo, tiene los ojos puestos en el 2026, si no hay imprevistos antes. Una fecha que le servirá a las cuatro entidades para tener claro los problemas y necesidades que presentan. Asuntos que, en repetidas ocasiones, versan sobre la Ley Orgánica del Sistema Universitario y la financiación que esta conlleva. En el caso concreto de León y Burgos, podrán plantear un guion o una hoja de ruta para que la Facultad de Medicina sea una realidad en sus campus. Una reivindicación de años y años que por el momento no está siendo cumplida.



esRadio
Castilla y León

www.esradiocastillayleon.es

Si lo buscas, lo encuentras.

LEÓN 90.2 FM	PALENCIA 101.9 FM	SALAMANCA 103.4 FM	SEGOVIA 99.8 FM	SORIA 88.1 FM
ÁGREDA 93.2 FM	ARENAS DE SAN PEDRO 88.4 FM	ASTORGA 97.7 FM	ÁVILA 89.6 FM	BÉJAR 94.1 FM
ARANDA DE DUERO 91.6 FM	BURGOS 92.9 FM	CIUDAD RODRIGO 103.4 FM	VALLADOLID 102.8 FM	ZAMORA 97.1 FM

CASTILLA Y LEÓN

Transparencia exige otra vez a Educación que difunda las notas de la Ebau por centros

Critica las alegaciones «géricas y sin datos» de la Junta: llegó a asegurar que el «ímprobo esfuerzo» podría «colapsar» la consejería

ESTHER NEILA VALLADOLID

De nuevo ha tenido que intervenir la Comisión de Transparencia para recordarle a la Consejería de Educación que las notas de la Ebau desglosadas por centro educativo son información pública. Y que está obligada a proporcionárselas al ciudadano que lo pida. En una resolución recién publicada por este órgano independiente—adscrito al Procurador del Común—estima la reclamación de una persona que había solicitado diversa información sobre alumnado en Castilla y León, entre ella, la nota media obtenida por cada colegio e instituto en las pruebas de selectividad. Ese ranking de centros fue publicado por primera vez por este periódico en 2019, entonces también pese a las reticencias iniciales de la Junta, siendo entonces consejero Fernando Rey, y gracias a una pionera resolución del garante de la Transparencia en la Comunidad.

Después de varios cursos aviniéndose a divulgar esa información, el departamento que ahora dirige Rocío Lucas ha vuelto a enrocarse en la negativa a facilitarla, esgrimiendo en cada caso motivaciones distintas.

En el caso sobre el que acaba de pronunciarse Tomás Quintana, la Junta inadmitió la petición del reclamante con el razonamiento de que se trataba de una solicitud «abusiva» y «no justificada» de información y que satisfacerla requeriría una «acción previa de elaboración». Esas posibles causas de inadmisión están previstas en la ley nacional pero a juicio del Comisionado de Transparencia no concurren en este caso, al constatar que la Consejería dispone en sus sistemas informáticos de bases de datos con el nivel de detalle solicitado por el reclamante.

Se aferraba Educación a la «indefinición» de la petición, que no concretaba a qué años se refiere la solicitud (pedía datos sobre el número de alumnos por centros, nota media de la Ebau en Castilla y León y en cada uno de los centros educativos, número de alumnos que promociona en la ESO y número de solicitudes presentadas, admitidas e inadmitidas en el proceso de admisión en todos los colegios públicos, concertados y privados). Al no precisar a qué curso o cursos se refería el solicitante, la Consejería de-

ció interpretarlo que la petición abarcaba toda la serie histórica, desde la transferencia educativa a las comunidades. «Se deduce que requiere la información de todos los cursos escolares desde que esta Comunidad asumió las competencias en materia de educación, es decir, 25 años», justificó el departamento que dirige Rocío Lucas en su escrito remitido a la Comisión de Transparencia. Esa oportuna 'deducción', sirvió de base para «categorizar claramente el carácter abusivo de la petición». Transparencia, sin embargo, sostiene que no se puede constatar que la solicitud aludiera a ese periodo de dos décadas, y plantea que «debería ser la correspondiente» al último curso disponible, es decir, el 2021/2022, ya que la petición se formuló en diciembre de 2022.

Llega a esgrimir Educación que elaborar la información solicitada «supondría un esfuerzo desproporcionado en recursos materiales y personales». Más aún: que podría generar un «colapso» en la Consejería porque «supondría un ímprobo e ingente esfuerzo en las unidades administrativas que, obviamente, obstaculizaría el fun-

cionamiento ordinario y normal de la actividad administrativa».

Esas justificaciones son rechazadas de plano por Tomás Quintana. Considera que «las alegaciones de la Consejería de Educación no vienen avaladas por una ponderación razonada basada en indicadores objetivos, sino que son meras manifestaciones genéricas sin ningún dato que las avale».

Uno a uno, evalúa para cada uno de los puntos solicitados para analizar si el argumento de Educación es válido. Y en todos ellos concluye que no lo es, repitiendo con idénticas palabras la misma «evidencia», repetida en cinco ocasiones a lo largo de su resolución: «que la información solicitada obra en poder de la Consejería de Educación, en una base de datos con el nivel de detalle solicitado por el reclamante». No puede, por tanto, considerarse una petición abusiva, anota Transparencia, ni sostener que pueda «obstaculizar el funcionamiento ordinario de la actividad administrativa de una Consejería porque son datos que ya han sido remitidos al Ministerio, añade la resolución».

Tampoco admite Transparencia que se trate de información que carezca de interés público, como también pretendía sostener Educación.

En el apartado concreto de las notas de la EBAU por centros, el Comisionado de Transparencia recuerda que ya en 2019 se pronunció sobre este mismo asunto, entonces en respuesta a una reclamación presentada por este periódico. Y que a raíz de su fallo, Educación proporcionó las calificaciones desglosadas por centros educativos entre los años 2008 y 2018 en Valladolid. En años posteriores, ade-

más, la Consejería volvió a difundir el listado en cada uno de los centros de toda Castilla y León.

Sin embargo, las últimas peticiones para obtener esa información han sido denegadas. Si el cambio de postura es llamativo, no lo es menos las nuevas razones para sostenerlo. El verano pasado, Educación despachó varias peticiones (entre ellas, una de este periódico) explicando que la Coebau, que es la comisión organizadora de la selectividad, había acordado «estudiar un protocolo de actuación para la difusión de información relativa a la Ebau». Es decir, que se negaba a atender peticiones de información ya registradas en base a una mera intención planteada en una reunión celebrada con posterioridad. Algó así como aplicar con retroactividad un protocolo que ni siquiera existe todavía.

«Esta Comisión, integrada por los Rectores de las Universidades Pública de Castilla y León, además de por distintos miembros de la Consejería de Educación, tiene entre sus funciones la de establecer los mecanismos de información adecuados sobre la prueba de la que se requiere información», apostillaba la respuesta de Educación, también recurrida al Comisionado de Transparencia y pendiente de respuesta. Al respecto, también solicitamos las actas de esa reunión de la Coebau de septiembre y las posteriores, sin que Educación haya respondido todavía (el plazo legal es de un mes, aunque lo supera con creces de forma sistemática).

Este periódico ha preguntado a la Consejería por su intención de cumplir la nueva resolución vinculante de la Comisión de Transparencia, sin haber obtenido respuesta.



RAÚL SANTA EUFEMIA

El secuestro de las fundaciones públicas en Castilla y León

¿Que es una fundación pública? Es una entidad de derecho privado sin ánimo de lucro en cuya dotación participa en más del 50%, directa o indirectamente, la Administración general de la Comunidad. Su propósito específico es el beneficio del bien común o de un grupo determinado de personas.

¿Cuáles son fundaciones públicas en Castilla y León? La fundación Siglo para el turismo y las artes, la fundación de Universidades y Enseñanzas Superiores, la fundación Santa Bárbara, la fundación de Hemoterapia y Hemodonación, la fundación para el Anclaje Empresarial y la Formación para el Empleo, la fundación Centro de Supercomputación y la fundación del Servicio Regional de Relaciones Laborales de Castilla y León (SERLA) o la fundación de Apoyos y Acción Social entre otras.

Fundaciones que desde su creación hasta el día de hoy no tuvieron ni una sola apreciación ante su reglamento y estatutos a la hora de tomar decisiones, excepto la de la fundación del SERLA. Los 24 años de la fundación Siglo, los 35 de la fundación Santa Bárbara, los 14 de la fundación Anclaje, son ejemplos de solidez, seriedad y respeto desde la Junta de Castilla y León, entendiendo la libertad, poso y sobre-

todo el ejercicio de diálogo y negociación pro Comunidad Autónoma de cada patrono integrante de estos organismos.

Pues bien, el experimento de las coaliciones del Gobierno de nuestra Comunidad, lo intentó Ciudadanos y mira donde está, con Vox y su devenir cada mañana de revisar cada centímetro de cada estancia y mirándose la espalda cada vez que pasa por las Cortes de nuestra Comunidad, ha dado con la pleitesía del partido mayoritario de la coalición, dejando un juguete al animal de compañía para que siga divirtiéndose, creando titulares, poniendo las dos mejillas y el hocico para que se lleven la patada diariamente.

La coalición de Gobierno, en las medidas de acompañamiento de los Presupuestos de la Comunidad de Castilla y León para el año 2024, ha usado el rodillo político de la suma de los votos, para aprobar la nueva regulación establecida en la Ley 4/2024 de 9 de mayo de medidas tributarias, financieras y administrativas, proponiendo modificar en su disposición quinta los estatutos de la totalidad de las fundaciones públicas.

En castellano; cualquier patrono de una fundación pública de Castilla y León, si no modifica la fundación donde se integra, su reglamento en materia de toma de decisio-

nes anulando la UNANIMIDAD como decisión en la fundación convirtiéndose en MAYORÍA SIMPLE como norma para tomar las decisiones en votación; solamente tiene que esperar tres meses, si no se produce ese cambio, a que PP y Vox secuestren la decisión de cada patrono y obligar por Ley a que ya no sean las decisiones por unanimidad sino por mayoría simple la decisión del cuartel de invierno de su fundación pública.

Recordar que un patrono de las fundaciones públicas, responde solidariamente frente a los daños y perjuicios que causen los actos contrarios a la Ley o los estatutos, por lo que si pasados estos tres meses, fecha límite el 15 de agosto del 2024, los patronos pertenecientes a la Administración de la Junta de Castilla y León imponen el sentido del voto de decisión como patrono, es un secuestro de los órganos, y por ende un uso del gobierno de bloqueo de libertad y respuesta en la fundación ante una imposición del ejecutivo en una legislación que roza un régimen tan ansiado y añorado por la minoría de la coalición que gobierna Castilla y León.

No obviamos que este paso inaudito, lo habrá pedido el partido de la pulserita, pero totalmente permitido por el Gobier-

no de la Comunidad, de estas casi cuatro décadas.

No sabemos que sucederá a mitad de agosto, aunque la obligatoriedad ya está impuesta por Ley, pero la única fundación a día de hoy que recibió en su patronato votar el inicio de la modificación de sus estatutos ha sido el SERLA. La votación de los patronos ha sido de 5 a favor por parte de la Administración Autonómica (todos pertenecientes a Vox) 2 en contra por parte de UGT y CCOO de Castilla y León y 2 abstenciones por parte de CEOE de Castilla y León; esto da paso al secuestro decisorio de este patronato por PP y Vox. Otras fundaciones no sabemos qué elevarán o no a sus patronos sobre esta imposición, pero en el SERLA por su origen paritario y tripartito, todo ello refrendado por la sentencia del Tribunal Supremo que son las partes las que deciden su organización y funcionamiento dentro del SERLA.

El PP está usando a Vox; Vox se ha lanzado oliendo sangre ante el secuestro de los derechos de las personas trabajadoras, y una vez que el 15 de agosto hagan efectiva su dentellada al SERLA y a todas las fundaciones públicas se generará una desconfianza y deslealtad en la toma de decisiones, aunque el grupo mayoritario de la coalición pasará la fregona, el desinfectante y seguirá lo suyo, o si no, preguntárselo a los de la camiseta naranja.

Raúl Santa Eufemia es secretario de Acción Sindical, coordinador de Área Externa y Diálogo Social de UGT Castilla y León.

Los altibajos térmicos llevan a una campaña primaveral discreta de setas

Los perrechicos, la especie que más ha fructificado, se ha estado recolectando hasta hace apenas una semana / Las últimas lluvias, perfectas para el boletus de verano

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA

Con la llegada del verano se da por concluida una campaña de setas de primavera «regular» por los altibajos térmicos y los picos de precipitaciones, que, sin embargo, sí han permitido una buena fructificación de perrechicos (*Calocybe gambosa*). Y es que no se ha compensado con la temporada de marzuolos (*Hygrophorus marzuolus*), ni con la de boletus de primavera, que ha sido «escasa y mala».

Así lo resume José Miguel Altelaarrea, técnico de proyectos del Área de Gestión Forestal y Recursos Forestales de la Fundación Cesefer, quien constata que después de la producción de marzuolos, que no fue espectacular, las previsiones micológicas mejoraron con los perrechicos, cuya temporada «se inició pronto y se ha estado recolectando hasta hace apenas una semana». Tampoco de los boletus de primavera se han registrado apenas fructificaciones, que han sido «pocas y malas».

Además, las altas temperaturas de hace unos días y que el agua de las lluvias enseguida se secó ha precipitado la paralización de las especies de setas de primavera con interés culinario. Lo malo es que le precede una campaña, la del año pasado, que fue nula por la falta de agua desde marzo y el calor de abril. Se registraron rendimientos de medio kilo por hectárea de marzuolos en el acumulado de toda la temporada, muy por debajo de la producción estimada en una campaña media, 3,10 kilos por hectárea, según los datos de los inventarios semanales que realiza Cesefer en las parcelas de Soria situadas en masas productoras de *Hygrophorus marzuolus* desde 2015.

Habrà que esperar a que terminen los estudios para conocer los resul-



Un recolector de perrechicos en la provincia de Soria. EM

tados concretos de producción de la campaña de primavera.

Y es que desde el programa de micología de Castilla y León Micocyl que gestiona la Fundación Cesefer, se realizan semanalmente inventarios a partir de parcelas de investigación para las principales especies comestibles. Se miden y pesan todos los carpóforos y se determinan en el laboratorio; además, se toman datos de micelio en el suelo, temperaturas y humedades. Con ello se elaboran modelos de producción en función de variables meteorológicas, de suelo o dasométricas, relativas al arbolado.

No obstante, Altelaarrea vaticina

que con las últimas precipitaciones de esta semana podrán fructificar los boletus de verano, sobre todo en los robledales. Cree que es pronto para la *Amanita caesarea*, pero no descarta que se adelante en algunas zonas. Tampoco ayudan las bajas temperaturas nocturnas para las especies termófilas. Para José Antonio Vega, director técnico de la Asociación de propietarios para la gestión micológica de Montes de Soria (el que es el coto con mayor superficie de la provincia, con 164.000 hectáreas reguladas), «si en los próximos días se estabilizan las temperaturas habrá una explosión de setas».

Lo cierto es que la ausencia de

ejemplares no se ha dejado notar en la petición de permisos micológicos, en especial en Montes de Soria. Según el director técnico de la asociación, ya son 5.863 las licencias expedidas desde el 1 de enero hasta ahora, de las que en mayo se han registrado 1.170 y otras 555, en junio. En lo que va de año, hasta el 21 de junio, se han expedido un 30% más de permisos que en el mismo periodo de 2023, si bien es cierto que en todo el mes de junio del año pasado se cuantificaron un total de 1.680, con un crecimiento exponencial a finales de junio de 2023 debido al exceso de precipitaciones registradas entonces.

Incibe alerta de una campaña de sms fraudulentos que suplantan a la DGT

LEÓN

El Instituto Nacional de Ciberseguridad (Incibe), alerta de la existencia de una campaña de mensajes de texto fraudulentos que pretenden suplantar a la Dirección General de Tráfico (DGT) y que simulan la notificación de recordatorios de multas pendientes.

En dichos mensajes se simula la notificación al receptor sobre una supuesta infracción de tráfico y se le solicita que se resuelva a la mayor brevedad mediante un enlace proporcionado. Al pulsar sobre dicha URL adjunta, el usuario es redireccionado a un sitio web donde

se le solicita comunicar información personal para extraer sus datos personales y bancarios.

Incibe recomienda a los usuarios que hayan recibido un sms con las características descritas, pero no han pulsado en el enlace, que bloquee al remitente cuanto antes y eliminen el mensaje de su bandeja de entrada, informa Ical.

En caso de que sí se haya accedido al enlace adjunto y proporcionado datos personales o bancarios, el Incibe aconseja hacer capturas de pantalla y guardar las pruebas, ponerse en contacto con la entidad

bancaria, practicar 'egosurfing' para verificar que su información personal no se haya filtrado, reportar el fraude a la Línea de Ayuda en Ciberseguridad e interponer una denuncia ante las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado.

Las estafas por internet están creciendo y cada vez son más las estrategias usadas por los cibercriminales con el objetivo de sacar dinero a sus víctimas.

Tu Ayuda en Ciberseguridad es el servicio nacional, gratuito y confidencial que Incibe pone a disposición de los usuarios de Internet y

la tecnología con el objetivo de ayudarles a resolver los problemas de ciberseguridad que puedan surgir en su día a día.

Está dirigido a los ciudadanos (usuarios de Internet en general); empresas y profesionales que utilizan Internet y las nuevas tecnologías en el desempeño de su actividad y deben proteger sus activos y su negocio; y menores y su entorno como los padres, educadores y profesionales que trabajen en el ámbito del menor o la protección online ligada a este público.

El servicio es atendido por un equipo multidisciplinar de expertos, a través de las diferentes opciones de contacto, que ofrecen asesoramiento técnico, psicosocial y legal, en horario de 8 de la mañana a 11 de la noche, los 365 días del año.

Más de 79.000 estudiantes tendrán libros gratis gracias al 'Releo Plus'

VALLADOLID

La Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León reconoció el derecho a obtener libros gratis de cara al próximo ciclo a un total de 79.621 estudiantes de Educación Primaria y Secundaria Obligatoria dentro del programa *Releo Plus* para el curso 2024-2025, cuyos progenitores debieron cumplir una serie de requisitos como tener una renta inferior a 23.688 euros en 2022. De esta forma, al establecer la convocatoria los umbrales de renta en 2,82 veces el Indicador Público de Renta de Efectos Múltiples (Iprem), unos 1.597 alumnos más han conseguido esta beca respecto al actual curso 2023-2024, es decir, un aumento del 2,05%.

Según informó la Junta en un comunicado recogido por Ical, estos datos relativos a la resolución definitiva de los beneficiarios del programa para el próximo curso escolar 2024-2025 indican que la Consejería de Educación «avanza en su compromiso» de llegar cada año a más familias con su programa de gratuidad de libros de texto, *Releo Plus*.

Asimismo, el 67% del alumnado de la Comunidad Autónoma de Castilla y León de enseñanzas obligatorias que presentó la solicitud no tendrá que pagar los libros de texto y material curricular que utilizarán el próximo curso. Cada familia recibirá la ayuda desde los 280 euros consignados para la Educación Primaria a los 350 euros en el caso de que los estudios a cursar sean los de Educación Secundaria Obligatoria, como cuantía máxima. Para todo ello, la Junta de Castilla y León ha destinado un presupuesto total que alcanza los 16 millones de euros.

SEGUNDA FASE

Por otro lado, en una segunda fase del programa 'Releo Plus' de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, se podrán beneficiar de la gratuidad de libros de texto otros 38.061 alumnos pertenecientes a familias con una renta superior a la recogida en las bases de la convocatoria. Estas familias habían solicitado entrar en el programa a pesar de superar los niveles de renta establecidos. En septiembre, una vez que todos los beneficiarios tengan su material, podrán acceder a los ejemplares de los bancos de libros de los centros educativos de Castilla y León.

CASTILLA Y LEÓN



Oscar Torres, responsable del proyecto, entrena a un niño en la escuela de tenis de Santa Marta de Tormes. ICAL

Ciencia y tenis, unidos para mejorar vidas



LA ESCUELA DE TENIS DE SANTA MARTA, EN SALAMANCA, TRABAJA CON TERAPIAS INNOVADORAS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD O MOVILIDAD REDUCIDA

SALAMANCA
Carlos llevaba más de tres décadas jugando al tenis cuando sufrió una parada cardíaca que le llevó a pasar una semana en coma y le dejó graves secuelas, como el déficit de atención y memoria o la falta de movilidad, con las que ha tenido que aprender a vivir su nueva vida. Hace dos años, su hijo Mateo, con autismo, comenzó una terapia para ayudar, gracias al deporte, a calmar sus nervios y a mejorar sus relaciones sociales. Una puerta que, a la vez, se abrió para su padre, que ha pasado de profesor a alumno en una escuela un tanto diferente.

Carlos y Mateo son dos de los 180 usuarios de la escuela municipal de tenis de Santa Marta de Tormes, en Salamanca. Aquí no solo han vuelto a coger una raqueta, sino que han mejorado sus habilidades motoras y sociales mediante técnicas que también les han cambiado la vida. Como ellos, cada día pasan por las pistas decenas de personas de todas las edades con síndrome de Down, parálisis cerebral, enfermedades raras o movilidad reducida, que gracias a la combinación de ciencia y deporte logran expresar al máximo sus capacidades para mejorar su calidad de vida.

«Llevo 25 años trabajando con personas con discapacidad y mi obsesión era que el cerebro fuera más rápido», explica el impulsor de la iniciativa, Óscar Torres. Ahora, trabaja a través de la integración sensorial neurológica para enseñar a manejar el estrés o la ansiedad a sus usuarios con repertorio motórico. «No somos médicos, no tratamos de curar a nadie, pero si esa persona puede

mejorar un poquito pues es algo importante», reconoce a la Agencia Ical.

De esta manera, a través de terapias visuales, auditivas, propioceptivas, vestibulares, 'neurofeedback' o 'biofeedback', junto al ejercicio, han creado un proyecto destinado a ayudar a todos sus usuarios. «Sabemos que cuando trabajamos sobre aspectos motores estamos activando neuronas nuevas, y sobre ellas hacemos una nueva neurogénesis de ese cerebro», detalla Torres. Además, estos ejercicios personalizados ayudan a que las zonas adyacentes a una lesión, tras diferentes estimulaciones multisensoriales, pueden volver a ser funcionales.

Para ello, cuentan con un equipo de neuropsicólogos, formado por un neurólogo, un psicólogo, un psicopedagogo, profesores de ciencias de la actividad física y el deporte o de educación especial, entre otros. El propio Torres reconoce haberse formado en diferentes áreas como la pedagogía terapéutica, logopedia, neuropsicología clínica o 'neurofeedback' para conocer las terapias antes de poder integrarlas dentro de su equipo.

TERAPIAS

Las pistas de tenis de La Fontana cuentan con aliados clave para poder ayudar a personas con diferentes capacidades a progresar tanto en el deporte como en el día a día. Entre raquetas y pelotas amarillas, destacan pequeñas estaciones dedicadas a mejorar la memoria o la movilidad, entre otros aspectos. Gafas de realidad virtual, equipamiento deportivo o, en el caso concreto de los paneles

visuales, van más allá de la terapia visual, para poder trabajar la atención sostenida, alternante o dicótica.

Además, los dispositivos electrónicos también son claves para poder llegar a diferentes zonas del cerebro donde realizar una terapia cognitiva y motórica. «Estamos hablando de terapias duales, terapias que estimulan diferentes zonas del cerebro y que mejoran la velocidad de procesamiento», detalla Torres. Así, incide en que finalmente «repercuten en que la persona sea más rápida, capaz de memorizar ciertas cosas que antes no memorizaba, de no caerse o de tener visión superior o inferior».

Para este tipo de terapias «multi», no de «un solo repertorio», utilizan diferentes dispositivos como el 'neurofeedback', el 'biofeedback', la terapia auditiva o test de escucha que señalan, casi a tiempo real, cómo está mejorando el cerebro, qué actividad eléctrica está llevando a cabo para realizar una tarea concreta o qué zona se activa a través de un determinado panel visual o ejercicio.

La música también se encuentra entre las terapias auditivas que emplean en la escuela municipal de tenis. En ella, mientras la persona escucha música y realiza diferentes ejercicios, estimulan la zona motórica, la del lenguaje y la de atención, concentración y dinamización cortical, para poder realizar un estudio de la persona y conocer las ondas cerebrales que priman, y trabajar con cada una de manera individual y personalizada. Más allá de las habilidades motoras o neurológicas, las sociales también son una parte fundamental en este proyecto altruista.



Los bomberos de Ponferrada acuden al lugar del siniestro. ICAL

TRÁFICO

ILESO TRAS SALIR DE LA VÍA Y CHOCAR CON LA MEDIANA EN PONFERRADA

Un varón, de unos 60 años, se salió ayer de la vía y colisionó contra la mediana en la avenida de Asturias de la localidad leonesa de Ponferrada, a la altura de la glorieta donde se ubica una gasolinera de una conocida cadena de supermercados. Aunque el accidente fue aparatoso el conductor salió ileso, pese a que presentaba mareado, según la información recogida del Ayuntamiento de la capital berciana y el Servicio de Emergencias 112 de Castilla y León. La Sala de Operaciones del 112 recibió la llamada de alerta, en torno a las 9,37 horas, en la que se detallaba el incidente, por lo que se avisó a la Policía Local, a Emergencias Sanitarias-Sacyl, que envió una ambulancia de soporte vital básico y a los Bomberos de Ponferrada, dado que el vehículo presentaba algún tipo vertido tras el impacto. /ICAL



Interior de San Pedro Cultural en Becerril de Campos. ICAL

PALENCIA

MÁS DE 1.000 PERSONAS VISITAN EN SAN PEDRO CULTURAL, EN BECERRIL

Más de 1.000 personas han visitado en este mes de junio San Pedro Cultural, en la localidad palentina de Becerril de Campos, lo que supone un «hito» para el centro ubicado en la antigua iglesia románica de San Pedro y que ha ofrecido en este mes en curso variedad de eventos y visitas guiadas. La colección permanente y actos especiales como las visitas escolares o la realizada por un grupo de veteranos de la Real Sociedad, además de las jornadas de cuentacuentos por la Igualdad a cargo de Erica González y David Castro, han sido algunas de las actividades más populares de San Pedro Cultural, según destacó ayer el espacio cultural en un comunicado. Ante este «nuevo logro» en la cifra de visitantes del mes de junio, la dirección del centro ha agradecido el apoyo y ha reafirmado su compromiso por «continuar ofreciendo un espacio cultural de alta calidad». /EP

Septiembre de basket

BALONCESTO. Los cambios introducidos por la FEB traerán de vuelta la competición desde primeros de septiembre para la Copa de España / La liga regresa el 27 de septiembre

BURGOS

Apenas se han apagado los ecos de la Final Four de la Liga LEB Oro y la Federación Española de Baloncesto ha echado a andar los engranajes de la próxima temporada en la que, de nuevo, dos equipos burgaleses militarán en la segunda categoría del baloncesto español tras haber sido eliminados en la semifinales de la fase final por la segunda plaza de ascenso a ACB.

La primera novedad es que la LEB Oro cambiará de nombre a partir del próximo mes de septiembre cuando pasará a denominarse Primera FEB, momento en el que también estrenará una nueva imagen después de 28 ediciones. Además, los equipos tendrán que afrontar un nuevo formato de copa, denominado Copa España en el que participarán también equipos de la LEB Plata. Este nuevo formato complicará el calendario de ya que se disputarán más partidos y se someterá a las plantillas a un desgaste superior, aunque de cara al aficionado presente un nuevo aliciente.

Para empezar, la competición comenzará antes de lo habitual con los primeros partidos de la Fase de Grupos de la Copa España en segundo, tercer y cuarto fin de semana de septiembre (el mes comienza el domingo 1) y con la primera jornada de Liga programada para que empiece el quinto fin de semana del mes, a partir del viernes 27 de septiembre. Esa será muy probablemente la fecha de debut del Grupo Ureta Tizona en la nueva Primera FEB, dado que el club burgalés históricamente prefiere los partidos en la tarde noche de los viernes. Cabe recordar que la liga empezó el 6 de octubre de la temporada pasada.

Las fechas de los emparejamientos para las 34 jornadas de la Liga Regular, incluidos los dos derbis locales burgaleses, y la Fase de Grupos de la Copa España se decidirán en un sorteo que se realizará tras la inscripción de equipos, que finaliza el 12 de julio.

LIGA Y COPA A LA VEZ

Durante los primeros 5 meses, Liga y Copa se alternarán, incluyendo dos pausas internacionales por las Ventanas FIBA en noviembre y febrero. Los aspirantes al título de la Copa España se enfrentarán en una Final Four los días 24 y 25 de enero, mientras que la Liga Regular finalizará el viernes 9 de mayo, coronando al campeón que obtendrá la primera plaza de ascenso a la Liga Endesa, y culminará con una Final Four los días 7 y 8 de junio.

Esta planificación quedó aprobada el pasado lunes en la Asamblea FEB en la que se delineó el plan para la nueva temporada de la Primera FEB, en una cita en la que también se aprobaron tanto las Bases de Competición como el calendario de liga para el curso 2024/25, según informa la Federación.



Las dos mascotas de Tizona y San Pablo volverán a verse las caras la próxima temporada. TOMAS ALONSO

GOLF

David Borda vence en Bizkaia

BURGOS

Llega el buen tiempo y llegan los omprimos con las cifras ya conocidas David Borda se proclamó vencedor del III Bizkaia PGAe Open, el cuarto torneo del TUMI Spain Golf Tour, con dos tarjetas de 68 golpes (-8) en condiciones meteorológicas desafiantes. A pesar de la lluvia, el viento y la neblina, Borda se impuso tras la cancelación de la tercera ronda debido a la persistente neblina, siendo su resultado válido para el ranking nacional.

Ignacio Gómez Osuna y Agustín Quinquilla ganaron el trofeo Grupo San Pablo Sub-25, mientras que Luis Claverie fue el ganador en la categoría Senior. El torneo, celebrado en el exigente recorrido de Meaztegi Golf, diseñado por Seve Ballesteros, contó con una participación récord de 140 jugadores y presencia internacional. En la ceremonia de entrega de premios estuvieron presentes Carlos Alzaga, diputado foral.

Iván Martínez gana el torneo del KO

BOLO BURGALÉS. La competición consiste en un enfrentamiento directo entre dos jugadores a cinco juegos. Quien gana sigue adelante en el torneo

BURGOS

El club de bolos del Plantío ha venido celebrando a lo largo de mes y medio el campeonato del KO de bolo burgalés. La característica principal de este torneo consiste en un enfrentamiento directo entre dos jugadores a los cinco juegos, venciendo la eliminatoria el que antes llegue a conseguir ganar tres de ellos.

Como quiera que son juegos impares, nunca se puede producir un empate, y por tanto, uno de los jugadores queda eliminado. Como novedad este año, si se empataba algún juego, se pasaba al siguiente, jugándose solo el desempate en caso de necesidad para dirimir el clasificado a la siguiente ronda.

A la fase final accedieron 8 jugadores para disputar los cuartos de final, semifinal y final. El orden de los juegos fue Diabla, castro diabla, mano, castro mano y pasabolo. A las semifinales llegaron Benjamín Maeso, Fidel Burgos, Iván Martínez y Alberto Miñón, que llegó a semifinales sin jugar por indisposición de Sergio Lara.



Benja, Fidel, Alejandro y Alberto. Abajo Iván, Félix, Pablo y Pepe. ECB

En estas semifinales el sorteo quiso que en la primera de ellas jugarían los que habían jugado mejor hasta entonces. José Ortega tuvo un flojo comienzo a la mano que fue aprovechado por Iván Martínez para estrenar su casillero, que amplió al castro diabla con dos plenos que a punto estuvo de igualar

su rival que se quedó en unos magníficos 60 bolos.

Sí puntuó José a la mano con otros 60 bolos para superar los 40 de Iván, pero a pesar de sumar 31 al castro mano, otra vez Iván hizo 60 bolos pasando a la final por 3-1. Más igualdad hubo entre Benjamín Maeso y Alberto Miñón. El pri-

mer punto fue para Alberto a la diabla empatando con 40 bolos al castro diabla. Un bolo decidió el juego de la mano a favor de Benjamín que le dio alas, ya que hizo en pleno al castro mano para dar la vuelta al marcador.

Una floja tirada a pasabolo con 21 bolos daba la posibilidad del empate a Alberto, pero una quedada en la primera bola le obligaba a no fallar en la segunda. Como quiera que sí falló venció Benjamín por 3-1 no siendo necesario el desempate al castro diabla.

A la inédita final llegaban Iván Martínez que ya había vencido el torneo en una ocasión y Benjamín Maeso que se clasificaba por primera vez. El comienzo fue cómodo para Iván que se puso 2-0 en el marcador, pero nunca hay enemigo pequeño y con dos juegos seguidos se produjo un empate a 2 que dejaba todo en manos del pasabolo.

Y aquí sí que no hubo color ya que con 50 bolos en la primera bola superó los 21 de Benjamín proclamándose bicampeón del torneo por 3-2.

ESQUELAS



LA SEÑORA

DOÑA FELISA MATESANZ CALVO

(VDA. DE DON FRANCISCO BARTOLOMÉ GÓMEZ)

Falleció en Burgos el día 23 de junio, a los 97 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus apenados hijos: Carlos y Marisa; Francisco y Leonor;
María del Carmen y Miguel; y María del Rosario.
Nietos: Elena, Carlos y María; Roberto y Susana; y Juan Carlos.
Biznietas: Paula e Inés.

Hermanos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy lunes a las 12h,**
en la iglesia parroquial de San Pedro de la Fuente.

Efectuándose acto seguido la conducción de la finada al cementerio de San José.

Vivia: C/ Benedictinas de San José, 3.

Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 24 de junio de 2024



EL SEÑOR

DON ALEJANDRO TOBAR PÉREZ

Falleció en San Mamés de Burgos el día 23 de junio, a los 75 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su apenada esposa: Doña Amalia Corcuera Busto.

Hijos: Rafael y Antonio. Hija política: Rocío.

Nieto: Pablo.

Hermanos: Miguel Ángel y José Luis (†).

Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy lunes a las 11.15h,**
en la capilla del tanatorio de Funeraria 'San José'.

Efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de San José.

Vivia: C/ San Pedro y San Felices, 53.

Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 24 de junio de 2024

FARMACIAS DE GUARDIA



SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:
(9:30h a 22:00h)

- Avda. del Cid, 20
- Avda. Reyes Católicos, 20
- Plaza Mayor, 19
- Avda. de los Derechos Humanos, 16

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:
(22:00h a 9:30h del día siguiente)

- Avda. de los Derechos Humanos, 33
- Francisco Sarmiento, 8

Reescribe el futuro, ahora.

Convierte tu casa en una escuela o tu coche en tratamientos contra la desnutrición. Solo con tu firma tú puedes conseguir que miles de niños tengan una vida mejor. **Incluye a UNICEF en tu testamento.**

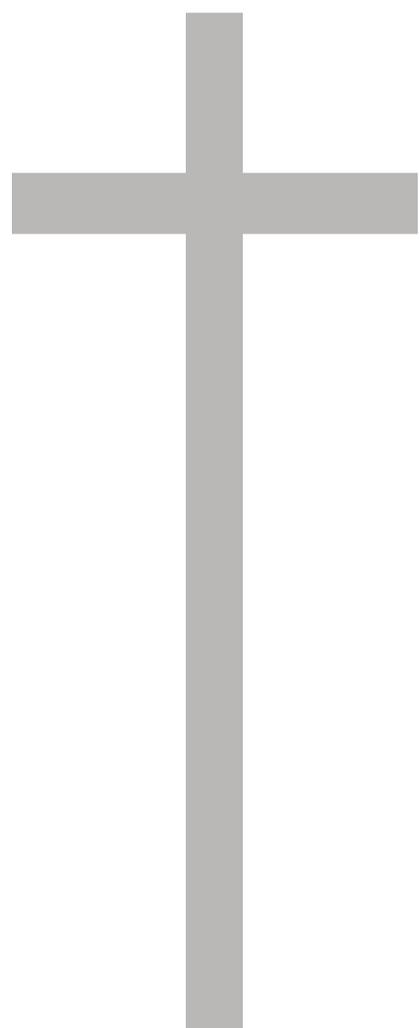
TESTAMENTO SOLIDARIO

unicef.es/testamentosolidario | 902 31 41 31



UNICEF Comité Español

© UNICEF/ISANA/2014-01328/Paul



ESQUELAS

en **EL MUNDO**

EL CORREO DE BURGOS

Consulte nuestras tarifas en www.elcorreodeburgos.com

Teléfono: 947 10 10 00 · Fax: 947 00 28 53



El actor Emilio Buale y la periodista Helena Resano presentaron el acto. FOTOS: FRANCIS TSANG / ZENDA

35 misivas para la princesa Leonor

La web zendalibros.com, dirigida por el burgalés Leandro Pérez, publica su octavo libro de relatos, 'Cartas a una reina', que se puede descargar gratuitamente en Zenda

ALBERTO MARROQUÍN BURGOS Con la conmemoración del décimo aniversario de la llegada al trono de Felipe VI de plena actualidad, la revista digital Zenda Libros ha reunido en su octavo libro -ideado y dirigido por Arturo Pérez-Reverte- un puñado de miradas, «tan plurales como la propia nación española», sobre el devenir de la monarquía centradas no en el actual soberano, sino en la futura reina.

Leonor de Borbón y Ortiz (Madrid, 2005) es la destinataria de 35 misivas reunidas en un volumen publicado por Zenda en colaboración

con Iberdrola y coordinado por Miguel Munárriz y el burgalés Leandro Pérez. En la nómina de autores congregados en 'Cartas a una reina' hay políticos como Carmen Calvo, Miguel Arias Cañete, Josep Antoni Durán i Lleida, Gabriel Rufián y Juan Carlos Monedero, escritores como Najat El Hachmi, Espido Freire, Susana Fortes, Luz Gabás, Edu Galán, Juan Gómez-Jurado, Raquel Lanseros, José Carlos Llop, Antonio Lucas, Luisgé Martín, Sergio del Molino, Alberto Olmos, Arturo Pérez-Reverte, Ignacio Peyró, Carmen Posadas, Soledad Puértolas, José Manuel

Sánchez Ron, Ana Iris Simón, Juan Soto Ivars y Andrés Trapiello, periodistas como Carlos Alsina, Ana Pastor, Rubén Amón, Ignacio Camacho, Jesús García Calero y Sergio Vila-Sanjuán, y directivos y juristas como Ignacio S. Galán, Pilar Reyes, Manuel Aragón Reyes y Eduardo Torres-Dulce. La ilustración de la portada, que protagoniza un retrato de perfil de la princesa de Asturias, es obra del artista Riki Blanco.

En la presentación de 'Cartas a una reina' -que aconteció el pasado 23 de mayo en el Museo Lázaro Galdiano de Madrid y a la que acudieron mu-

chos de los autores del libro y un numeroso grupo de celebridades de la política y la cultura española-, Arturo Pérez-Reverte destacó durante su intervención que "la idea era unir gente de todo tipo y crear un libro plural pero siempre con respeto. Y lo es. Es un libro respetuoso, interesante y dará que pensar. No solamente a los lectores sino también a la persona a la que está dirigido, la princesa Leonor, futura reina de España, tiene materia de reflexión en este libro". El acto fue presentado por la periodista Helena Resano y también intervinieron el humorista Ra-

úl Cimas y el actor Emilio Buale, que leyó algunos fragmentos de cada texto junto a Resano.

Los responsables y colaboradores de Zenda Libros estuvieron acompañados en la cita por la presidenta del Consejo de Estado, Carmen Calvo, el presidente de Iberdrola, Ignacio Galán, y el jefe de la Casa Real, Camilo Villarino, entre otras personalidades.



Portada de 'Cartas a una reina'. ZENDA

Precisamente, la exvicepresidenta del Gobierno Carmen Calvo, autora de una de las cartas del libro titulada 'Ser mujer es un activo', indicó que «este libro es un mosaico o un collage de la España que nos toca vivir en este momento. Este libro es el producto definitivo de la maduración en libertades y en convivencia en nuestro país; un libro trufado de hombres y mujeres, de diferentes profesiones y con diferentes miradas».

Con 'Cartas a una reina' ya son ocho los libros que Zenda ha publicado y distribuido gratuitamente en su web: 'Bajo dos banderas' (2018), 'Hombres' (y algunas mujeres) (2019), 'Heroínas' (2020), '2030' (2021) e 'Historias del Camino' (2022), 'Europa, ¿otoño o primavera?' (2023) y 'Las luces de la memoria' (2023).



Algunos de los participantes en el libro 'Cartas a una reina', en el acto de presentación.



Camilo Villarino, Ignacio Galán, Carmen Conde y Arturo Pérez-Reverte.



JAVIER PÉREZ
ANDRÉS

ESPÍRITUS LIBRES. Luz María Carcedo / Luchadora. De la añada del 99, nacida en Villanueva del Condado. De ascendencia leonesa y caboverdiana. Enfermera de formación. Comenzó a interesarse por la lucha leonesa con tan solo 6 años y a los 16 ya competía en las grandes categorías femeninas. Es la actual campeona de la Liga y del campeonato provincial. Una joven que lidera la lucha femenina leonesa y que tiene muy clara su vocación. Luzma, la Pantera del Condado.

«HAY QUE APOSTAR POR DAR A CONOCER LA LUCHA LEONESA EN TODA LA REGIÓN»

El anterior entrevistado, Miguel Ángel Martín, hizo esta pregunta sin saber a quién iba destinada:

P.- ¿Qué es lo que más te enerva?

Respuesta. Aquellas personas que hacen daño con sus mentiras.

P.- ¿Qué es para usted ser un espíritu libre?

R.- Avanzar sin bloqueos ni limitaciones en el camino de la vida. Es complicado, porque la mayor limitación es la propia mente.

P.- ¿Cómo se gana la vida?

R.- Actualmente soy enfermera, aunque estoy formándome en otros campos.

P.- ¿Qué quiere ser de mayor?

R.- Vital y feliz.

P.- ¿De qué se siente más orgulloso?

R.- De estar cumpliendo las metas que me puse en la infancia.

P.- ¿Tiene algún sueño por cumplir?

R.- Muchos. Entre ellos, crear una familia y que mis hijos se sientan orgullosos de su madre.

P.- ¿Qué es para usted el amor?

R.- Un sentimiento con el que encontramos paz y tranquilidad.

P.- ¿Qué tal se lleva con Dios?

R.- Creo que bien. Hablo con Él a diario, aunque a veces no esté de acuerdo con las cosas que me pone en el camino.

P.- Un espíritu libre al que admire.

R.- La atleta Ana Peleteiro. Tras



La campeona de lucha leonesa, Luzma, "la pantera del Condado". ARGICOMUNICACIÓN

ser madre, acaba de ganar un oro europeo. Tiene una mentalidad de leona total.

P.- ¿Por qué la llaman "La pantera del Condado"?

R.- Comenzó por mi cuñado.

Me dijo que era una pantera y em-

pezó él a expandir ese mote o apodo.

P.- ¿Le costó mucho hacerse un hueco en la lucha leonesa? ¿Hay muchas mujeres?

R.- No me costó, pero es cierto que las mujeres escasean mucho

en este deporte.

P.- Dicen los luchadores que no nos encontramos ante un deporte agresivo ni peligroso. ¿Es eso cierto?

R.- Completamente. Como en todo deporte, corres algún riesgo de lesión, pero para eso tenemos entrenamientos y formación, para saber cómo luchar y caer.

P.- ¿En cuántos corros de lucha participará este verano?

R.- En todos. Dedico el 100% del verano a la lucha leonesa.

P.- Dicen que los de la Ribera ganáis mejor en el llano que en la montaña...

R.- Bueno, depende (ríe). Yo creo que no es así, pero es cierto que se nos quiere más en la Ribera.

P.- ¿Con qué "maña" ha conseguido más éxitos en el deporte?

R.- Con la cadera y la media vuelta.

P.- Lo dice el propio nombre: "maña". ¿Es más maña que fuerza la lucha leonesa?

R.- Sí, la maña es lo más importante. Pero, ojo, no hay que olvidarse de la fuerza...

P.- Cuando el corro está a rebotar de gente, ¿se lucha de otra manera?

R.- Se lucha con más presión y con muchas más ganas.

P.- ¿Con qué corro se queda de la provincia?

R.- Todos merecen la pena, pero mi favorito tiene nombre y apellidos: corro de Felipe León, en Vllaquilambre.

P.- ¿Nos encontramos ante un deporte tradicional completamente reglado?

R.- Por supuesto. Todos los años repasamos las normativas y todo está reglamentado. Las medidas, los tiempos... todo.

P.- De no ser luchadora, ¿qué otro deporte habría practicado?

R.- Cualquiera. Disfruto mucho el levantamiento de pesas en el gimnasio.

P.- ¿Cree que la lucha leonesa debería centrarse solo en la provincia de León?

R.- Creo que debería expandirse. Para ello necesitaríamos más apoyo, con más exhibiciones nacionales en España... Porque se conoce casi más fuera del país que dentro.

P.- ¿Qué premio le ha caudado más emoción?

R.- Diría el de campeona y supercampeona de 2022, porque coincidió con mi regreso a la lucha y eran dos títulos que no había conseguido.

P.- Supongo que, cuando gana un título importante, la llamarán desde la Junta o desde la Diputación para felicitarla, como se hace en otros deportes.

R.- A mí solo me felicita mi familia (ríe).

P.- ¿Por qué le gusta tanto la lucha leonesa?

R.- Porque para mí es más un sentimiento que un deporte. Lo llevo en la sangre, Un luchador nunca deja de serlo, aunque se retire para siempre.

P.- Mencióneme luchadores y luchadoras que estén hoy en la misma "batalla" que usted, defendiendo este deporte.

R.- Son muchos, pero te puedo nombrar a Tomasuco, Víctor Llamazares, Adri, Edili, Bea...

P.- Déjeme una pregunta para el siguiente invitado.

R.- Dime las tres cosas que más feliz te hacen.



La radio musical
¡ANÚNCIATE!

Lo mejor de los 80 y los 90 hasta hoy

Burgos 105.5 FM

Tel. 664 341 053

burgos@agentes.kissfm.es



MUNDO AGRARIO

LAS SOLICITUDES DE LA PAC DESVELAN QUE HAY MENOS AGRICULTORES Y MENOS CULTIVOS La superficie agraria se estanca pero la sembrada cae un 2,77%, mientras los barbechos y pastos crecen un 1,8%.

También baja el número de solicitudes, que es como decir de agricultores, un 3,85%, con 2.525 menos hasta las 63.018. Los cultivos descienden más en Valladolid con un -10,3% y suben en Palencia, con un 2,33% más.

HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

DECANO DE LA PRENSA SORIANA

Lunes 24 de Junio de 2024. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA

AÑO CX. Número: 18.922

Campaña de setas discreta en primavera por los altibajos térmicos

● Los perrechicos, la especie que más ha fructificado en esta temporada en la provincia

La provincia lanza la captación de talento con el Campus Rural

El programa destina plazas para grupos de acción local y pueblos [Pág. 4](#)

Almazán licita el suministro eléctrico en medio millón

[Pág. 8](#)

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA
Una campaña de setas de primavera «regular» por los altibajos térmicos y los picos de precipitaciones, que, sin embargo, sí han permitido una buena fructificación de perrechicos. Esta es la conclusión de la temporada primaveral y así lo resume José Miguel Altelarrea, técnico de proyectos del Área de Gestión Forestal y Recursos Forestales de la Fundación Cesefer. Las lluvias de estos días, sin embargo, sí parece que será las aliadas para el boletus de verano.

Las altas temperaturas anteriores y el hecho de que el agua de las lluvias se secó enseguida precipitó la paralización de las especies de setas de primavera con interés culinario. Lo malo es que le precede una campaña, la del año pasado, que fue nula por la falta de agua desde marzo y el calor de abril. [Página 3](#)



MONTESGURUFOTOFOTO

UN ENCIERRO PARA ABRIR BOCA ANTES DE SAN JUAN

La Asociación Soriana de Encierros celebró este domingo una especie de aperitivo de los sanjuaneros con la séptima edición de su convivencia. No hubo

que lamentar incidencias ni heridos en las ocho pasadas de las reses. En la imagen, los novillos a la carrera tras dos corredores. [Pág. 6](#)

Soria cierra 2 convenios para 3.120 empleados y tiene pendientes 3

Las negociaciones afectan a más de 4.000 personas hasta este mes

SORIA
Las cifras para la provincia de Soria arrojan que de los cinco convenios sectoriales a mes de junio, que afectaban a 4.495 trabajadores, dos se

han firmado (3.120 empleados) y otros tres están pendientes aún de negociar, con una afectación de 1.375. Son los datos de CCOO que relata que las negociaciones se están desa-

rollando de forma «muy lenta» y que las subidas salariales se están llevando a cabo también «por debajo» de lo que inicialmente se había pactado. [Pág. 5](#)

Golmayo adjudica las 3 aulas prefabricadas para el CEIP Gerardo Diego

La instalación es necesaria mientras se ejecutan las obras en el centro escolar

SORIA
La Dirección Provincial de Educación de Soria ha adjudicado a la empresa Algeco Construcciones Modulares SLU el arrendamiento de las tres aulas prefabricadas para fines docentes en el CEIP Gerardo Diego que los jóvenes de 2º de la ESO de

Golmayo utilizarán el próximo curso escolar 2024-2025 mientras se realizan las obras del instituto de la localidad. El importe de la adjudicación asciende a 71.351 euros. Los barracones tendrán una superficie de 54 metros cuadrados, tal y como figura en las prescripciones. [Pág. 7](#)



BODEGA DEL ABAD

www.bodegadelabad.com

PINARES



Salduero vive su noche mágica al amparo de miles de velas [Pág. 8](#)

OPINIÓN

EL FLAMANTE concejal de empleo e industria del ayuntamiento de Soria, Gregorio García, se estrenaba la pasada semana ante los medios de comunicación –junto al presidente de la Cámara de Comercio e Industria de la capital–, para dar cuenta del convenio firmado entre ambas instituciones y que tiene por finalidad, bajo el lema: «Soria, una ciudad para vivir», atraer población y empresas a la ciudad. Muchos años ha tardado el ayuntamiento de la capital en poner sobre la mesa un plan ambicioso y de estas características. Pero como bien dice el refrán, nunca es tarde si la dicha es buena. Cualquier actuación que se haga en beneficio de atraer población y puestos de trabajo, debería de ser el 'leitmotiv' de cualquier gobernante y de toda administración. Pero solo con la acción política, créanme, no es suficiente. Está muy bien pensar en los que pueden venir a vivir e invertir, pero no se debería de olvidar a los que en su día apostaron por

esta tierra, y con gran dificultad en muchos casos, continúan creando riqueza y manteniendo puestos de trabajo en la actualidad. Muchas veces hablando con amigos empresarios, terminamos asintiendo en la idea de que se tiende a poner muchas herramientas, planes y ayudas para potenciales

MÁS SE PERDIÓ
EN CUBA
IGNACIO
SORIA

Soria, una ciudad para vivir

emprendedores o empresarios, pero para los que ya están establecidos, jarabe de palo. Y digo que solo con la acción política no basta, porque también el ciudadano, eje principal de la sociedad, tiene su cuota de responsabilidad en el mantenimiento del tejido empresarial local. El comercio soriano, que es el que aquí nos debe de interesar porque es el que provoca de forma irrefutable una ciudad viva, viene sufriendo una merma importante en su actividad desde hace ya muchos años. No negaré que desde el ayuntamiento de la ciudad se viene ayudando al sector con distintas campañas –algunas con gran aceptación entre el público–, pero los ciudadanos, tienen también en su mano concienciarse y colaborar para que el comercio de la capital continúe con la puerta abierta. Internet y su amplio espectro con el que es imposible competir, ha hecho mucho daño al sector, y como digo yo, cada vez que se compra a través de la red, una luz de un escaparate se apaga para siempre en algún punto del país. Que no le podemos poner puertas al campo es una realidad; pero si queremos una ciudad dinámica, donde como reza el lema de la campaña municipal se pueda vivir –y muchos por tanto poder seguir viviendo de su trabajo–, la responsabilidad de cada uno también debería de hacer acto de presencia. El éxito o el fracaso del convenio firmado entre el ayuntamiento y la institución cameral, solo el tiempo lo juzgará. Tenemos un potencial maravilloso en esta ciudad, sí, pero si no protegemos al máximo lo que ya tenemos, lo que pueda venir ni de lejos suplantarán lo que por el camino se quede. Si realmente queremos una ciudad para invertir y para vivir, este plan puede ser un primer paso. Pero que por ejemplo la aplicación de las medidas fiscales aprobadas por Europa para dar oxígeno a las empresas siga estancada, en un palo en la rueda que no nos podemos permitir.

ABEL



CASTILLA Y LEÓN A ESCENA



PROCLAMACIÓN DE LAS REINAS DE BURGOS

Natalia Pérez, de la Peña Antonio José, y Vega Sacristán, de la Asociación Cultural de Danzas María Ángeles Saiz, fueron designadas este domingo reinas de Burgos durante el acto de proclamación de la Corte Mayor e Infantil de 2024 que se desarrolló en la plaza Mayor de la capital burgalesa. Este

evento marca el inicio de la cuenta atrás para las Fiestas de San Pedro y San Pablo, que darán comienzo el próximo 27 de junio y finalizarán el 3 de julio. El acto comenzó con un concierto de la orquesta 'The 8 ½ Band', al que siguió un saludo de la Corte de 2024 a los burgaleses.

ICAL

MEDALLA DE ORO DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN, MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA DE SORIA Y MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE SORIA

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO
EDITORIA DE PRENSA SORIANA

PRESIDENTA:
ADRIANA ULIBARRI

DIRECTOR GENERAL EDITORIAL:
PABLO R. LAGO

GERENTE:
JOSÉ ANTONIO ARIAS

DIRECTOR:
FÉLIX VILLALBA

REDACTORES JEFE:
Víctor Fermín Moreno
y Pilar Pérez

JEFES DE SECCIÓN:
Milagros Hervada (Local)
Félix Tello (Deportes)
José Ignacio Ruiz (Maquetación y
diseño).

DIRECTOR COMERCIAL:
José Ignacio Arganda

JEFA DE ADMINISTRACIÓN:
Laura Manzanares

IMPRIME: Henneo Print
Polígono San Miguel, Sector 4
Calle Albert Einstein, 44
50830 Villanueva de Gállego
(Zaragoza)

DEPÓSITO LEGAL:
SO- 33 - 2006

Campaña discreta, pero con una buena fructificación de perrechicos

● La ausencia de especies no ha repercutido en la demanda de los permisos del acotado de mayor superficie de la provincia, Montes de Soria, con 5.863 expedidos en los seis primeros meses del año

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA

Con la llegada del verano se da por concluida una campaña de setas de primavera «regular» por los altibajos térmicos y los picos de precipitaciones, que, sin embargo, sí han permitido una buena fructificación de perrechicos (*Calocybe gambosa*). Y es que no se ha compensado con la temporada de marzuolos (*Hygrophorus marzuolus*), ni con la de boletus de primavera, que ha sido «escasa y mala».

Así lo resume José Miguel Altelarra, técnico de proyectos del Área de Gestión Forestal y Recursos Forestales de la Fundación Cesefer, quien constata que después de la producción de marzuolos, que no fue espectacular, las previsiones micológicas mejoraron con los perrechicos, cuya temporada «se inició pronto y se ha estado recolectando hasta hace apenas una semana». Tampoco de los boletus de primavera se han registrado apenas fructificaciones, que han sido «pocas y malas».

Además, las altas temperaturas de hace unos días y que el agua de las lluvias enseguida se secó ha precipitado la paralización de las especies de setas de primavera con interés culinario. Lo malo es que le precede una campaña, la del año pasado, que fue nula por la falta de agua desde marzo y el calor de abril. Se registraron rendimientos de medio kilo por hectárea de marzuolos en el acumulado de toda la temporada, muy por debajo de la producción estimada en una campaña media, 3,10 kilos por hectárea, según los datos de los inventarios semanales que realiza Cesefer en las parcelas de Soria situadas en masas productoras de *Hygrophorus marzuolus* desde 2015.

Habrà que esperar a que terminen los estudios para conocer los resultados concretos de producción de la campaña de primavera.

Y es que desde el programa de micología de Castilla y León Micocyl que gestiona la Fundación Cesefer, se realizan semanalmente inventarios a partir de parcelas de investigación para las principales especies comestibles. Se miden y pesan todos los carpóforos y se determinan en el laboratorio; además, se toman datos de micelio en el suelo, temperaturas y humedades. Con ello se elaboran modelos de producción en función de variables meteorológicas, de suelo o dasométricas, relativas al arbolado.

No obstante, Altelarra vaticina que con las últimas precipitaciones de esta semana podrían fructificar los boletus de verano, sobre todo en los robledales. Cree que es pronto para la 'Amanita caesarea', pero no descarta que se adelante en algunas zo-



Un recolector de perrechicos en la provincia de Soria. HDS

nas. Tampoco ayudan las bajas temperaturas nocturnas para las especies termófilas. Para José Antonio Vega, director técnico de la Asociación de propietarios para la gestión micológica de Montes de Soria (el que es el coto con mayor superficie de la provincia, con 164.000 hectáreas reguladas), «si en los próximos días se estabilizan las temperaturas habrá una explosión de setas».

Lo cierto es que la ausencia de ejemplares no se ha dejado notar en la petición de permisos micológicos de Montes de Soria. Según el director técnico de la asociación, ya son 5.863 las licencias expedidas desde el 1 de enero hasta ahora, de las que en mayo se han registrado 1.170 y otras 555, en junio. En lo que va de año, hasta el 21 de junio, se han expedido un 30% más de permisos que en el mismo periodo de 2023, si bien es cierto que en todo el mes de junio del año pasado se cuantificaron un total de 1.680, con un crecimiento exponencial a finales de junio de 2023 debido al exceso de precipitaciones registradas entonces. Del total de este año la mayor parte, locales, con 2.952, otros 1.326 vinculados y 1.585 micoturísticos.

No obstante, las cifras de licencias micológicas de primavera son mínimas, dado que suponen el 12% del total de los permisos vendidos durante toda la campaña el año pasado, 50.0000. Porque el grueso se registra en otoño, la campaña mico-

lógica por excelencia.

De hecho, con una producción de 38 kilos por hectárea de *Boletus edulis* la de 2023 se situó por encima de la media de los últimos 30 años, con 29 kilos por hectárea. Lo cierto es que se trata de la segunda mejor temporada de los últimos diez años para esta especie de gran valor culinario, según los inventarios del programa de micología Micocyl que gestiona la Fundación Cesefer, sólo superada por la producción de 2020, con unos registros de 51 kilos por hectárea.

NUEVO SOCIO

Montes de Soria ya aglutina a 96 so-

cios, dado que este año se ha incorporado Montejo de Tiermes a la asociación, tal y como indicó José Antonio Vega. Y hay en cartera otro futuro socio, que todavía no ha dado la confirmación, pero que se espera para este verano, con la idea de que para la campaña de otoño, la de mayor actividad micológica por la repercusión turística que tiene, se incluya su superficie dentro del acotado colectivo de cara a hacer uso de los permisos.

Porque la asociación nació de la necesidad de asumir la gestión de este preciado recurso por parte de los propios propietarios forestales.

Gracias a ella, y de forma coordinada, se toman las decisiones y se establecen las políticas y líneas de trabajo.

Esto ofrece la posibilidad de aunar esfuerzos y abaratar costes a la hora de trabajar en campos como la gestión, la emisión de permisos de recolección, la promoción micoturística, la señalización de los montes, las acciones formativas y la realización de jornadas en los pueblos. Además, facilita en gran medida las posibilidades de control y vigilancia de la actividad, tanto de recolección como de compra-venta de mercancías.

AL DETALLE

Licencias micológicas. Ya son 5.863 las licencias expedidas desde el 1 de enero hasta ahora, de las que en mayo se han registrado 1.170 y otras 555, en junio. En lo que va de año, hasta el 21 de junio, se han expedido un 30% más de permisos que en el mismo periodo de 2023, si bien es cierto que en todo el mes de junio del año pasado se cuantificaron un total de 1.680, con un crecimiento exponencial a finales de junio de 2023 debido al exceso de precipitaciones registradas entonces.

Tipos. Del total de permisos este año la mayor parte son locales, con 2.952, otros 1.326 vinculados y 1.585 micoturísticos, lo que supone casi un 30%, lo que da una idea de la

SORIA

Soria capta talento joven para los pueblos a través del Campus Rural

La resolución de las 25 plazas que ofertaba la UVa reflejan que habrá dos universitarios que este verano trabajarán para la Tierras del Cid y para el Ayuntamiento de San Esteban

JOSÉ SOSA SORIA

Un verano más, regresa el programa Campus Rural, una iniciativa liderada por el Ministerio de Transición Ecológica y Reto Demográfico que, en colaboración con las universidades, habilita la posibilidad de que alumnos universitarios desarrollen prácticas estivales becadas en localidades de menos de 5.000 habitantes. Soria vuelve a captar talento joven para sus pueblos y es que la resolución de la convocatoria de la Universidad de Valladolid (UVa) refleja que habrá dos jóvenes que este verano trabajarán en Soria. A estos dos estudiantes se podrían sumar otros del resto de universidades del país.

La convocatoria lanzada por la UVa estaba compuesta por 25 plazas y desde Soria se ofrecían hasta 20 plazas en 7 entidades para residir en seis municipios sorianos. El objetivo del programa es acercar a los alumnos al medio rural. Entre los aspectos claves de la iniciativa señalar que se desarrollan en pueblos de menos de 5.000 habitantes con un tiempo máximo de 3 meses entre el 1 de julio y el 30 de septiembre. Los alumnos deberán residir en el municipio donde hagan las prácticas o en una localidad similar a menos de 20 kilómetros de su lugar de trabajo y accederán a una beca de 1.000 euros.

La oferta 'soriana' para incluía prácticas en localidades como Covaleda, Borobia, San Esteban, Medinaceli o Arcos, por poner algunos ejemplos. Las labores estaban relacionadas con diversas materias como el turismo, la administración local o la arquitectura.

La información facilitada desde la UVa indica que de las 25 becas que componen el programa dos se desarrollarán en la provincia de Soria. En primer lugar una alumna podrá realizar sus prácticas trabajando con la Asociación Tierras Sorianas del Cid y residirá en San Esteban de Gormaz. El colectivo buscaba un estudiante vinculado a los estudios de Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas, el doble grado de Publicidad y Turismo, Turismo o Marketing e Investigación de Mercados.

Entre las diferentes tareas que deberá afrontar la alumna figura por ejemplo ejecutar un diagnóstico inicial para conocer «la presencia y el alcance de la asociación en medios tradicionales y redes sociales. También recibirá la encomienda de «aumentar la presencia de Tierras del Cid en los medios de comunicación –radio, tv, prensa local, medios especializados, redes sociales,...– como una herramienta



Fachada principal del Ayuntamiento de San Esteban de Gormaz. MARIO TEJEDOR

ta para el desarrollo comarcal: adaptar las publicaciones a cada red social, crear contenido informativo y divulgativo, contenidos especiales para socios, colectivos y sectores específicos, actualizar y estructurar las bases de datos».

Finalmente, entre su tareas deberá ayudar en la difusión de la Estrategia de Desarrollo Local LEADER 2023 2027 y las diferentes líneas de ayudas y favorecer la participación de la población local en la Entidad de Desarrollo Local.

La otra plaza que corresponde a Soria residirá también en San Esteban de Gormaz aunque en este caso trabajar para el Ayuntamiento de Soria. En este caso se trata de un estudiante del Grado en Educación Infantil y su cometido será el desarrollo de funciones de Escuela de Educación Infantil y prestar ayuda a los niños individualmente para aprender habilidades sociales.

Hay que puntualizar que estas dos plazas para Soria correspon-

den a la convocatoria de la Universidad de Valladolid. Las entidades de Soria pueden haber ofrecido puestos de prácticas en otros centros educativos por lo que hasta dentro de un par de semanas no se conocerá el total de alumnos que estarán en Soria este verano trabajando con el Campus Rural. Según la información facilitada por el Ministerio de cara a este año hay 42 universidades de todo el país que se han adherido al programa y la oferta de plazas supera las 750.

CAMPUS RURAL CUMPLE SU TERCER AÑO DE LUCHA CONTRA LA DESPOBLACIÓN

Este año el Campus Rural cumple su tercera edición. Es una iniciativa desarrollada por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITERD), en colaboración con el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, la

Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE) y la mayoría de Universidades públicas españolas, que permite que los estudiantes puedan llevar a cabo prácticas en municipios de zonas rurales con problemas de despoblación.

El objetivo principal del programa es contribuir al reequilibrio territorial incentivando la llegada de capital humano a los espacios más despoblados para dinamizar su tejido productivo, social e institucional. Además, Campus Rural ofrece una experiencia vital, en la que se generan nuevas formas de arraigo y vínculo, que favorecen la actividad y la creación de

oportunidades de empleo en el territorio. Las prácticas académicas se realizarán en entidades cuyas dependencias o actividades estén ubicadas en dichas zonas de vulnerabilidad territorial y contarán con una prestación económica de 1.000 euros brutos mensuales por estudiante, junto a los gastos de seguridad social, sin ningún coste para las entidades.

Itacyl avanza en la detección precoz de las plagas de la patata

SORIA

El Instituto Tecnológico Agrario de Castilla y León (Itacyl), a través de su Observatorio de Plagas y Enfermedades agrícolas, firmó un acuerdo de colaboración con la Organización Interprofesional de la Patata (OIPACyL) y la empresa FMC Agricultural Solutions con el objetivo de avanzar en la detección precoz de las principales plagas y enfermedades que puedan acontecer en el cultivo de la patata de la Comunidad, como herramienta de apoyo al agricultor.

Según informa la Junta, se estudiará la afectación de la polilla o palomilla (*Phthorimaea operculella* Zeller), si bien se incluye también la evaluación de otras plagas y enfermedades que pudieran afectar al cultivo. La monitorización se realizará mediante trampas de captura de adultos provistas de un difusor de feromona –una sustancia química que imita las señales sexuales de los insectos–, que permitirá detectar la presencia de palomilla y evaluar su curva de vuelo para determinar el momento idóneo de realizar un tratamiento fitosanitario.

Dichas trampas estarán situadas en los municipios vallisoletanos de Campaspero, Fuente el Sol, Alaejos, Valdestillas, Villalba, Castroverde de Cerrato y en la Finca de Zamadueñas; en Santiuste de San Juan Bautista y Fuente de Santa Cruz, ambas en Segovia; y en Cantalpino, Calvarrasa de Abajo y Villaflores, en Salamanca.

Esta evaluación se llevará a cabo mediante la aplicación CartoDruidOBSPLA, desarrollada por Itacyl, en la que se ha incorporado un módulo específico dedicado al cultivo de patata desde el que los inspectores realizarán la toma de datos en campo y que permitirá obtener una aproximación de los niveles de presión de plaga a tiempo real. Los resultados de esta monitorización serán trasladados al sector mediante el envío de un boletín informativo semanal publicado en la web www.plagas.itacyl.es/boletin-palomilla-en-patata-y-otras-afecciones y a través de servicios de mensajería instantánea a la red de agricultores colaboradores con que cuentan en el Observatorio de Plagas, OIPACyL y FMC. Se trata de una primera experiencia piloto con la que se espera que el sector pueda disponer de información de primera mano y que pone de relieve una vez más, la importancia del apoyo técnico de la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, a través del Itacyl, al sector agrario de Castilla y León y, de forma especial, al cultivo de la patata.

Soria cierra 2 convenios para 3.120 empleados y tiene pendientes aún 3

Los acuerdos que todavía no se han suscrito afectan a 1.375 trabajadores / Los cinco sectoriales a mes de junio atañen a 4.495 personas / CCOO dice que va «muy lento»

SORIA

Casi medio ejercicio de 2024, con un acuerdo vigente nacional y su transposición a la Comunidad, y la negociación colectiva va al ralenti y no cumple con los compromisos adquiridos en Castilla y León. Sindicatos y empresarios sólo han suscrito una docena de convenios sectoriales de los 71 pendientes a 1 de enero de este año, con una subida salarial media del 2,79 por ciento, por debajo del compromiso del tres por ciento pactado y «algo más».

Las cifras para la provincia de Soria arrojan que de los cinco convenios sectoriales a mes de junio, que afectaban a 4.495 trabajadores, dos se han firmado (3.120 empleados) y otros tres están pendientes aún de negociar (1.375 personas).

Los datos los aporta el secretario de Acción Sindical de CCOO en Castilla y León, Fernando Fraile, quien concreta que se inició el año con 39 convenios para 73.275 trabajadores pendientes de ejercicios anteriores y 32 para 30.122 empleados, con fin de vigencia en 2023. Fraile comentó que hasta la fecha solo se han cerrado 12 para 20.376 trabajadores, y quedarían pendientes 59, para 83.021, informa Ical.

El dirigente sindical lamentó que la «negociación colectiva en Castilla y León «va muy lenta», sobre todo teniendo en cuenta que existe el V Acuerdo para el Empleo y la Negociación Colectiva hasta 2025, que se transpuso a la Comunidad, con la firma entre las fuerzas autonómicas de CCOO y UGT y CEOE.



Un trabajador durante su jornada laboral. HDS

Fernando Fraile lamentó que las subidas salariales están por debajo de lo pactado, cuando «no debería haber problemas en cuanto a salarios y contenidos con su reflejo en el AENC», y denunció que están «encontrando dificultades a la hora de renovar los acuerdos con las patronales de CEOE».

Fraile lamentó que no solo no se llega al AENC, sino que la Comunidad se sitúa por debajo de la media de su-

bida media pactada en convenio en el conjunto nacional, del 2,97 por ciento.

El secretario de Acción Sindical de CCOO criticó que «no hay contactos con CEOE Castilla y León» para desbloquear la situación y esperó «tenerlos pronto» y que se puedan sentar a hablar para que adopten medidas y que se cumpla lo pactado. En este sentido, remarcó que en la transposición a la Comunidad del AENC, hubo un compromiso de subidas salariales

«adicionales» para «recuperar la diferencia que hay entre los salarios medios de Castilla y León y del Estado», y se camina en sentido contrario.

Fernando Fraile puso de relieve en este contexto que la inflación se está incrementando y es necesario «proteger el poder adquisitivo de los trabajadores» con subidas suficientes y cláusulas de revisión en los acuerdos. En este punto sentenció que no se entiende la posición empresarial por-

que sus márgenes de beneficios están «en máximos» y «crecen el doble que los salarios», según los datos que proporciona el Observatorio creado por el Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital, la Agencia Estatal de Administración Tributaria y el Banco de España. «Hay margen para que haya una mejor distribución de la riqueza y los trabajadores no sean los paganos, y se recupere el poder adquisitivo que se ha perdido en la inflación», señaló.

Junto a los salarios, manifestó que se deben abordar otras muchas materias recogidas en el acuerdo, para combatir la siniestralidad; impulsar la igualdad de trato y de oportunidades; y abordar la transformación ecológica y digital, con la formación, las certificaciones y la cualificación profesional para «no dejar a nadie en el camino». Asimismo, apeló a hablar de estabilidad en el empleo así como de reducción de jornada para avanzar hasta las 35 horas semanales.

Fraile sentenció que «se debe abordar» porque muchas empresas del tejido productivo de la Comunidad, son pequeñas y carecen de representación, por lo que «se debe dar una respuesta en los convenios» sectoriales. Al respecto, apeló a los empresarios para que «entiendan que los convenios deben servir para dar respuesta a los problemas y necesidades de los trabajadores».

Así, razonó que la patronal «no son mejores cuanto más niegan a los trabajadores» y advirtió de que su futuro no pasa por «competir con bajos salarios» como con las «nuevas tecnologías, buenos salarios, con formación y cualificación profesional».

El secretario de Acción Sindical de CCOO hizo un llamamiento a la responsabilidad patronal para que dinamice los procesos de concertación de los convenios teniendo en cuenta de que se acerca el verano y toda la actividad se ralentiza. Por último, advirtió de que sino responde a sus obligaciones «podría subir la conflictividad».

Más de 3.000 estudiantes tendrán libros gratis gracias al Releo Plus

La Junta otorga de esta forma un derecho a una beca

FIRMA SORIA

Más de 3.000 estudiantes de Soria tendrán los libros gratis el próximo curso gracias al programa Releo Plus el próximo curso 2024-2025. La Consejería de Educación reconoció el derecho a obtener libros con gratuidad a un total de 79.621 estudiantes de Educación Primaria y Secundaria Obligatoria en el conjunto de Castilla y León. En la provincia de Soria serán 3.125 los alumnos beneficiados con este programa de la Junta.

Los progenitores beneficiados tuvieron una renta inferior a 23.688 euros en 2022. De esta forma, al establecer la convocatoria los umbrales de renta en 2,82 veces el IPREM, unos 1.597 alumnos más

han conseguido esta beca respecto al actual curso 2023-2024, es decir, un aumento del 2,05 por ciento, explica la Junta en un comunicado.

Estos datos relativos a la resolución definitiva de los beneficiarios del programa para el curso 2024-2025 indican que Educación «avanza en su compromiso» de llegar cada año a más familias con su programa de gratuidad de libros de texto, Releo Plus.

Asimismo, el 67 por ciento del alumnado de la Comunidad de enseñanzas obligatorias que presentó la solicitud no tendrá que pagar los libros de texto y material curricular que utilizarán el próximo curso. Cada familia recibirá des-

de los 280 euros en Educación Primaria a los 350 euros para Secundaria Obligatoria, como cuantía máxima. Para todo ello, la Junta ha destinado un presupuesto de 16 millones de euros, recoge Ical.

Además, en una segunda fase, se podrán beneficiar de la gratuidad de libros otros 38.061 alumnos pertenecientes a familias con una renta superior a la recogida en la convocatoria. Estas familias habían solicitado entrar en el programa a pesar de superar los niveles de renta establecidos. En septiembre, una vez que todos los beneficiarios tengan su material, podrán acceder a los ejemplares de los bancos de libros de los centros educativos de Castill



Mochilas en el colegio de La Arboleda. HDS



Imágenes del encierro registrado en la jornada dominical en las calles Venerable Palafox y Valonsadero, junto a la plaza de toros, dentro de la VII Convivencia de la ACT Soriana de Encierros, que alcanzaba su séptima edición. MONTESEGUROFOTO

Un encierro para calentar San Juan

Cuatro pasadas para los cuatro novillos pertenecientes a la ganadería Toropasión

P. PÉREZ SOLER SORIA
Las talanqueras hasta arriba de público, los novillos «de buen juego» y los corredores brindando buenas carreras delante de los astados. El resumen del encierro y de la trashumancia infantil celebrados ayer domingo en Soria es de notable. «Ha habido un buen número de corredores, algunos de otras provincias, y todo ha transcurrido con normalidad», indicó el presidente de la Asociación Soriana de Encierros, Diego Altelarrea, colectivo al frente de la iniciativa.

Primero fue el encierro con ocho 'pasadas' de los animales, de alrededor de una hora de duración, cuatro de subida y otras tantas de bajada hasta la plaza. Los animales, cuatro utreros y seis bueyes, eran de la empresa Toropasión y llegaron a la plaza de toros sobre las

8.30 horas. Mientras, los astados mansos de la trashumancia infantil, un total de ocho, procedían de la firma Eventos Trashumantes y se soltaron después de los utreros.

Éste era el sexto encierro de la asociación en Soria, entre la Compra y el inicio de San Juan, con una destacada asistencia de público, jóvenes y también niños con familiares, pero la séptima convivencia, ya que un año se desarrolló únicamente dentro de la plaza de toros.

Concluido el festejo, el albero de la plaza se llenó de público, también infantil en los hinchables que se habían preparado. La asociación, que tiene algo más de 250 socios, valoró de forma positiva el desarrollo de una jornada que «va camino de convertirse ya en tradición», dijo Altelarrea.



Golmayo adjudica tres barracones para 2º de ESO

● Las tres aulas prefabricadas se han arrendado por 71.300 euros para 2024-2025 mientras se ejecutan las obras del nuevo centro que están en proceso de licitación

V.R.A. SORIA

La Dirección Provincial de Educación de Soria ha adjudicado a la empresa Algeco Construcciones Modulares SLU el arrendamiento de las tres aulas prefabricadas para fines docentes en el CEIP Gerardo Diego que los jóvenes de 2º de la ESO de Golmayo utilizarán el próximo curso escolar 2024-2025 mientras se realizan las obras del instituto de la localidad. El importe de adjudicación ascendió a 71.351,99 euros siendo esta empresa la única que presentó oferta a la licitación que salió con un presupuesto de 82.280 euros. Tal y como recoge el pliego en sus características técnicas, cada uno de los tres barracones contará con una superficie mínima útil de 54 metros cuadrados y su transporte, montaje y desmontaje correrá a cargo de la empresa adjudicataria. Las aulas se situarán al lado del centro cívico de la localidad (calle Convivencia s/n). La idea es que dos de ellas acojan a los alumnos y la tercera haga las veces de laboratorio.

Estas aulas darán cabida a los alumnos durante los próximos diez meses de curso escolar y deberán estar operativas el 2 de septiembre de 2024, tal y como recoge el pliego. Tal y como indicó el alcalde de Golmayo, Benito Serrano, «esta fórmula es necesaria este año mientras se construye el nuevo edificio que está en proceso de licitación». Golmayo cuenta con dos líneas en 1º de la ESO por lo que los alumnos que pasan a 2º de la ESO y ocuparán estos barracones rondarán el medio centenar. Este planteamiento, reconoció el regidor, «es progresivo» añadiendo que «hemos mantenido varias reuniones con los padres de los alumnos y son ellos los que nos tienen que ir marcando el camino. Si hay padres que quieren que sus hijos sigan estudiando en Golmayo nuestro com-



Aspecto del CEIP Gerardo Diego de Golmayo. J.M. LOSTAU

promiso es continuar pero, de momento, vamos a implantar el 1º ciclo de la ESO (1º y 2º) para mantener a estos niños en el municipio para decidir, en función de las inquietudes de los padres qué hacer después». De todas formas, Serrano dejó claro que el nuevo edificio «tendrá capacidad para absorber a los alumnos si finalmente se decide implantar también el 2º ciclo de la ESO pero de momento vamos a ir paso a paso. Vamos a contar con el 1º ciclo de la ESO y luego ya veremos».

En este punto, Serrano también quiso poner el foco en los censos de nacimiento de la localidad. «Hemos pasado de contar con 50 nacimientos de niños hace varios años a entre 20 y 30 los últimos años». Es

decir, continúa, «Golmayo cuenta con una población que está asentada y cuyos nacimientos están bajando progresivamente por lo que habrá que ver entre todos cómo ir avanzando y qué decisiones vamos tomando siempre contando con las opiniones y el compromiso de los padres de estos futuros alumnos ya que durante las reuniones son muchos los que nos han trasladado su preferencia por que sus hijos realicen el 2º ciclo de la ESO en Soria capital. Así que todo está por ver».

Las aulas, aseguró Serrano, «están perfectamente preparadas para esta misión. Tienen calefacción y aire acondicionado y se garantiza que todo está acorde a la normativa exigida para que no haya ningún pro-

blema» recordando cuando hace una década surgió la misma necesidad y también fue necesaria la implantación de este tipo de barracones para dar solución a esta carencia.

En cuanto a sus características, las aulas, tal y como recoge el pliego, incluirán instalación de voz y datos con cuatro puestos de trabajo. Cada una de ellas dispondrá de una puerta de acceso y tres ventanas de dimensión mínima 1600 x 1250 mm. con persianas exteriores metálicas de seguridad y la conexión de la red eléctrica desde el aula al centro será preferentemente aérea. La base soporte de las aulas se facilitará por la Dirección Provincial de acuerdo con los requisitos técnicos que sean necesarios.

Almazán abre este martes, 25 de junio, sus piscinas de verano

V.R.A. SORIA

Almazán abre mañana martes, 25 de junio, sus piscinas de verano. El horario de apertura será de 11.00 a 21.00 horas de lunes a domingo, según recoge el Ayuntamiento adnamantino en la web municipal. Los usuarios cuentan en el Consistorio con toda la información disponibles sobre los bonos de las instalaciones.

Abiertas al público en 1990, las piscinas están ubicadas en un solar ocupado por una antigua resinera, junto al río Duero. Del solar se conservó la chimenea, de considerable altura, que sirve de enlace entre el pasado y el presente además de representar un elemento arquitectónico de cierta belleza. Un muro de hormigón armado, a lo largo de lo que fue la antigua playa fluvial, da seguridad y sirve de espléndido mirador hacia el Duero y Almazán.

En la práctica existen cuatro piscinas. Una olímpica de 20x50 metros con escaleras para facilitar la entrada y salida. Junto a ésta adosada otra para niños. Ambas piscinas y las escaleras ocupan una superficie de 1.275 m2 con una capacidad conjunta de unos 2.000 m3. La tercera de las piscinas es de las denominadas de chapoteo y está pensada para los niños menores de seis años. Y, una cuarta piscina dotada de escalera y profundidad en desnivel que invita a un baño menos deportivo.

A las piscinas las acompaña un edificio que presta los servicios de vestuario, ducha, aseo y botiquín. Junto a este edificio se sitúa otro dedicado a cafetería y restaurante, dotado de una amplia terraza.

Todo el complejo deportivo está cubierto de césped y arbolado, principalmente por pinos. En el exterior un aparcamiento muy amplio y bien iluminado.

San Esteban de Gormaz licita por 185.000 euros trabajos de redes y pavimentación en sus barrios

V.R.A. SORIA

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de San Esteban de Gormaz ha licitado por 185.000 euros (impuestos incluidos) los trabajos de redes y pavimentación en sus barrios, tal y como ha publicado la Plataforma de la Contratación del Estado. Los trabajos, que tienen un plazo de ejecución de seis meses y forman parte de la partida de Planes Provinciales de la Diputación (obra plurianual). En concreto, las

labores se acometerán en los barrios de la Dehesa y de la localidad de Villalvaro.

Respecto a las actuaciones previstas, se pretenden realizar obras de pavimentación y sustitución de redes en los alrededores de la zona deportiva municipal, más concretamente en parte del barrio de la Dehesa y las aceras perimetrales al complejo de deportivo. Se proyecta la sustitución de la red de abastecimiento además de la nueva ins-

talación de una boca de incendios con racor Soria, como marca las últimas directrices de la Diputación de Soria. Se contempla que la calle carece de ordenación, pasos de peatones, pinturas de aparcamiento de vehículos y accesos para personas con movilidad reducida. Por otra parte, se proyectan obras en la localidad de Villalvaro, estas actuaciones se centran en diversas calles, que consisten en la correcta recogida de aguas pluviales y su reconduc-

ción hacia sumideros o lugares habilitados para su desarrollo. Por otra parte se contempla la construcción de un muro de hormigón que facilita la accesibilidad a un local público y ayuda a su correcto funcionamiento.

Los interesados podrán presentar sus ofertas hasta el próximo 8 de julio de 2024 a las 14.00 horas en el Consistorio sanestebano. Las plicas se abrirán el 11 de julio a las 09.00 horas.

Las obras previstas, tal y como recoge el proyecto al que ha tenido acceso HERALDO DIARIO DE SORIA, resultan acordes con lo contemplado, puesto que se emplean soluciones permitidas por las determinaciones del planeamiento, consistentes en acabados acordes con el entorno urbano.

Las soluciones adoptadas son coherentes con los acabados presentes en la actualidad y pretenden iniciar una nueva actuación y dar continuidad con actuaciones en calles aledañas.

Los terrenos sobre los que se actúa tienen en todos los casos la calificación de sistema local viario dentro del suelo urbano.

PROVINCIA



Salduero celebra su tradicional noche a la luz de las velas. R.F.



El puente es uno de los protagonistas de la cita. R.F.

Salduero vive una noche mágica a la luz de miles de velas

La localidad celebra su tradicional cita con la noche de las 6.000 velas

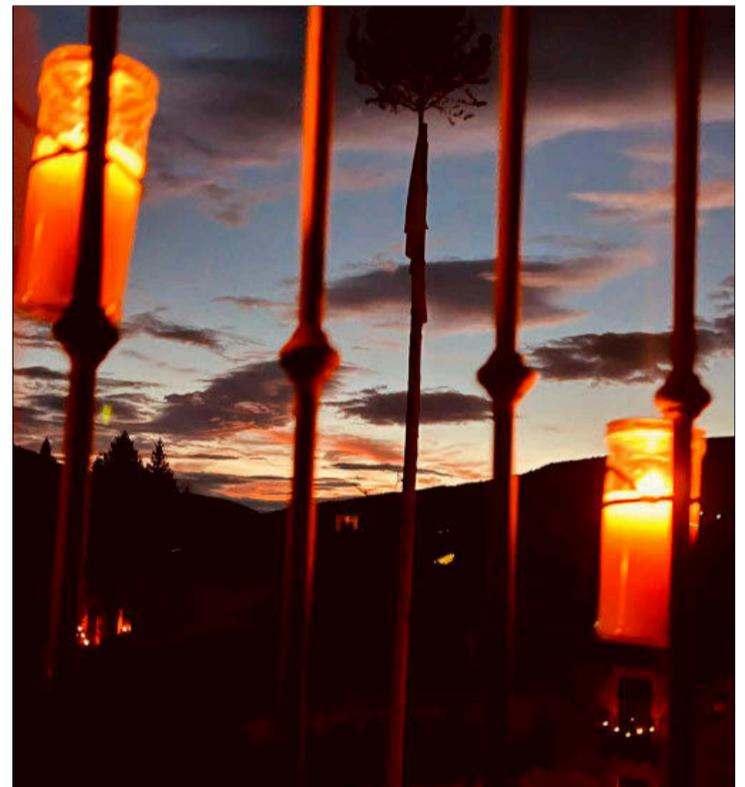
RAQUEL FERNÁNDEZ PINARES
Noche mágica, de ensueño y de imágenes para grabar en la memoria en la localidad de Salduero, que consiguió en la noche del sábado conquistar a los cientos de visitantes que acudieron a disfrutar de una nueva edición de 'Las Luces del Duero' en la que todo el pueblo se vuelca para conseguir colocar 6.000 en este municipio pinariense, creando una estampa para marcar al caer la noche.

Los vecinos lograron crear una de las noches más espectaculares del comienzo del verano en la comarca pinariense. El río Duero y el puente fueron los principales escenarios iluminados ante la pre-

sencia de numeroso público, que también pudo disfrutar de varios conciertos de música en directo al aire libre. También la plaza mayor, el Ayuntamiento y las calles aledañas se iluminaron a la luz de las velas.

Este municipio, de entorno a 150 habitantes, se convirtió de nuevo en una de las propuestas más emotivas de estas fechas y buena muestra de ello fue que el Ayuntamiento tuvo que habilitar aparcamientos para poder albergar a la importante afluencia de público que acudió a esta cita que tiene sus orígenes tras la pandemia, ya que se creó para homenajear a las víctimas del Covid.

'Las luces del Duero' ha sido un anticipo de los días festivos en Salduero donde este lunes comienzan las celebraciones por San Juan con la procesión del ramo, una popular tradición de este municipio. En procesión se acude hasta la iglesia donde se ofrece la Santa Misa y se cantan las emotivas canciones del Ramo. Al término de los actos religiosos, un mozo recoge el Ramo engalanado y lo lleva en compañía de todo el pueblo y de la música de los dulzaineros hasta la plaza del Ayuntamiento, con las mujeres ataviadas con traje típico de piñorra. La tarde también contará con actos, como juegos populares y una gran parrillada popular.



Salduero enciende las velas en un acto que comenzó tras la pandemia. R.F.

El Ayuntamiento de Almazán licita el suministro de energía eléctrica por medio millón de euros

Supone inicialmente un 18,7% de ahorro respecto al licitado en el año 2023

SORIA
El Ayuntamiento de Almazán, a través de su Junta de Gobierno, ha aprobado la licitación del suministro de energía eléctrica para los puntos de consumo de alta y baja tensión de competencia municipal, por un precio de contrato de 514.250 euros, impuestos incluidos.

El contrato constará de un lote en los que irán asignados los diferentes suministros, con oferta única. Y tendrá validez de un año, dividido en varios bloques. El primero atañe al suministro de alta tensión 6.1 RD; el se-

gundo para baja tensión con tarifa de acceso 3.0 TD y el tercero para suministro de baja tensión con tarifa 2.0 TD, que alcanzarán más de 100 puntos de suministro en la villa adnamentina.

El pliego técnico del contrato prevé el ajuste por indexación de acuerdo con una fórmula previamente establecida, además el Consistorio podrá modificar durante la vigencia del contrato las potencias contratadas en distintos periodos, en función de sus necesidades, y dentro de los límites establecidos por la normativa de con-



Vista aérea de la localidad de Almazán. HDS

tratos públicos. El Ayuntamiento que encabeza el alcalde, Jesús Cedazo, licita este contrato, buscando optar continuamente a los precios más competitivos. Esta nueva licitación es un 18,7% inferior a la publicada hace algo más de un año, lo que redundará nuevamente en el control del coste energético. La empresa que resulte adjudicataria estará obligada a prestar servicio permanente de atención personal y la asignación de un gestor de cuenta, entre otras obligaciones, que en la actualidad con el contrato aún en vigor asume Enstroga.

Dada la importante cuantía del contrato de suministro, la licitación será publicada en el Diario Oficial de la Unión Europea y será de obligado cumplimiento la presentación digital de ofertas a través de la plataforma de Contratación del Estado cuya fecha límite será el próximo 24 de julio.

Los rectores de la USAL y la UVA aceptan «consensuar» Medicina para León y Burgos

● Corchado y Largo recogen el guante de Mañueco para abordar «entre todos los problemas» de las cuatro universidades públicas de Castilla y León como «las titulaciones o la financiación»

RAÚL RUANO VALLADOLID

La posibilidad de que León y Burgos tengan una facultad de Medicina vuelve a estar sobre el tapete. El presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, anunció que reunirá a los rectores de las cuatro universidades públicas para «facilitar el consenso» sobre el grado de Medicina en estas ciudades. Unos estudios universitarios con los que sí cuentan Valladolid y Salamanca, sus rectores recogen el guante del jefe del Ejecutivo autonómico y respaldan «consensuar» sin barreras ni «vetos» el posible grado de Medicina en las Universidades de León (ULE) y Burgos (HUBU), así como la financiación de las instituciones.

Desde Salamanca y Valladolid optan por buscar ese «consenso» entre las cuatro instituciones para asuntos de gran calado como son las titulaciones universitarias o los problemas de financiación. En ese sentido, apuestan por «discutir las titulaciones» y «hacer un plan de grados global» donde podrían tener cabida las ansiadas facultades de Medicina de León y Burgos.

El nuevo rector de la Universidad de Salamanca (USAL), Juan Manuel Corchado, apuesta por el «consenso para discutir titulaciones» y otros asuntos para que la «educación en Castilla y León siga a la vanguardia». En relación a las peticiones leonesas y burgalesas, sostiene que es «bueno pensar». «Es bueno pensar, darnos un tiempo para ver nuevos retos y hacer un mapa de situaciones», esgrime. Desconoce las «necesidades de médicos» que tiene la Comunidad y pide un «consenso» con la LOSU (Ley Orgánica del Sistema Universitario) porque las universidades empiezan a aplicar la primera fase.

De esta manera, Corchado ve con buenos ojos la iniciativa de Mañueco, de sentarse a hablar cuando se hayan renovado las cuatro instituciones, un tiempo para tener «un mapa de situación, hablaremos cuando tengamos las cosas claras». En este punto el rector asegura que no

habrá «un veto» desde su institución académica. Un tiempo, las elecciones en la Universidad de Valladolid (UVA) están previstas para el 2026, que puede servir para definir el proyecto de las facultades de Medicina. Unos estudios que ahora mismo «no cuenta con un proyecto viable», tal y como afirmó Fernández Mañueco en el acto de investidura de la nueva rectora de la Universidad de León, Nuria González Álvarez.

Por su parte, el rector de la UVA, Antonio Largo Cabrerizo, comparte la misma visión que su homólogo de Salamanca. Está de acuerdo con «la postura» del presidente de la Junta para llevar a cabo una «reunión global» para abordar los problemas y necesidades de las cuatro universidades públicas de la Comunidad. Sobre la petición del grado de Medicina para la ULE y la HUBU, recalca su «respeto a todas las peticiones».

En este sentido, Largo Cabrerizo ve «positivo y lógico» el planteamiento «global» realizado por el jefe del Gobierno regional. En este sentido, también apuesta por plantear «los problemas financieros, además de los grados», por ello quiere abordar un «plan de grados global». El rector vallisoletano también quiere poner encima de la mesa las «necesidades» que les genera la LOSU.

«De momento no cumplen», reitera Largo sobre las peticiones leonesa y burgalesa, al igual que hizo Mañueco en la toma de posesión de la rectora leonesa, aunque señala que deben «ver los datos y los recursos». «Sé lo complicado que es por experiencia adquirir a un profesorado para acometer grados», indica el rector de la UVA en referencia a la contratación de profesores que deberán llevar a cabo León y Burgos para implantar el ansiado grado de Medicina.

En relación a las reclamaciones que hace desde la Universidad de Valladolid, a mayores de las dificultades que genera la LOSU, el rector esgrime que la UVA «necesita un edificio de Ciencias de la Sa-



Juan Manuel Corchado. ICAL



Antonio Largo Cabrerizo. ICAL

lud del siglo XXI», donde se imparten actualmente los grados de Medicina y Enfermería. En esta dirección, indicó que necesitan «apoyo y ayuda» para acometer obras en las facultades: «No nos da».

Desde el punto de vista de un recién llegado, Corchado hablará con los decanos y resto de miembros de la comunidad universitaria de Salamanca para exponer en dicha reunión las peticiones de la USAL. «Acabo de llegar, tengo una idea, pero lo tengo que consensuar con los decanos y las facultades», asegura el rector, quien recuerda que «todos los años tenemos nuevas titulaciones» en Castilla y León.

Antonio Largo muestra su «respeto a todas las peticiones» y quiere sentarse con el presidente de la Junta y sus homólogos para «analizar en conjunto otros grados y las peticiones del resto de universidades». «Me quedo con la visión global que quiere el presidente de la Junta y comparto el planteamiento conjunto de hablar de lo que hay que hacer en las cuatro universidades públicas», sostiene.

La ya nueva rectora de la Universidad de León, Nuria González Álvarez, dejó clara su intención de seguir pidiendo el grado de Medicina para la institución que ahora preside. Al igual que señaló el rec-

tor saliente, Juan Francisco García Marín, que lamentó «no haber desatascado todavía completamente el tema del Grado de Medicina. La nueva rectora aseguró que solicitará «la implantación del Grado en Medicina y Cirugía». Una reivindicación de la ULE que definió como «histórica y justa».

Este encuentro entre los cuatro rectores de las universidades públicas de la Comunidad se producirá una vez se hayan celebrado las elecciones al rectorado en todas las instituciones, según lo señaló el propio presidente de la Junta. Una reunión entre los máximos mandatarios de las universidades que deberá esperar. Hasta el año 2026 la Universidad de Valladolid no llevará a cabo sus elecciones. Un tiempo que permitirá a León y Burgos apuntalar sus estrategias para acudir al citado encuentro.

En el polo opuesto se encuentran las Universidades de León y Salamanca. Ambas instituciones acaban de estrenar nuevo rector, primero fue Juan Manuel Corchado para la USAL y hace escasas fechas fue Nuria González Álvarez para la ULE. El actual rector de la Universidad de Burgos, Manuel Pérez Mateos, comenzó en el año 2020 su segundo periodo al frente de la HUBU. Con la anterior normativa en la

mano, cada cuatro años las universidades deben llevar a cabo sus elecciones a rector y el máximo de mandatos son dos, por lo que Mateos no continuará al frente de la institución burgalesa.

La nueva normativa introduce cambios en este sentido. La propia LOSU recoge que los rectores no tendrán opción de renovar su cargo en las elecciones. Si bien, ostentarán el cargo durante seis años en vez de los cuatro que se registraban antes.

Tanto Burgos como Valladolid tienen que renovar a sus máximos dirigentes universitarios. León y Salamanca ya lo han hecho este mismo año. Manuel Pérez Mateos y Antonio Largo Cabrerizo deberán dejar su puesto de rector en la próxima convocatoria a las urnas. El burgalés inició su segundo mandato en 2020 y el vallisoletano en 2022. Por eso, las elecciones universitarias en Valladolid son las últimas que se esperan en las cuatro universidades de Castilla y León, cuando Largo finalice sus 4 años.

La nueva normativa recoge que los nuevos rectores deberán reunir méritos de investigación, docencia y experiencia universitaria que determinen los estatutos de cada institución. Cada universidad podrá determinar la categoría profesional mínima para acceder a este cargo. Un puesto que impedirá presentarse a algún proceso de promoción académica.

La reunión propuesta por Mañueco, y aceptada por Corchado y Largo, tiene los ojos puestos en el 2026, si no hay imprevistos antes. Una fecha que le servirá a las cuatro entidades para tener claro los problemas y necesidades que presentan. Asuntos que, en repetidas ocasiones, versan sobre la Ley Orgánica del Sistema Universitario y la financiación que esta conlleva. En el caso concreto de León y Burgos, podrán plantear un guion o una hoja de ruta para que la Facultad de Medicina sea una realidad en sus campus. Una reivindicación de años y años que por el momento no está siendo cumplida.

LA POSADA

EL MUNDO

Todos los viernes una mirada a los atractivos de Castilla y León

CASTILLA Y LEÓN

Transparencia exige otra vez a Educación que difunda las notas de la Ebau por centros

Critica las alegaciones «géricas y sin datos» de la Junta: llegó a asegurar que el «improbo esfuerzo» podría «colapsar» la consejería

ESTHER NEILA VALLADOLID

De nuevo ha tenido que intervenir la Comisión de Transparencia para recordarle a la Consejería de Educación que las notas de la Ebau desglosadas por centro educativo son información pública. Y que está obligada a proporcionárselas al ciudadano que lo pida. En una resolución recién publicada por este órgano independiente—adscrito al Procurador del Común—estima la reclamación de una persona que había solicitado diversa información sobre alumnado en Castilla y León, entre ella, la nota media obtenida por cada colegio e instituto en las pruebas de selectividad. Ese ranking de centros fue publicado por primera vez por este periódico en 2019, entonces también pese a las reticencias iniciales de la Junta, siendo entonces consejero Fernando Rey, y gracias a una pionera resolución del garante de la Transparencia en la Comunidad.

Después de varios cursos aviniéndose a divulgar esa información, el departamento que ahora dirige Rocío Lucas ha vuelto a enrocarse en la negativa a facilitarla, esgrimiendo en cada caso motivaciones distintas.

En el caso sobre el que acaba de pronunciarse Tomás Quintana, la Junta inadmitió la petición del reclamante con el razonamiento de que se trataba de una solicitud «abusiva» y «no justificada» de información y que satisfacerla requeriría una «acción previa de elaboración». Esas posibles causas de inadmisión están previstas en la ley nacional pero a juicio del Comisionado de Transparencia no concurren en este caso, al constatar que la Consejería dispone en sus sistemas informáticos de bases de datos con el nivel de detalle solicitado por el reclamante.

Se aferraba Educación a la «indefinición» de la petición, que no concretaba a qué años se refiere la solicitud (pedía datos sobre el número de alumnos por centros, nota media de la Ebau en Castilla y León y en cada uno de los centros educativos, número de alumnos que promociona en la ESO y número de solicitudes presentadas, admitidas e inadmitidas en el proceso de admisión en todos los colegios públicos, concertados y privados). Al no precisar a qué curso o cursos se refería el solicitante, la Consejería de-

ció interpretarlo que la petición abarcaba toda la serie histórica, desde la transferencia educativa a las comunidades. «Se deduce que requiere la información de todos los cursos escolares desde que esta Comunidad asumió las competencias en materia de educación, es decir, 25 años», justificó el departamento que dirige Rocío Lucas en su escrito remitido a la Comisión de Transparencia. Esa oportuna 'deducción', sirvió de base para «categorizar claramente el carácter abusivo de la petición». Transparencia, sin embargo, sostiene que no se puede constatar que la solicitud aludiera a ese periodo de dos décadas, y plantea que «debería ser la correspondiente» al último curso disponible, es decir, el 2021/2022, ya que la petición se formuló en diciembre de 2022.

Llega a esgrimir Educación que elaborar la información solicitada «supondría un esfuerzo desproporcionado en recursos materiales y personales». Más aún: que podría generar un «colapso» en la Consejería porque «supondría un ímprobo e ingente esfuerzo en las unidades administrativas que, obviamente, obstaculizaría el fun-

cionamiento ordinario y normal de la actividad administrativa».

Esas justificaciones son rechazadas de plano por Tomás Quintana. Considera que «las alegaciones de la Consejería de Educación no vienen avaladas por una ponderación razonada basada en indicadores objetivos, sino que son meras manifestaciones genéricas sin ningún dato que las avale».

Uno a uno, evalúa para cada uno de los puntos solicitados para analizar si el argumento de Educación es válido. Y en todos ellos concluye que no lo es, repitiendo con idénticas palabras la misma «evidencia», repetida en cinco ocasiones a lo largo de su resolución: «que la información solicitada obra en poder de la Consejería de Educación, en una base de datos con el nivel de detalle solicitado por el reclamante». No puede, por tanto, considerarse una petición abusiva, anota Transparencia, ni sostener que pueda «obstaculizar el funcionamiento ordinario de la actividad administrativa de una Consejería porque son datos que ya han sido remitidos al Ministerio, añade la resolución.

Tampoco admite Transparencia que se trate de información que carezca de interés público, como también pretendía sostener Educación.

En el apartado concreto de las notas de la EBAU por centros, el Comisionado de Transparencia recuerda que ya en 2019 se pronunció sobre este mismo asunto, entonces en respuesta a una reclamación presentada por este periódico. Y que a raíz de su fallo, Educación proporcionó las calificaciones desglosadas por centros educativos entre los años 2008 y 2018 en Valladolid. En años posteriores, ade-

más, la Consejería volvió a difundir el listado en cada uno de los centros de toda Castilla y León.

Sin embargo, las últimas peticiones para obtener esa información han sido denegadas. Si el cambio de postura es llamativo, no lo es menos las nuevas razones para sostenerlo. El verano pasado, Educación despachó varias peticiones (entre ellas, una de este periódico) explicando que la Coebau, que es la comisión organizadora de la selectividad, había acordado «estudiar un protocolo de actuación para la difusión de información relativa a la Ebau». Es decir, que se negaba a atender peticiones de información ya registradas en base a una mera intención planteada en una reunión celebrada con posterioridad. Algó así como aplicar con retroactividad un protocolo que ni siquiera existe todavía.

«Esta Comisión, integrada por los Rectores de las Universidades Pública de Castilla y León, además de por distintos miembros de la Consejería de Educación, tiene entre sus funciones la de establecer los mecanismos de información adecuados sobre la prueba de la que se requiere información», apostillaba la respuesta de Educación, también recurrida al Comisionado de Transparencia y pendiente de respuesta. Al respecto, también solicitamos las actas de esa reunión de la Coebau de septiembre y las posteriores, sin que Educación haya respondido todavía (el plazo legal es de un mes, aunque lo supera con creces de forma sistemática).

Este periódico ha preguntado a la Consejería por su intención de cumplir la nueva resolución vinculante de la Comisión de Transparencia, sin haber obtenido respuesta.



RAÚL SANTA EUFEMIA

El secuestro de las fundaciones públicas en Castilla y León

¿Que es una fundación pública? Es una entidad de derecho privado sin ánimo de lucro en cuya dotación participa en más del 50%, directa o indirectamente, la Administración general de la Comunidad. Su propósito específico es el beneficio del bien común o de un grupo determinado de personas.

¿Cuáles son fundaciones públicas en Castilla y León? La fundación Siglo para el turismo y las artes, la fundación de Universidades y Enseñanzas Superiores, la fundación Santa Bárbara, la fundación de Hemoterapia y Hemodonación, la fundación para el Anclaje Empresarial y la Formación para el Empleo, la fundación Centro de Supercomputación y la fundación del Servicio Regional de Relaciones Laborales de Castilla y León (SERLA) o la fundación de Apoyos y Acción Social entre otras.

Fundaciones que desde su creación hasta el día de hoy no tuvieron ni una sola apreciación ante su reglamento y estatutos a la hora de tomar decisiones, excepto la de la fundación del SERLA. Los 24 años de la fundación Siglo, los 35 de la fundación Santa Bárbara, los 14 de la fundación Anclaje, son ejemplos de solidez, seriedad y respeto desde la Junta de Castilla y León, entendiendo la libertad, poso y sobre-

todo el ejercicio de diálogo y negociación pro Comunidad Autónoma de cada patrono integrante de estos organismos.

Pues bien, el experimento de las coaliciones del Gobierno de nuestra Comunidad, lo intentó Ciudadanos y mira donde está, con Vox y su devenir cada mañana de revisar cada centímetro de cada estancia y mirándose la espalda cada vez que pasa por las Cortes de nuestra Comunidad, ha dado con la pleitesía del partido mayoritario de la coalición, dejando un juguete al animal de compañía para que siga divirtiéndose, creando titulares, poniendo las dos mejillas y el hocico para que se lleven la patada diariamente.

La coalición de Gobierno, en las medidas de acompañamiento de los Presupuestos de la Comunidad de Castilla y León para el año 2024, ha usado el rodillo político de la suma de los votos, para aprobar la nueva regulación establecida en la Ley 4/2024 de 9 de mayo de medidas tributarias, financieras y administrativas, proponiendo modificar en su disposición quinta los estatutos de la totalidad de las fundaciones públicas.

En castellano; cualquier patrono de una fundación pública de Castilla y León, si no modifica la fundación donde se integra, su reglamento en materia de toma de decisio-

nes anulando la UNANIMIDAD como decisión en la fundación convirtiéndose en MAYORÍA SIMPLE como norma para tomar las decisiones en votación; solamente tiene que esperar tres meses, si no se produce ese cambio, a que PP y Vox secuestren la decisión de cada patrono y obligar por Ley a que ya no sean las decisiones por unanimidad sino por mayoría simple la decisión del cuartel de invierno de su fundación pública.

Recordar que un patrono de las fundaciones públicas, responde solidariamente frente a los daños y perjuicios que causen los actos contrarios a la Ley o los estatutos, por lo que si pasados estos tres meses, fecha límite el 15 de agosto del 2024, los patronos pertenecientes a la Administración de la Junta de Castilla y León imponen el sentido del voto de decisión como patrono, es un secuestro de los órganos, y por ende un uso del gobierno de bloqueo de libertad y respuesta en la fundación ante una imposición del ejecutivo en una legislación que roza un régimen tan ansiado y añorado por la minoría de la coalición que gobierna Castilla y León.

No obviamos que este paso inaudito, lo habrá pedido el partido de la pulserita, pero totalmente permitido por el Gobier-

no de la Comunidad, de estas casi cuatro décadas.

No sabemos que sucederá a mitad de agosto, aunque la obligatoriedad ya está impuesta por Ley, pero la única fundación a día de hoy que recibió en su patronato votar el inicio de la modificación de sus estatutos ha sido el SERLA. La votación de los patronos ha sido de 5 a favor por parte de la Administración Autonómica (todos pertenecientes a Vox) 2 en contra por parte de UGT y CCOO de Castilla y León y 2 abstenciones por parte de CEOE de Castilla y León; esto da paso al secuestro decisivo de este patronato por PP y Vox. Otras fundaciones no sabemos qué elevarán o no a sus patronos sobre esta imposición, pero en el SERLA por su origen paritario y tripartito, todo ello refrendado por la sentencia del Tribunal Supremo que son las partes las que deciden su organización y funcionamiento dentro del SERLA.

El PP está usando a Vox; Vox se ha lanzado oliendo sangre ante el secuestro de los derechos de las personas trabajadoras, y una vez que el 15 de agosto hagan efectiva su dentellada al SERLA y a todas las fundaciones públicas se generará una desconfianza y deslealtad en la toma de decisiones, aunque el grupo mayoritario de la coalición pasará la fregona, el desinfectante y seguirá lo suyo, o si no, preguntárselo a los de la camiseta naranja.

Raúl Santa Eufemia es secretario de Acción Sindical, coordinador de Área Externa y Diálogo Social de UGT Castilla y León.

Tras la excomunión, arranca el proceso civil para desahuciar a las exclarisas de Belorado

Con la excomunión decretada el sábado, las 10 religiosas que aún residen en el monasterio de Belorado ya no son monjas ni pueden tener vida monástica en conventos de la Iglesia

MARTA CASADO BURGOS

El conflicto entre las monjas cismáticas de Belorado y el Arzobispado de Burgos parece haber agotado la vía eclesiástica con la excomunión decretada el sábado (a no ser que se arrepientan y vuelvan al seno de la Iglesia) y se inicia ya la vía civil. A partir de hoy los servicios jurídicos de la entidad eclesiástica burgalesa iniciarán los actos judiciales contra las 10 ex clarisas de Belorado. Esto implica el proceso para que ellas abandonen el convento de Santa Clara de Belorado. Entre otras cuestiones, el desahucio de las 10 mujeres que ya han abandonado la Iglesia Católica. No son monjas, están fuera de la orden de las Clarisas y no están en la Iglesia Católica, por tanto, no pueden hacer vida monástica ni vivir en el convento. Tendrán que hacer su vida más allá de los muros del monasterio en el que ya no deberían estar. Aunque nada se sabe de ellas.

El Arzobispado de Burgos ya había iniciado los trámites, mediante el envío de notificaciones de abandono de las instalaciones a los dos integrantes de la Pía Unión San Pablo (el falso obispo, Pablo de Rojas y el cura barman que hace las veces de portavoz, José Ceacero). Requerimientos a los que se ha hecho caso omiso por lo menos del segundo al que se ha visto en las instalaciones en la ciudad beliforana que siguen siendo un punto de atención mediática. A Pablo de Rojas se le ve oficiando la misa de Corpus Christi en el convento en el blog de las clarisas rebeldes hoy excomulgadas, tehagoluz.com. Las diez mujeres excono se han pronunciado desde la solicitud de negociación patrimonial.

Por el momento, el cartel de 'prohibido el paso, propiedad privada' se mantiene a la puerta de la cancela de acceso al complejo monástico. Y es sobre lo que las ex monjas conside-



Las monjas que lideran la protesta, de camino a los juzgados de Burgos. SANTI OTERO

ran que tienen derechos. De ahí que con el burofax en el que se ratificaban en su abandono de la iglesia le siguiera una solicitud de negociación sobre las propiedades por parte de sus representantes jurídicos.

La propiedad de los conventos de Belorado, Derio y Orduña es ahora lo que quieren negociar con sus abogados, integrados por los bufetes Sarabia y Asociados, GTRS y Florentino Alaez. El pasado viernes presentaron un inicio de negociación para «buscar una solución pacífica y extrajudicial al conflicto que permita el reconocimiento de sus derechos personales y patrimoniales que están siendo expoliados por el Arzobispado», reflejan en un post de sus redes sociales. El arzobispo de Burgos, Mario Icaza, se mostraba contundente

en sus declaraciones a 'Vida nueva': «las dueñas de los conventos no son estas monjas, ellas han sido administradoras temporales de unos bienes que pertenecen a la Iglesia desde hace seis siglos». Y considera que la negociación y la vía judicial «no tiene recorrido por mucho que se empeñen». De hecho la propiedad es de la entidad y se ejerce por parte de la abadesa de la orden y, cómo no hay, ese papel corresponde al Comisario Pontificio Nombrado por Roma que no es otro que Mario Icaza.

A la vista de esta declaración de «separación voluntaria» de todas y cada una de ellas, recibida por burofax, el 21 de junio de 2024, lo que viene a ratificar lo que ya expusieron con anterioridad de modo fehaciente de diversas formas, este sábado,

22 de junio, el arzobispo de Burgos, Comisario Pontificio y Representante Legal de los Monasterios de Belorado, Orduña y Derio, ha comunicado el Decreto de declaración de excomunión y la Declaración de dimisión (expulsión) ipso facto de la vida consagrada a todas y cada una de las diez hermanas que han incurrido en cisma.

Son las mismas hermanas las que han mostrado su decisión libre y personal de abandonar la Iglesia Católica, ha detallado el Arzobispado, si bien ante esta decisión ha recordado que la Declaración de excomunión es una acción jurídica considerada por la Iglesia como una medida «medicinal, que mueva a la reflexión y a la conversión personal», recoge Europa press.

Heridas cuatro personas por una pelea en el recinto ferial de León

LEÓN

Cuatro personas resultaron heridas en la madrugada de ayer tras los golpes ocasionados por una pelea producida en una de las atracciones del recinto ferial de León, según fuentes del Servicio de Emergencias 112. En torno a las 2,53 horas, la Sala de Operaciones del 112 recibió varias llamadas que alertaban del suceso, sin que las personas que se pusieron en contacto pudieran determinar si alguna persona había resultado herida.

Por ese motivo, se dio aviso al Cuerpo Nacional de Policía y a la Policía Local de León, que unos pocos minutos más tarde informó de la necesaria asistencia para cuatro personas heridas por golpes, razón por la que se desplazaron al lugar dos ambulancias de soporte vital básico de Sacyl. Allí, el personal sanitario atendió a una mujer de 26 años y tres varones de 36, 30 y 24 años, a quienes se trasladó más tarde en ambas ambulancias de Emergencias Sanitarias al Hospital de León.

Tres heridos al salir un coche de la vía y caer por un desnivel en Burgos

BURGOS

Tres varones de 26, 28 y 36 años resultaron heridos el sábado, sobre las 20,46 horas, al salirse de la vía y caer por un desnivel un turismo a la altura del kilómetro 5 de la carretera BU-V-8211, entre las localidades de Tolbaños de Abajo y Tolbaños de Arriba, en el término municipal de Valle de Valdelaguna (Burgos), según informaron ayer fuentes del Servicio de Emergencias 112 de Castilla y León.

El 112 avisó de este accidente a la Guardia Civil (Tráfico) de Burgos, a los Bomberos de Burgos -quienes movilizaron a su vez a los de la Diputación- y al centro coordinador de urgencias (CCU) de Emergencias Sanitarias-Sacyl, que activó una ambulancia de soporte vital básico y personal sanitario de Atención Primaria del centro de salud de Salas de los Infantes.

En el lugar, el personal sanitario atendió a los tres varones heridos, que fueron trasladados más tarde al centro de salud de Salas de los Infantes; y posteriormente, los de 36 y 26 años, al Hospital Universitario de Burgos.

Cantabria activa un operativo de rescate por dos jóvenes de Castilla y León que se adentraron en una cueva

M. A. CONDE VALLADOLID

El Gobierno de Cantabria activa el Protocolo Operativo de Rescate para localizar a dos jóvenes espeleólogos castellanos y leoneses que se adentraron el pasado sábado al mediodía en la cueva Garma Ciega-Sima del Sombrero, situada en el valle de Soba, sin dar aviso previamente al 112 antes de adentrarse en la citada gruta.

Los dos espeleólogos se tratan de una chica y un chico. Ambos se

apuntaron a una actividad organizada por una empresa privada que proporcionaba a los usuarios todo el material necesario para poder realizar una ruta determinada en el interior de la cueva de manera completamente autónoma, según informa un comunicado remitido por el Ejecutivo regional.

El Gobierno de Cantabria puso en marcha el operativo de rescate ya que los dos jóvenes espeleó-

logos deberían haber salido ya de la cueva. Por ello, se ha activado el Puesto de Mando en La Gándara de Soba y se ha dado aviso al coordinador de emergencias de la zona, al técnico de guardia. Por otra parte, también se ha solicitado el apoyo de la Unidad Militar de Emergencias (UME), a la Cruz Roja y al Grupo de Rescate e Intervención en Montaña (GREIM), según informó el Ejecutivo regional.

Además, se puso en aviso a las

autoridades municipales con el objetivo de agilizar las gestiones de los servicios de emergencia en la zona.

Por su parte, el alcalde de la localidad ha ofrecido el polideportivo municipal para que los equipos de Protección Civil y de Emergencias del Gobierno de Cantabria puedan montar el dispositivo de rescate, de cara a localizar cuanto antes a los dos jóvenes de Castilla y León.

DEPORTES LA ACTUALIDAD NUMATINA

De Pedro es el quinto presidente del siglo XXI

El club rojillo ha tenido un total de 25 presidentes desde que su fundación en 1945

FÉLIX TELLO SORIA

Patricio de Pedro es el presidente número 25 en la historia del C.D. Numancia desde su fundación en 1945. Toma el relevo de Santiago Morales al frente de un club que en lo que va de siglo XXI ha tenido cinco máximos mandatarios diferentes. Francisco Rubio es, sin lugar a dudas, la gran referencia en la presidencia numantina tanto por su longevidad en el cargo como por los logros conseguidos. Nombres propios que marcan la vida de un equipo que quiere volver por sus fueros y regresar al fútbol profesional.

El Numancia echaba a andar como club federado un 9 de abril de 1945, por lo que el próximo año se convertirá en octogenario. Patricio de Pedro se convertía hace escasas fechas en su presidente número 25 y en lo que va de siglo XXI es el quinto máximo mandatario que se sentará en el palco de Los Pajaritos.

De Pedro tomaba el testigo del ecuatoriano Santiago Morales, quien ha estado en el cargo desde 2021 a 2024. El principal logro de Morales fue el ascenso a Primera Federación en el mes de mayo de 2022, con Eduardo Rubio como director general y con Diego Martínez como entrenador. La alegría duró poco ya que un año después, concretamente el 27 de mayo de 2023, el Numancia daba con sus huesos en Segunda Federación. El equipo desandaba el camino y en la temporada que recientemente finalizaba no se lograba el objetivo del ascenso.

Morales daba un paso al lado y atrás dejaba tres campañas como presidente, las mismas que había estado Moisés Israel en la butaca presidencial (2018-2021). Aquel mes de septiembre de 2018 Football Newco 18 S.L. se hacía como máximo accionista del Numancia y Moisés Israel llegaba a la presidencia para suplir a Francisco Rubio.

La etapa de Israel tuvo más sinsabores que alegrías para conseguir una agónica permanencia en Segunda División en el curso 2018-2019. Un año después llegaría la debacle del descenso a la extinta Segunda B, concretamente en julio de 2020. Tras fracasar en el intento de volver al fútbol profesional e incluso caer al infierno de la cuarta categoría del fútbol nacional (Segunda Federación), Moisés Israel dejaba su cargo en 2021 para poner fin a una gestión que nada tenía que ver con la de su antecesor Francisco Rubio.

La época dorada del Numancia coincide con la de Francisco Rubio en la presidencia al llevar al club desde la



Patricio de Pedro en su presentación como presidente del Numancia. MONTESEGURO FOTO

DE 2018 A 2024

En los últimos seis años el cargo también lo ocuparon Moisés Israel y Santiago Morales

modesta Segunda B a la élite del balompié profesional español en Primera División. Rubio tomó la presidencia en 1993 en una primera etapa que se prolongó hasta 2003 para escribir las páginas más brillantes de la historia numantina. La gesta de la Copa del Rey del curso 1995-1996 y el salto primero a Segunda División (1997) y después a Primera División (1999) marcaron los años de gloria de Rubio como presidente. El Numancia se hizo con un nombre en el fútbol español.

En 2003 Francisco Rubio dejaba la presidencia y José Isla tomaba el testigo. 'Llegar y besar el santo' porque

FRANCISCO RUBIO

El presidente más longevo al ocupar el cargo durante 22 años en dos etapas diferentes

el Numancia lograba en 2004 su segundo ascenso a Primera División. Isla fue presidente del Numancia hasta 2006, año en el que regresaba Francisco Rubio para seguir acumulando más éxitos al frente de los numantinos. En la campaña 2007-2008 el Numancia regresaba a Primera División en lo que fue una década prodigiosa para los colores rojillos. Diez años más tarde el Numancia se quedaba a un partido de volver a la élite en un play off de ascenso en el que el Valladolid fue el verdugo soriano.

Cinco presidentes en los 24 años del siglo XXI y 25 máximos mandata-

SIGLO XX

Además de Rubio, Miguel Gil y Victoriano Gonzalo también estuvieron en dos etapas

rios desde aquella primavera de 1945. Francisco Rubio ha sido el más longevo con 22 años en el cargo en dos etapas de 10 y 12 años, respectivamente. Otro presidente que estuvo mucho tiempo al frente de la entidad fue Sebastián Ruiz Mateo con nada menos que nueve años en el cargo.

Además de Francisco Rubio, otros dos presidentes ocuparon la butaca presidencial en dos etapas distintas: Miguel Gil Lansaqué y Victoriano Gonzalo. El primero estuvo en el cargo de 1964 a 1965 y de 1960 a 1971. El segundo fue presidente de 1966 a 1968 y de 1974 a 1976).

PRESIDENTES EN LA HISTORIA DEL NUMANCIA

1945-48.	Eusebio Brieva
1948-50.	Alberto Heras
1950-51.	Félix Redondo
1951-53.	Narciso Fuentes
1953-54.	Pablo del Barrio
1954-55.	Andrés Beltrán
1955-60.	Antonio Ruiz
1960-64.	Juan Sala de Pablo
1964-65.	Miguel Gil Lansaqué
1965-66.	Pablo Caballero
1966-68.	Victoriano Gonzalo
1968-69.	Hilario Enciso
1969-70.	Florentino Villar
1970-71.	Miguel Gil Lansaqué
1971-72.	Miguel Ángel Rangil
1972-73.	Julián Carro
1973-74.	José Luis Jiménez
1974-76.	Victoriano Gonzalo
1976-80.	Vicente Valero
1980-83.	Jorge Moya
1983-92.	Sebastián Ruiz
1992-93.	José María García Delso
1993-03.	Francisco Rubio
2003-06.	José Isla
2006-2018.	Francisco Rubio
2018-2021.	Moisés Israel
2021-2024.	Santiago Morales
2024-	Patricio de Pedro

ABONOS La campaña se presenta en el Ayuntamiento

Mañana lunes 24, a partir de las 11.00 horas en la Sala de Comisiones del Ayuntamiento de Soria, el C.D. Numancia presentará la nueva Campaña de Abonos 24-25 del conjunto rojillo. Previamente, a las 10.30 horas, está prevista una reunión institucional entre el alcalde de la ciudad Carlos Martínez Mínguez y el presidente del Club Patricio de Pedro. La campaña de abonos de la temporada pasada mantenía los precios de hace dos años cuando el equipo también preparaba su andadura en la Segunda Federación. Así, el carnet de adulto de la pasada campaña ligera (de 30 a 64 años) oscilaba entre los 100 y los 200 euros. Los mayores de 65 años pagaron entre 80 y 160 euros. El abono joven (más de 30 años) tuvo una horquilla entre los 60 y los 150 euros. El pack familiar (dos adultos más un niño) iba de los 205 a los 425 euros. El carnet de simpatizante del Numancia tuvo un coste de 35 euros y el de bebé numantino de un total de 10 euros.

Cunha seguirá de celeste

VOLEIBOL. El acuerdo entre el Grupo Herce y el opuesto portugués está cerrado y se hará oficial esta semana / «Estoy encantado de continuar otro año en Soria»

FÉLIX TELLO SORIA

Bruno Cunha seguirá otra temporada más en el Grupo Herce Soria ya que el acuerdo entre el jugador y el club es total y se hará oficial esta semana. En la continuidad del opuesto la plantilla celeste está prácticamente cerrada a expensas de fichar un líbero ya que la renovación del soriano Rodrigo Jiménez se complica y en estos momentos existen distancias entre las partes. El Grupo Herce 2024-2025 toma forma casi definitiva y con la firma de Cunha el potencial ofensivo de los de Alberto Toribio está asegurado.

Desde su localidad natal de Viana do Castelo, Bruno Cunha reconocía que «la sintonía es total» con el Grupo Herce para seguir de celeste una campaña más. Buenas noticias para la afición soriana y también para el propio jugador luso porque «estoy encantado de seguir en Soria». Cunha explicaba que «las negociaciones han sido muy sencillas» para que se llegase a un acuerdo con la entidad que preside Alfredo Cabrerizo.

A falta de la oficialidad de la renovación, Cunha ya habla como jugador del Grupo Herce para la próxima temporada y valoraba la confección de la nueva plantilla. «Se está haciendo un equipo muy joven y seguro que vamos a mantener el nivel del curso pasado», indicaba. En este sentido, el portugués apunta directamente a la figura de Alberto Toribio como una pieza básica para alcanzar un rendimiento óptimo. «Él tiene mucha influencia en nuestro juego y desde luego que va a ser un facto clave».

Será un Grupo Herce con bastan-



Bruno Cunha continuará una temporada más defendiendo los colores celestes. MARIO TEJEDOR

tes caras nuevas y con mucha juventud en sus filas. Tras las retiradas de Manu Salvador y de Álex San Martín, efectivos como Cunha adquieren un rol fundamental tanto dentro de la pista como en el vestuario. «Son dos bajas importantes para nosotros las de Manu y Álex y en mi caso pues habrá que aportar esas experiencia para ayudar a los más jóvenes. Sí, tal vez mi papel la próxima campaña en el equipo será diferente». Y es que a pesar de te-

ner sólo 26 años, Bruno pasa por ser uno de los jugadores más veteranos del plantel celeste de cara al siguiente ejercicio. Pepe Villalba, Aulisi o Fabián Flores serán otros de los efectivos que tendrán que aportar esa experiencia necesaria para el crecimiento del conjunto.

A la espera de que esta semana el Grupo Herce haga oficial la renovación de Cunha, el luso afronta un verano de lo más tranquilo ya que no tiene compromisos con la selec-

ción portuguesa. «Va a ser muy importante desconectar del voleibol para llegar con las pilas cargadas a Soria en el mes de agosto para iniciar la pretemporada». Será a mediados de agosto cuando los de Toribio regresen a los entrenamientos para comenzar a preparar la exigente temporada en la que el equipo soriano volverá a partir como una de las alternativas a la hegemonía de Guaguas Las Palmas en el voleibol español.

FÚTBOL

EL ALMAZÁN FICHA AL DEFENSA DEL UXAMA SERGIO DE FRUTOS

SORIA.— El Almazán sigue trabajando en la confección de la plantilla para la próxima temporada y el club anunciaba en sus redes sociales el fichaje de Sergio de Frutos, un defensa lateral izquierdo sub 23 que la pasada campaña jugó en el Sporting Uxama. De Frutos es el segundo refuerzo de los adnamantinos para la siguiente campaña después de que la semana pasada hiciese oficial la contratación de Ángel Cervero, un delantero centro que la pasada temporada defendió los intereses del Numancia B en la Primera División Regional de Aficionados.

DUATLÓN

QUINTA PLAZA PARA EL TRIATLÓN SORIANO EN PONTEVEDRA

SORIA.— Cidade de Lugo femenino y Universidad de Alicante masculino ganan las Ligas Iberdrola y Nacional de Clubes, con el Relevos Mixto para el CEA Bétera. El Deporrama Triatlón Soriano lograba la quinta plaza. La Liga Iberdrola y la Liga Nacional de Clubes de Triatlón concluyeron en Pontevedra después de siete jornadas con la victoria del CEA Bétera en el Campeonato de España de Triatlón por Relevos Mixtos, y la entrega de los títulos ligeros al Cidade de Lugo Fluvial femenino y el Universidad de Alicante masculino. En la jornada se disputaron también los campeonatos autonómicos de Galicia en distancia SuperSprint, y otras pruebas no competitivas.

La BTT Urbión de Mata y Morán

CICLISMO. La prueba finaliza con la disputa de la tercera etapa, Memorial Iván Herrero

SORIA La decimosexta edición de la BTT Urbión finalizó el domingo en Covalada con la victoria de Martín Mata y de Cristina Morán en la clasificación general. Tras la última etapa, el Memorial Iván Herrero, el burgalés y la cántabra ocuparon lo más alto del podio. Fueron tres días de puro espectáculo de ciclismo BTT en la comarca de Pinares.

Cristina Morán no tuvo rival al vencer en cada una de las tres etapas para lograr la primera plaza de

la general sin discusión. Alexia Estany sería segunda, Celia de Pedro fue tercera, Mónica del Hoyo cuarta y Nekane Pradera quinta. Ya en prueba masculina, Martín Mata fue el más regular al imponerse en la segunda etapa y ser segundo en las otras dos parciales. Mario Sinués sería segundo en la general y Jorge Lamiel completaba el podio. Muy cerca de subir al cajón se quedarían Mario Romero que fue cuarto y Patxi Plazaola que sería quinto clasificado.



La BTT Urbión finalizaba en la mediodía del domingo en Covalada. BTTURBIÓN

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA
101

SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 30.000 euros. 629 286 155.

MOTOR
601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

SUS anuncios llame al 975 21 20 63

¡NUEVA FASE DE VIVIENDAS!

1 DORMITORIO DESDE **95.000€** IVA

2 DORMITORIOS DESDE **119.000€** IVA

3 DORMITORIOS DESDE **160.000€** IVA

ADOSADOS DESDE **209.000€** IVA

Pico Frontes
Piscina de Sal Cubierta
Pistas de Padel
Zonas infantiles
Naturaleza

TRABAJO
701

NECESITO persona para ayudar en casa, tardes o mañanas (Lunes a Viernes), en Almenar (Soria). 800 euros/mes. Teléfono 629 429 018

VIARIOS
901

SE VENDE radio cd-mp3 coche modelo Alanna, año 2006 (Seat Ibiza). Llamar al 622000129, de lunes a viernes por las mañanas y festivos todo el día.

SUS esquelas llame al 975 21 20 63

Envía **SOY HUMANO** al **28033**

Juntos salvaremos más vidas

MEDICOS SIN FRONTERAS

www.msf.es/serhumano

FARMACIA DE GUARDIA

Mª Dolores Sánchez Barreiro
Avda. Mariano Vicén, 1
Tel. 975.211.989

EN LA PROVINCIA
Del 24 al 30 de junio

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÁGRED A Y SAN LEONARDO DE YAGÜE (24 H.)

DURUELO DE LA SIERRA Y ALMENAR (HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérica García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

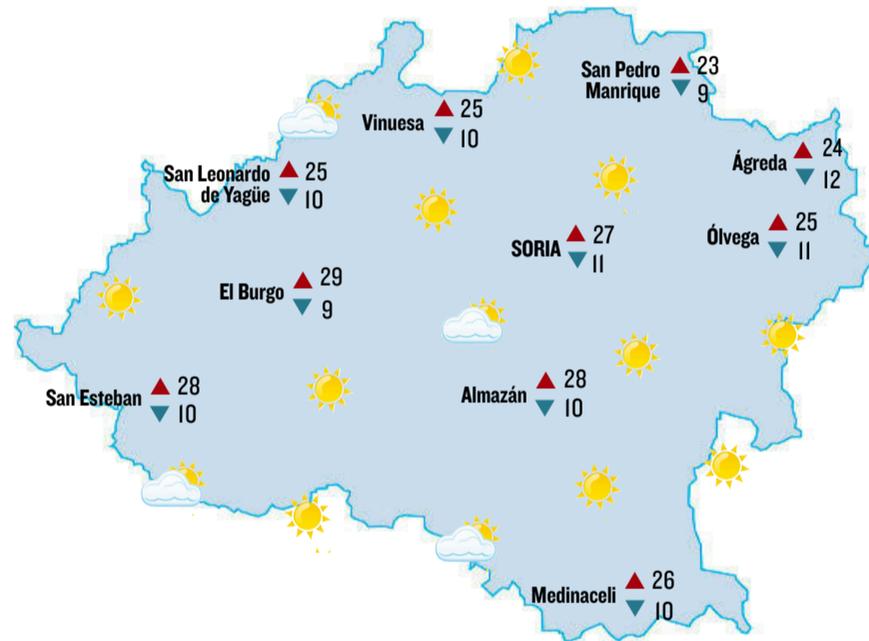
Mª Dolores Sánchez Barreiro
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª Victoria Martínez Beltrán
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

EL TIEMPO / HOY



TOWN	Day	Max	Min
ÁGRED A	Martes	▲ 29 ▼ 12	
ALMAZÁN	Martes	▲ 31 ▼ 11	
EL BURGO	Martes	▲ 29 ▼ 12	
MEDINACELI	Martes	▲ 29 ▼ 11	
ÓLVEGA	Martes	▲ 30 ▼ 11	
SAN ESTEBAN	Martes	▲ 32 ▼ 13	
S. LEONARDO	Martes	▲ 29 ▼ 12	
SAN PEDRO	Martes	▲ 27 ▼ 10	
VINUESA	Martes	▲ 28 ▼ 12	
	Miércoles	▲ 31 ▼ 16	
	Miércoles	▲ 34 ▼ 15	
	Miércoles	▲ 34 ▼ 16	
	Martes	▲ 31 ▼ 15	
	Miércoles	▲ 32 ▼ 15	
	Miércoles	▲ 34 ▼ 17	
	Miércoles	▲ 31 ▼ 16	
	Miércoles	▲ 30 ▼ 13	
	Miércoles	▲ 30 ▼ 15	

TELÉFONOS DE INTERÉS

CATEGORY	CONTACT	PHONE
SORIA	EMERGENCIAS	112
	BOMBEROS	085/ 975 220 700
	POLICÍA NACIONAL	091/ 975 239 323
	GUARDIA CIVIL	062/ 975 220 350
	CRUZ ROJA	975 222 222
	POLICÍA LOCAL	112/ 975 211 862
	IBERDROLA (averías)	901 202 020
	AMBULANCIAS	975 230 000
	HOSPITAL SANTA BÁRBARA	975 234 300
	HOSPITAL EL MIRÓN	975 220 904
TAXIS	975 213 034	
	975 221 718	
	975 239 090	
RADIO TAXI		
PROVINCIA	GUARDIA CIVIL	062
	BOMBEROS	085
	Almazán	670 975 065
	El Burgo de Osma	670 975 085
	San Esteban de Gormaz	670 975 085
	Ágreda	670 975 045
	Ólvega	670 975 055
	TELE-RUTA	900 123 505
	CENTROS DE SALUD	
	Ágreda	670 647 218
Almazán	975 300 961	
Arcos de Jalón	975 320 311	
El Burgo de Osma	975 341 211	
Berlanga de Duero	Covaleta	975 343 019
	Gómara	975 370 005
	Ólvega	975 380 295
	San Esteban de Gormaz	976 645 589
	San Leonardo de Yagüe	975 350 125
	San Pedro Manrique	975 376 012
	Soria Rural	975 381 170
	Toxicología	975 228 282
	SACyL	975 620 430
		975 222 450
CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL	Campeo Rural	975 380 001
	Campo de Gómara	975 300 461
	Zona de Almazán	
Zona Sur	Berlanga de Duero	975 320 559
	Pinares Norte	975 343 071
	Zona del Moncayo	975 360 694
	Ribera del Duero	975 197 214
	Pinares Sur	975 340 014
	Tierras Altas	975 376 740
		975 340 014
	ASESORAMIENTO A LA MUJER	975 101 064
	INFORMACIÓN JCYL	012
	TRANSPORTES	
Estación de autobuses	975 225 160	
Renfe	975 240 202	
Taxis	975 213 034	
El Tiempo	906 365 342	

EMBALSE CUERDA DEL POZO

AL 80,9% DE SU CAPACIDAD

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.	14.00. Lunes cerrado por descanso.	COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO Berlanga Telf. 975 / 34-34-33. Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.	AULA PALEONTOLÓGICA Villar del Río Telfs. 975185093-625795477 Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.	EL TORREÓN DE NOVIERCAS Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.	Telf. 975186245. www.parqueromanico.com Camino Molino de los Ojos
MUSEO PALEONTOLÓGICO Ambrona Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes y martes cerrado por descanso.	TIERMES Montejo de Tiermes Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.	CASTILLO DE BERLANGA Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.	AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA" Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre. Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19.	FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES El Burgo de Osma Telf. 975341006 Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)	MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.
ERMITA DE SAN BAUDELIO Casillas de Berlanga Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.	YACIMIENTO. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.	MONASTERIO CISTERCIENSE Santa María de Huerta Telf. 975 / 32-70-02 Todo el año. 10-13 y 16-18. Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.	MUSEOS ETNOLÓGICOS En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.	CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.	CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miércoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.com .
CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO Soria Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.	MUSEO DIOCESANO Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96	AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS Medinaceli (Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.	M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGRED A Llamar previamente.	PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ) Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.	
NUMANCIA Garray Telf. 975 / 18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-	CONCATEDRAL DE SAN PEDRO Telf. 975 / 21 -15- 51 La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.				



CINES LARA DEL 19 AL 24 DE JUNIO

	SESIONES		
SALA 1 - AMIGOS IMAGINARIOS	17.45		
- EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS		20.30	
SALA 2 - VIDAS PERFECTAS	18.00	20.30	22.35
SALA 3 - GARFIELD. LA PELÍCULA	18.00		
- HIT MAN. ASESINO POR CASUALIDAD		20.15	22.35
SALA 4 - DEL REVÉS 2 (INSIDE OUT 2)	18.00	20.15	22.35
SALA 5 - BAD BOYS. RIDE OR DIE	17.45	20.15	22.35
SALA 6 - LA ÚLTIMA SESIÓN DE FREUD	17.45		
- LOS VIGILANTES		20.15	22.35
SALA 7 - ALUMBRAMIENTO	18.00	20.30	22.35
SALA 8 - DESCANSA EN PAZ	18.00	20.30	22.35

Martes cerrado por descanso de personal. Miércoles en los cines Lara Programa Cine Sénior para que los mayores de 65 años puedan ir al cine por 2 euros. Con motivo de las Fiestas de San Juan en Soria, Cines Lara cerrará los días 26 (miércoles El Pregón) y 27 (jueves La Saca) de junio.



DEL REVÉS 2 (INSIDE OUT 2)
Estados Unidos 2024. **Dirección.** Kelsey Mann. **Reparto.** Amy Poehler, Maya Hawke, Kensington Tallman, Phyllis Smith. **Sinopsis.** Riley entra en la adolescencia y el Cuartel General sufre una repentina reforma para hacerle hueco a algo inesperado: ¡Nuevas emociones! Alegría, Tristeza, Ira, Miedo y Asco, con años de impecable gestión a sus espaldas (según ellos...), no saben muy bien qué sentir cuando aparece Ansiedad. Y parece que no viene sola.



VIDAS PERFECTAS
Estados Unidos 2024. **Dirección.** Benoît Delhomme. **Reparto.** Jessica Chastain, Anne Hathaway, Josh Charles. **Sinopsis.** Alice (Jessica Chastain) y Celine (Anne Hathaway), disfrutan de sus idílicas vidas junto a sus respectivos hijos y exitosos maridos. Son mejores amigas y vecinas. La perfecta armonía de sus vidas se rompe repentinamente después de un trágico accidente.

LA 8

- 06:00 Infocomerciales
- 06:50 Cuestión de prioridades
- 08:00 Naturaleza viva
- 09:05 Todos los días
- 10:30 Corazón apasionado
- 11:23 La 8 Noticias redifusión
- 11:53 Fiestas de San Pedro Manrique redifusión
- 13:55 La 8 Noticias
- 14:30 CyLTV Noticias
- 15:10 El tiempo
- 15:25 El campo al día
- 15:35 La 8 Noticias redifusión
- 16:10 8 Magazine
- 18:10 CyLTV Noticias. Con lengua de signos
- 18:45 El tiempo
- 18:55 El campo al día
- 19:05 Acapulco Heat
- 20:00 CyLTV Noticias
- 20:40 El tiempo
- 20:55 La 8 Noticias
- 21:30 8 Magazine redifusión
- 23:30 La 8 Noticias redifusión
- 00:00 CyLTV Noticias
- 00:35 Programación local
- 02:35 Infocomerciales

CyL 7

- 07:50 Agro en acción.
- 08:15 El arcón.
- 09:05 Con la música a todas partes.
- 10:45 Mundo natural.
- 11:15 Hasta la cocina. Cocina con Manuel Díaz
- 12:00 Grana y oro. Actualidad del mundo taurino
- 13:00 Todos los días.
- 14:30 CyLTV Noticias I. Con Antonio Renedo
- 15:10 El Tiempo I.
- 15:25 El campo al día.
- 15:30 CyLTV Noticias I (Redifusión).
- 16:00 Cine: El caso del vampiro de Whitechappel.
- 2002 - Rodney Gibbons
- 17:40 Lo Mejor de Naturaleza Viva.
- 18:10 Flash Cierre de mercados.
- 18:15 Todos los días.
- 19:40 Flash Cierre de mercados.
- 20:00 CyLTV Noticias 2. Con María Núñez
- 20:40 El Tiempo 2.
- 20:55 Vamos a dormir con los Momonsters.
- 21:00 El campo al día.
- 21:05 Avance Cuestión de Prioridades.
- 21:15 Cuestión de prioridades.
- 22:25 Paseos con encanto.
- 23:15 Programa especial Retransmisión Premios Podium del Deporte 2024.
- 00:35 CyLTV Noticias 2 (Redifusión).
- 01:05 El Tiempo 2.
- 01:15 Flash Cierre de mercados.
- 01:20 El campo al día.
- 01:30 Cuestión de prioridades.

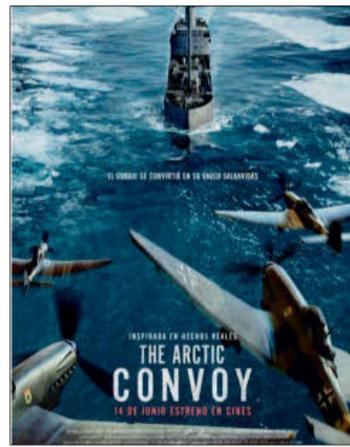
CINES MERCADO

Lunes, 24 de junio	SESIONES		
SALA 1 - SYLVANIAN FAMILIES LA PELÍCULA: EL REGALO DE FREYA	17.30		
- LA PATRIA PERDIDA (VOSE)		19.00	
- THE ARTIC CONVOY (VOSE)			21.00
SALA 2 - EX-MARIDOS	18.00		
- GREEN BORDER		20.00	
Martes, 25 de junio	SESIONES		
SALA 1 - SYLVANIAN FAMILIES LA PELÍCULA: EL REGALO DE FREYA	17.30		
- LA PATRIA PERDIDA		19.00	
- THE ARTIC CONVOY			21.00
SALA 2 - EX-MARIDOS (VOSE)	18.00		
- GREEN BORDER (VOSE)		20.00	

Desde el 26 de junio hasta el 2 de julio, los Cines Mercado permanecerán cerrados.



SYLVANIAN FAMILIES
Japón. 2024. **Dirección.** Kazuya Konaka. **Animación.** **Sinopsis.** El Festival de la Estrella llega de nuevo este año a la Aldea Sylvania. Mientras todo el mundo lo espera con impaciencia, la Coneja Chocolate Freya está preocupada. El día del festival coincide con el cumpleaños de su madre y no se le ocurre ningún regalo. Además, Freya ha sido designada para el importante papel de preparar el evento principal del festival.



THE ARTIC CONVOY
Noruega. 2024. **Dirección.** Henrik M. Dahlsbakken. **Reparto.** Adam Lundgren, Anders Baasmo, Tobias Santelmann. **Sinopsis.** En 1942, los alemanes han invadido la Unión Soviética y la situación parece terrible. En barcos mercantes civiles de todo el mundo se transportan en un peligroso viaje suministros de guerra desde Islandia a Murmansk y Arkhangelsk. Atrapados en el mar sin experiencia en defensa o guerra, los marineros civiles se enfrentan cara a cara con la fuerza superior alemana en las aguas del Ártico.

CARLOS CUESTA



DALE VIDA A TU TEJADO

Aprovecha los descuentos del VERANO...

- Limpieza, retejados y mantenimiento.
- Onduline bajo teja y termina con tus GOTERAS.
- Impermeabilizaciones de terrazas y fachadas.
- Estructuras de madera.
- Panel sandwich

Presupuesto y desplazamiento a pueblos gratis. Todas las comarcas.



JAVIER PÉREZ
ANDRÉS

ESPÍRITUS LIBRES. Luz María Carcedo / Luchadora. De la añada del 99, nacida en Villanueva del Condado. De ascendencia leonesa y caboverdiana. Enfermera de formación. Comenzó a interesarse por la lucha leonesa con tan solo 6 años y a los 16 ya competía en las grandes categorías femeninas. Es la actual campeona de la Liga y del campeonato provincial. Una joven que lidera la lucha femenina leonesa y que tiene muy clara su vocación. Luzma, la Pantera del Condado.

«HAY QUE APOSTAR POR DAR A CONOCER LA LUCHA LEONESA EN TODA LA REGIÓN»



El anterior entrevistado, Miguel Ángel Martín, hizo esta pregunta sin saber a quién iba destinada:

P.- ¿Qué es lo que más te enerva?

Respuesta. Aquellas personas que hacen daño con sus mentiras.

P.- ¿Qué es para usted ser un espíritu libre?

R.- Avanzar sin bloqueos ni limitaciones en el camino de la vida. Es complicado, porque la mayor limitación es la propia mente.

P.- ¿Cómo se gana la vida?

R.- Actualmente soy enfermera, aunque estoy formándome en otros campos.

P.- ¿Qué quiere ser de mayor?

R.- Vital y feliz.

P.- ¿De qué se siente más orgulloso?

R.- De estar cumpliendo las metas que me puse en la infancia.

P.- ¿Tiene algún sueño por cumplir?

R.- Muchos. Entre ellos, crear una familia y que mis hijos se sientan orgullosos de su madre.

P.- ¿Qué es para usted el amor?

R.- Un sentimiento con el que encontramos paz y tranquilidad.

P.- ¿Qué tal se lleva con Dios?

R.- Creo que bien. Hablo con Él a diario, aunque a veces no esté de acuerdo con las cosas que me pone en el camino.

P.- Un espíritu libre al que admire.

R.- La atleta Ana Peleteiro. Tras



La campeona de lucha leonesa, Luzma, "la pantera del Condado". ARGICOMUNICACIÓN

ser madre, acaba de ganar un oro europeo. Tiene una mentalidad de leona total.

P.- ¿Por qué la llaman "La pantera del Condado"?

R.- Comenzó por mi cuñado.

R.- Me dijo que era una pantera y em-

pezó él a expandir ese mote o apodo.

P.- ¿Le costó mucho hacerse un hueco en la lucha leonesa? ¿Hay muchas mujeres?

R.- No me costó, pero es cierto que las mujeres escasean mucho

en este deporte.

P.- Dicen los luchadores que no nos encontramos ante un deporte agresivo ni peligroso. ¿Es eso cierto?

R.- Completamente. Como en todo deporte, corres algún riesgo de lesión, pero para eso tenemos entrenamientos y formación, para saber cómo luchar y caer.

P.- ¿En cuántos corros de lucha participará este verano?

R.- En todos. Dedico el 100% del verano a la lucha leonesa.

P.- Dicen que los de la Ribera ganáis mejor en el llano que en la montaña...

R.- Bueno, depende (ríe). Yo creo que no es así, pero es cierto que se nos quiere más en la Ribera.

P.- ¿Con qué "maña" ha conseguido más éxitos en el deporte?

R.- Con la cadera y la media vuelta.

P.- Lo dice el propio nombre: "maña". ¿Es más maña que fuerza la lucha leonesa?

R.- Sí, la maña es lo más importante. Pero, ojo, no hay que olvidarse de la fuerza...

P.- Cuando el corro está a rebosar de gente, ¿se lucha de otra manera?

R.- Se lucha con más presión y con muchas más ganas.

P.- ¿Con qué corro se queda de la provincia?

R.- Todos merecen la pena, pero mi favorito tiene nombre y apellidos: corro de Felipe León, en Vllaquilambre.

P.- ¿Nos encontramos ante un deporte tradicional completamente reglado?

R.- Por supuesto. Todos los años repasamos las normativas y todo está reglamentado. Las medidas, los tiempos... todo.

P.- De no ser luchadora, ¿qué otro deporte habría practicado?

R.- Cualquiera. Disfruto mucho el levantamiento de pesas en el gimnasio.

P.- ¿Cree que la lucha leonesa debería centrarse solo en la provincia de León?

R.- Creo que debería expandirse. Para ello necesitaríamos más apoyo, con más exhibiciones nacionales en España... Porque se conoce casi más fuera del país que dentro.

P.- ¿Qué premio le ha caudado más emoción?

R.- Diría el de campeona y supercampeona de 2022, porque coincidió con mi regreso a la lucha y eran dos títulos que no había conseguido.

P.- Supongo que, cuando gana un título importante, la llamarán desde la Junta o desde la Diputación para felicitarla, como se hace en otros deportes.

R.- A mí solo me felicita mi familia (ríe).

P.- ¿Por qué le gusta tanto la lucha leonesa?

R.- Porque para mí es más un sentimiento que un deporte. Lo llevo en la sangre. Un luchador nunca deja de serlo, aunque se retire para siempre.

P.- Mencióneme luchadores y luchadoras que estén hoy en la misma "batalla" que usted, defendiendo este deporte.

R.- Son muchos, pero te puedo nombrar a Tomasuco, Víctor Llamazares, Adri, Edili, Bea...

P.- Déjeme una pregunta para el siguiente invitado.

R.- Dime las tres cosas que más feliz te hacen.



EL VEHÍCULO DESTACADO DE LA SEMANA

37.600€

Madurga Selection

Cuota desde 389 €/mes

Volkswagen Amarok Cabina doble V4 2.0 TDI 125kW 6M

Diesel 2024 170 km 3 años de garantía



Madurga Selection C/ Eduardo Saavedra 44-46 · Soria · T. 975 22 14 50

